



Photo Julien Thomazo

LA PREUVE PAR 7



JOURNAL DE BORD

PRÉ-PERMANENCE • ANCIENNE GARE DE LUNEL

rue de Verdun, 34400 Lunel

2 décembre 2019 - 29 janvier 2020



LA PREUVE PAR 7

JOURNAL DE BORD

PRÉ-PERMANENCE ANCIENNE GARE DE LUNEL

rue de Verdun, 34400 Lunel
2 décembre 2019 - 29 janvier 2020

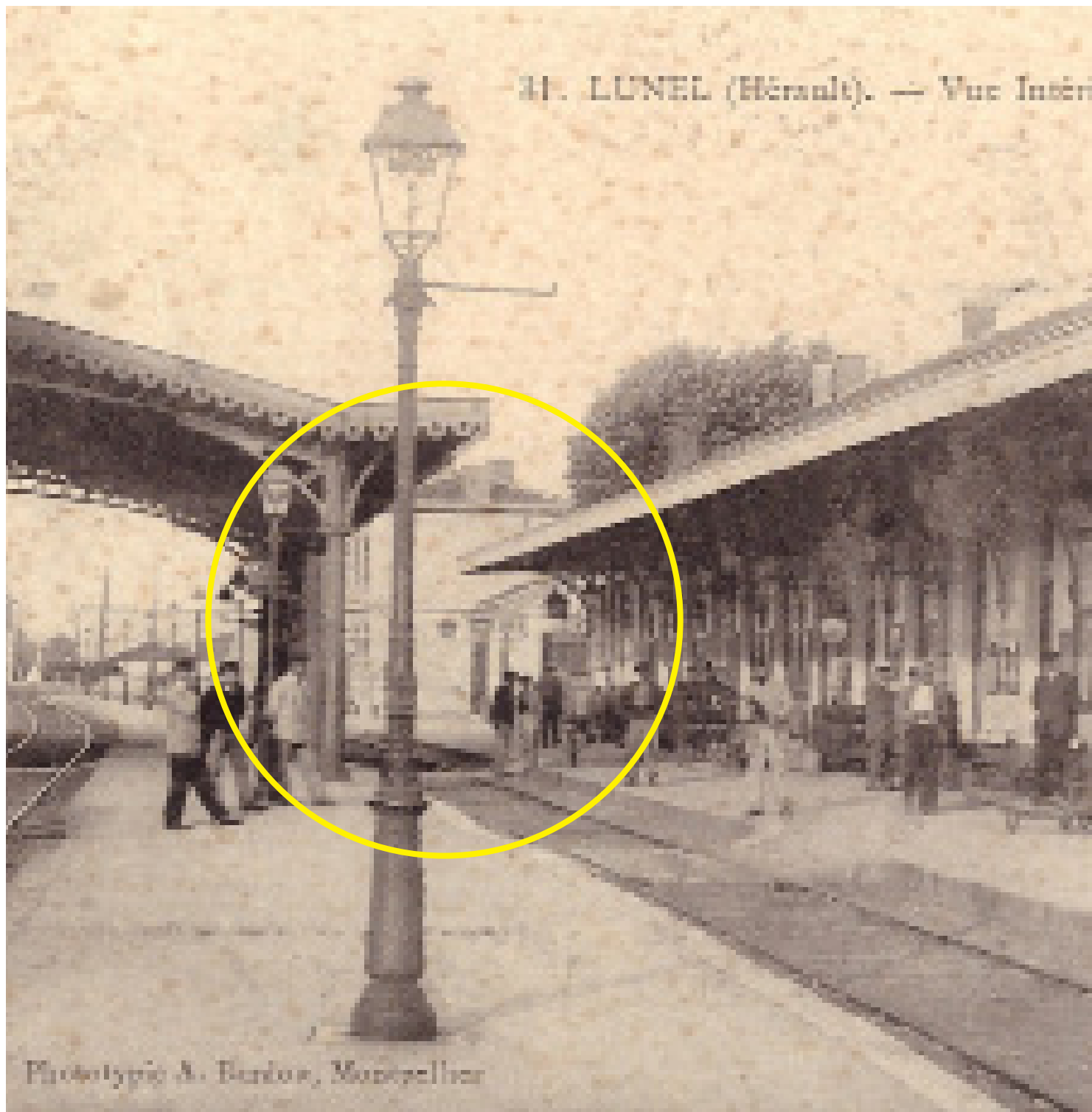
La permanence

La permanence est au cœur de la méthode de la Preuve par 7. Coordonnée par un pilote de projet, la personne permanente accompagne la montée en puissance de l'expérimentation. La permanence jouera le rôle d'ensemblier du projet. Elle consiste à accueillir un.e "permanent.e" qui va "habiter" et "occuper" le bâtiment afin d'instaurer une dynamique de projet à travers des activités, des rencontres, des conférences, des ateliers de co-construction. La permanence s'effectue sur le temps long et permet de tester des aménagements tout en réouvrant progressivement le bâtiment.

Un premier échantillon de permanence a été réalisé par la Preuve par 7 entre décembre 2019 et janvier 2020. Pilotée par Jacques Garnier, un jeune architecte, elle a permis de créer un premier lien avec les acteurs locaux à la fois publics et privés (SNCF, Communauté de communes, Ville, DREAL, DDTM, Régie des territoires, Associations...) et d'impulser une dynamique commune. Finalement concrétisée par une intervention de mise au propre et d'ouverture symbolique du bâtiment réalisée par la Régie du Pays de Lunel et soutenue par la Communauté de Communes, ainsi que par la tenue d'une rencontre public autour des locomotives du lien social, avec plusieurs intervenants spécialistes des questions sociales. Cette première permanence a permis de rendre compte des grandes envies de chacun des acteurs autour de ce projet commun.

Voici le journal de bord de cette permanence.

31. LUNEL (Hérault). — Vue Intérieure



Carte postale - Photo des années 50 sur laquelle on peut voir l'ancien bâtiment voyageur en arrière plan.



De l'histoire de l'ancienne gare

L'ancien bâtiment voyageur de la gare de Lunel s'est révélé lors des travaux d'aménagement du pôle d'échange multimodal. L'édifice vieux de plus d'un siècle, qui a déjà connu plusieurs vies (bâtiment voyageur, centre de formation, logements, et soutien des voies ferrées) a perdu son usage urbain il y a dix ans.

Cette "re"-découverte de l'ancienne gare, associée à la livraison prochaine de la première tranche des travaux sur l'espace public, invite à donner signe de la reprise de la vie dans ce lieu le plus tôt possible, dès le printemps 2019. Pour trouver le ton juste, cette reprise doit se faire par cheminement, nécessaire pour expérimenter les usages, les occupations de l'espace, les acteurs et occupants de l'ancienne gare.

Mais l'histoire de l'ancienne gare et de ses alentours reste encore très vague. Les documents sont relativement rares et l'essentiel des informations qui sont collectées le sont oralement. La compilation de toutes ces bribes constitue alors un véritable travail d'historien dont la tâche de vérification des données est complexe.

Le réseau qui a commencé à être créé pendant la durée de la permanence permet toutefois de défricher les pistes et de rencontrer des personnes ressources qui ont un savoir historique surprenant. Les versions des habitants ou anciens habitants sont précieuses et permettent de confronter les éléments. Cela a pu être le cas avec le spectacle sur échasses de l'association Mains Savantes qui relate l'histoire du quartier. La présidente est venue de Montpellier nous rencontrer au local de la permanence par intérêt pour le projet.

Cet exemple de rencontre n'est pas isolé et ces contributions spontanées ont été nombreuses durant la présence du permanent sur site. L'histoire de la ville joue un rôle très important dans l'engouement qui a pu être rencontré sur place, par rapport à ce projet qui inclut « enfin » les habitants dans une démarche commune, entre institution et civil. Les citoyens de Lunel ont beaucoup d'attentes vis à vis de ce quartier et plus particulièrement de ce bâtiment qui représente pour eux un véritable renouveau.

Source : Archives de l'Hérault



Ouverture de la permanence



Signalisations du local de la permanence



Source : Jac



Source : Pascal Brunet

L'arrivée de la Preuve par 7

Il s'agit pour SNCF immobilier de lancer une réflexion patrimoniale afin d'assurer l'activation et la transformation sur le temps long de ses actifs à conserver, au service de l'intérêt du territoire. Comment valoriser un patrimoine a priori inaccessibles et le remettre au service des usagers ? Comment programmer les anciens bâtiments ferroviaires en fonction des besoins locaux ? Comment profiter de la situation admirable d'un ancien bien public, à la croisée des flux, au cœur d'un nouveau quartier, pour proposer des services adaptés aux enjeux sociétaux contemporains ? Comment enfin mettre en avant les nouvelles pratiques de l'urbanisme transitoire à une échelle reproductible : celle d'un petit équipement à vocation locale ?

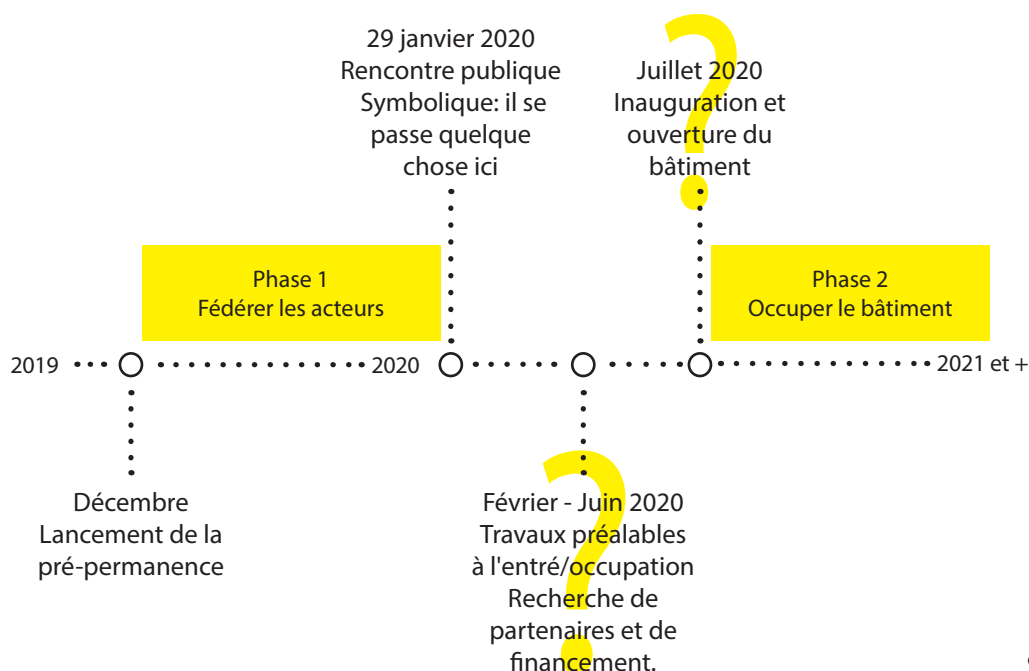
La Preuve par 7, démarche expérimentale d'architecture et d'urbanisme accède début décembre 2019 à un local de la permanence prêté par la SNCF dans la gare actuelle de Lunel. Un lieu de rencontre, ouvert à toutes et à tous, qui permet d'informer et d'esquisser des projets pour l'ancienne gare. L'enjeu est de fédérer une communauté d'acteurs et d'habitants autour du projet afin que le potentiel du lieu soit défini, exploité et devienne un lieu identifié sur le territoire.

Afin de fédérer les actuels et potentiels acteurs du territoire, la démarche veut que les rencontres avec le permanent se multiplient pour provoquer les opportunités. Les outils essentiels de la permanence sont la vie sur place, un espace ouvert, la communication du projet au plus grand nombre, les rencontres organisées et spontanées avec les habitants, les associations et les institutions et tout ce qui peut emmener à découvrir les ressources et le fonctionnement intime du territoire. Les projets de La Preuve par 7 tiennent leur pertinence d'une connaissance accrue de tout ce qui constitue le territoire dans lequel ils sont inscrits et par conséquent des besoins de ses citoyens.

Le mois de décembre a donc été consacré à cet enracinement, en vue d'une deuxième phase plus concrète et qui constitue le cœur de la démarche. Une permanence se réalise sur le temps long, c'est pourquoi, dans un second temps, il s'agira d'ouvrir progressivement le bâtiment en y expérimentant des usages. Les acteurs impliqués pourront alors petit à petit devenir autonomes grâce à un modèle de gestion collectif défini avec l'accompagnement de La Preuve par 7.



Yves Garnier





L'accueil au local de la permanence

Source: Pascal Brunet

Vivre sur place

" Le temps long de la permanence permet d'accepter les rythmes de chacun, laisser l'imprévu prendre sa place."

Patrick Bouchain.

Habiter pour comprendre. Poser ses valises sur le lieu même du projet : c'est en habitant dans le lieu où la question est posée que nous serons le mieux à même de l'entendre, de le comprendre et d'y répondre. Aller à la rencontre des habitants, prendre le temps et toujours écouter, laisser s'exprimer les besoins et les désirs pour faire émerger un projet.

Le local de la permanence est un lieu de rencontre, où le permanent sert le café, répond aux interrogations, clarifie les intentions et repère les potentiels. Chacun peut venir discuter et prendre part au projet, tous les jours du lundi au vendredi, de 9h à 19h. Il y est étonnant de voir la diversité des personnes qui y viennent et la diversité de leurs intentions. Certains d'entre eux ont parfois les mêmes idées et envies, alors ils sont mis en relation afin que les forces convergent et qu'un usage puisse naître d'une nouvelle collaboration. L'idée est d'autant plus intéressante pour le projet si elle fait collaborer par exemple la société civile avec la collectivité ou une association avec l'institution communale.

Le lieu de rassemblement, pour entamer le projet, ne suffit pas à lui-même. Le mouvement est indispensable pour fédérer les acteurs et il passe aussi par du porte à porte et des rendez-vous, car au début il faut aller chercher ces personnes, qui à leur tour vont faire bouger les lignes du projet. Tout est collecté, noté, rangé, enregistré et génère une constellation d'acteurs et de leurs liens qu'il faut parfois créer, renforcer ou même éviter.

La définition du programme se construit ainsi, petit à petit, couche par couche, lorsque les idées et les moyens convergent. La permanence devient alors indispensable pour rassembler, elle est un catalyseur et une rampe de lancement.

ASSOCIATIF

Social

Régie Emplois Services - Travaux divers en chantier d'insertion

° Frédéric Fonton - Directeur de l'antenne de Lunel

Personne motivée et impliquée dès le départ, cherche souvent des chantiers pour ses employés, a réalisé le premier chantier de nettoyage dans un appartement de l'annexe avec la remise en place et peinture de l'ancienne porte d'entrée.

° François Maresa - Directeur adjoint au service technique

Chef d'équipe sur les chantiers, bras droit de Frédéric, toujours à disposition pour rendre service, nous a prêté du matériel ponctuellement (pince monseigneur).

° Jean-Pierre Courseille - Président

ViaVoltaire - Violences faites aux femmes

° Delphine Roux - Présidente

Très difficile de passer la barrière du secrétariat, la directrice n'a jamais répondu aux mails et une employée de l'association eue au téléphone n'a pas voulu nous rencontrer non plus.

Espace santé Lunel - Regroupement d'asso. d'action sociale

° Robin Altier - Coordinateur

° Pascal Obiols - Psychologue (indépendant + arc-en-ciel)

A participé à la rencontre publique du 29 janvier en tant qu'intervenant. Ancien éducateur de rue à Lunel, a un master en sociologie également, très intéressé par le projet.

Culture

Mains Savantes - Collectif d'artistes & artisans d'art

° Isabelle Doblas-Coutaud - Co-présidente

Très intéressée par les locaux, à l'entendre elle occuperait tout le bâtiment avec ses collègues. Ils travaillent sur l'accession aux métiers d'arts, voulaient bien intervenir pour la première rencontre publique contre paiement.

Femmes & Partage

° Evelyne Maire - Présidente

Asso. née après la fermeture de la M.J.C., remplacée par le service jeunesse de la ville et la maison J.J.Rousseau. Ne fonctionne qu'avec des locaux de prêt et énormément avec des partenaires associatifs tels que Hérault Sport. 130 adhérents et surtout adhérentes. Nous a rapporté du public pour les ateliers de la

Rencontre Publique du 29 janvier 2020.

Arts et Cultures - Radicalisation & événements culturels

° Tahar Akermi - Président

Organise toutes les semaines des "débat intergénérationnels" avec à chaque fois un invité de marque dans leur petit local, ces invités sont de bonnes ressources pour trouver des intervenants de débat. Toujours prêt à rendre service, fait de belles choses avec les moyens du bord.

Autre

Compagnons Bâtisseurs

° Véronique Marty - Directrice

° Stéphanie El Hourany - Chargée d'animation

° Clarisse Galey - Chargée d'animation

Possibilité de travailler avec eux, voir même qu'ils travaillent sur le bâtiment payé par des fonds dédiés à la revitalisation du centre ville, aimeraient avoir une antenne à Lunel. A recontacter...

COMMUNAUTÉ DE COM. DU PAYS DE LUNEL

Service Communication

° Graziella Lopez - Journaliste à la CCPL et à la ville

° Marine Rodriguez - Graphiste

° Dominique Bodet - Directrice

Toujours enthousiaste, pour tout ce qui est com. il faut la contacter, elle a en plus un réseau d'acteur qui peut servir et connaît beaucoup de monde de la CCPL et la ville. Peut faire des impressions pour dépanner.

Élus

° Hervé Dieulefès - Un des vis-président

Très bon contact pour mener des projets à bien avec la CCPL, porteur politique du chantier d'insertion.

° Fabien Sanguinède - Resp. service Environ. & Transp.

Toujours en étroite collaboration avec Dominique Bodet, très enjoué par le projet, intéressant pour lui demander des personnes ressources.

° Carolle Guillet-Vallat - Directrice dév. éco., innovation et agri.

Propose son aide pour réfléchir à la gestion et au développement économique, elle a une équipe qui aide les gens à passer de l'idée à l'entreprise.

AUTRES

Pompiers

° Dominique Dolci - Chef pompier

Revenir vers lui après avoir fait les démarches administratives (autorisation de travaux ou permis de construire pour avoir ensuite une visite commission de sécurité pour, à priori un ERP de 5ème catégorie (< 200 personnes)).

PEM

° Nicolas ALBERT - MOe Réseau chez SCE

Travaille sur le Pôle d'Échange Multimodal, a dirigé les travaux réseau sur les parvis et peut donc aider sur le déchiffrement des plans réseaux et le repérage des bornes de branchement.

Constellation d'acteurs

SERVICES

Impressions

- ° Mondial Publicité - Impressions grand format tout support
On dispose grâce à D. Bodet du tarif CCPL, on y a imprimé la bache carrée de l'escalier de l'ancienne gare.
- ° Copy Center Lunel - Impressions standard
Prix intéressants, A0 noir&blanc à 2 euros (qualité correcte), plutôt rapides.

CIVIL

Lunel

- ° Yvon - responsable en supermarché
Veux récupérer les invendus pour une association.
- ° Ilgazha Habitant à côté de l'annexe depuis 45 ans
Personne attachante, on le croise tous les jours à 17h sur le parvis bas de la gare...
- ° Le pizzaiolo de "Pizza Calabria"
Jeune de Montpellier qui est venu s'installer à Lunel car pas cher, motivé, est prêt à couvrir des événements en terme de nourriture.
- ° Jean-François Menteyne
A écrit un bouquin sur Lunel.
- ° Max Brunel
A des archives impressionnantes chez lui.
- ° Jean-Louis Girard
- ° Jacques Sabou - Président d'une association (AMPL ?)
Rencontré lors des débats inter-générationnels de Arts & Cultures. Connaît une personne qui a écrit un bouquin sur l'histoire de la gare de Lunel. À recontacter...

Montpellier

- ° Rémy Lemaitre - Sociologue
A travaillé sur la ville de Lunel, intéressé mais peu disponible.
- ° Nacer Rais - Psychologue
Très investi dans le milieu associatif, est à fond dans le projet et espère de tout coeur que l'on collabore pour l'après.
- ° Katia Samari - Archi., Scénographe, Plasticienne
Amie de Patrick Bouchain, vraiment motivée pour travailler sur le projet, notamment sur des interventions (voir son facebook), fait des constructions tissées dans l'espace public.
- ° Héloïse Frangin - Architecte
Travaille sur le quartier de La Roquette, réhabilite les espaces publics et espaces verts, monte une association pour intervenir sur son chantier. Voudrait collaborer.

Ailleurs

- ° Florence Aubenas - Journaliste chez Le Monde
A travaillé sur Lunel et apparemment sur la radicalisation. A contacter par la suite...
- ° Jean-Claude César - Photographe
Ami de Tahar, fréquente pas mal le milieu associatif, volontaire et toujours prêt à faire des photos pour des événements, ne se ballade jamais sans son appareil.

VILLE DE LUNEL

Maison Jean-Jacques Rousseau

- ° Laurent Berthelot - Directeur
Service municipal socio-culturel, remplace la M.J.C. Ressource importante qui peut apporter beaucoup de gens motivés sur le projet, côtoie des personnes qui demandent à ce que ça bouge, notamment le Repair Café qui cherche des locaux et/ou une structure.

Service Communication

- ° Graziella Lopez - Journaliste à la CCPL et à la ville
Relaye toutes les infos, peut poster des articles sur le facebook de la CCPL et de la ville, écrit les articles du magazine du pays de Lunel édité à 25 000 ex et en a déjà fait un sur l'ouverture de la permanence.
- ° Christine Bonelli - Directrice Communication
Personne intéressée, prête à soutenir les actions et peut demander à faire afficher et distribuer des flyers par le service technique.

Service Technique

- ° Florent "Poteau" - Dir. du service technique de la ville
Un peu à l'écart de la bulle politique, à contacter pour du prêt de matériel type sono, tables, barnums etc... peut également mettre à disposition gratuitement des salles pour les événements comme celles de l'espace Castel; tout équipées, type amphi ou salle des fêtes 250 personnes ou d'autres à moins d'effectif.
- ° Richard Nacarolo
Peut fournir tout un tas de matériel gratuitement pour les événements (barnums, sono, voiture frigo, tables, chaises etc...)
- ° Serge Astugue - Chef service technique
L'homme à contacter pour faire intervenir le service technique de la ville essentiellement pour dépanner (du type fixer un tableau au mur...).
- ° Frédéric Decauville - Chef de projet politique de la ville
Pourrait apporter un partenaire financier avec l'action coeur de ville et ERT si l'on s'inscrit dans leur projet de "transition numérique" en dédiant un espace contre l'exclusion numérique dans le bâtiment.

Secrétariat

- ° Nathalie Luque - Secrétaire de mairie
Passer par elle pour les autorisations d'occupation de l'espace public, elle transmet en direct au maire.

Évènement • Chantier d'insertion

Du 9 au 11 janvier 2020

Le premier chantier réalisé sur le bâtiment fut le ravalement de la façade sud lors des travaux d'aménagements du Pôle Multimodal, avant que La Preuve par 7 n'arrive sur place. La ville, qui tenait à ce que le résultat global de cet opération soit esthétique, a payé avec ses partenaires financiers, la réfection de cette façade à la situation exceptionnelle dans le tissu urbain (dans l'axe de l'avenue Victor Hugo).

Le bâtiment, malgré son âge, est en bon état à l'extérieur extérieur. L'intérieur, où se déroulera l'essentiel des travaux, est plus vetuste mais un appartement (le logement 1) se démarque par son état correct. Alors est venue l'idée de le rafraichir. La rencontre avec Frédéric Fonton, directeur de l'association Régie Emploi Services du Pays de Lunel, qui travaille à l'insertion des personnes défavorisée par le travail, a concrétisé cette pensée. C'est la convergence de cette association avec la rencontre de Hervé Dieulefes, vis président à la Communauté de Communes du Pays de Lunel (CCPL), qui a emmené le projet sur la table.

Ce chantier de rafraichissement, avait toutes les raisons de se réaliser. La première est que la mise en relation par La Preuve par 7 de ces personnes a permis d'apporter un partenaire essentiel pour la SNCF avec dans un premier temps la prise en charge de ce chantier d'insertion par la CCPL. La seconde est qu'en remettant en place l'ancienne porte extérieure de l'appartement, un signal fort est envoyé au habitants car jusque là toutes les ouvertures basses du bâtiment étaient obstruées par des plaques métalliques. La troisième est qu'en nettoyant et rafraichissant cet espace abandonné, un lieu de vie et de rencontre est préparé pour la future venue de La Preuve par 7 afin d'y installer sa permanence. Enfin ce chantier a également permis d'avoir un état beaucoup plus précis des réseaux et donc de mieux envisager les travaux à venir.

Même sans ouvrir le bâtiment au public après les travaux, il s'agit d'un acte important dans le processus du projet car il est au coeur de la méthode « Preuve par 7 ». Chaque acte, chaque occupant, contribue à la programmation finale et à l'aménagement du bâtiment et permet de « tester » le programme et ses contributeurs. Dans le cadre du dossier de faisabilité, ce chantier représente une réelle opportunité dans la conception, qui s'enrichie au fur et à mesure des actes constructifs, même modestes.



à gauche : ouverture du chantier / en haut :



J. Garnier, F. Fonton, l'équipe de travail et Hervé Dieulefès (élu CCPL) / en bas : l'ancienne porte remise en place et repeinte

Source : Jacques Garnier

Évènement • Rencontre Publique

Le 29 janvier 2020, parvis bas de la gare

La première rencontre publique de La Preuve par 7 à Lunel est l'occasion de se réunir devant l'ancienne gare, afin d'emmener à faire réfléchir les participants au devenir du bâtiment à travers un thème choisi. Les habitants débattent autour de la question du lien social en compagnie de nos quatre invités, engagés dans l'action sociale. Ils sont des moments d'échange par la rencontre et le débat, de convivialité par les activités artistiques et culturelles proposées et d'opportunité par les idées qui y convergent.

Thème de la rencontre :

Quelles sont les locomotives du lien social ?

Phases :

Activités artistiques avec Katia Samari, pot d'accueil avec les élus, débat avec les intervenants.

Intervenants :

Nasser Raïs - Psychologue

Pascal Obiols - Sociologue, éducateur de rue et psychologue

Frédéric Fonton - Directeur de la Régie Emploi Service Pays de Lunel

Melika Morsli - Institutrice et philosophe

Notions engagées :

Famille, Travail, Amitié et Citoyenneté

Notions ressorties :

Action collective, engagement personnel, nouveaux liens d'amitié, devoir d'agir

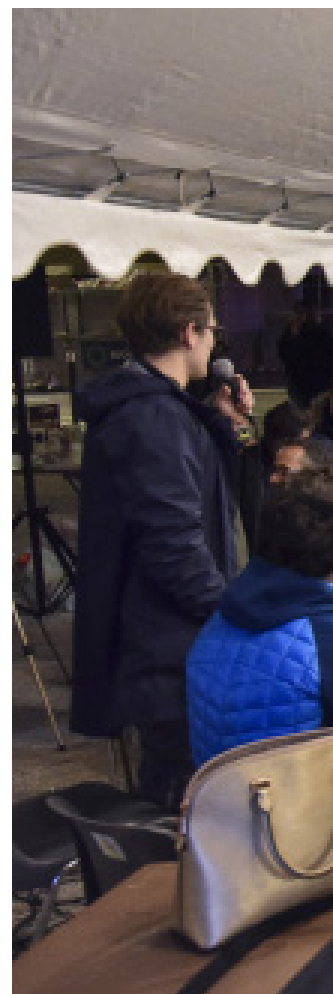
Les réponses au thème de la rencontre sont nombreuses et souvent en lien direct avec le bâtiment. Le faire ensemble domine globalement les réponses, sous-tendu la notion de partage des savoir-faire. Ainsi de nombreuses idées telles que l'entraide dans le domaine du numérique, des cuisines partagées, un espace de concertation inter-générationnel ou une salle muséographique participative ressortent avec force du débat.

Très vite lors des échanges, des questions sur le devenir du bâtiment ont surgi. Une forte attente de la part des participants est palpable depuis le début de la permanence. Ils sont une cinquantaine, d'horizons et d'âge différents, parfois politisés, d'autres en situation de précarité, d'autres pas, en somme une mixité importante. Tous veulent du concret, des décisions, du changement, des propositions. La Preuve par 7 retourne les sollicitations et explique que c'est à eux d'agir, qu'ils ont le pouvoir et que le catalyseur permanent est là pour ça. Viennent alors les propositions.

Ces moments d'échange permettent de nouvelles relations. Souvent différentes personnes émettent sensiblement la même idée en ayant un pouvoir d'agir différent. Un projet se profile alors et ces personnes, avec l'aide du permanent, imaginent un usage pour le bâtiment bien plus réalisable grâce à leurs différentes compétences qu'un projet singulier.

Par cet événement qui rassemble, le projet de réhabilitation l'ancienne gare devient acté. Les habitants s'en emparent et voient en cette opération une occasion de participer à la conservation vivante de leur patrimoine. Les invités, eux, rencontrés bien en amont, sont des personnes ressources qui fédèrent et leur implication donne l'exemple.

Et si la « protection » par l'appartenance à un même projet et la « reconnaissance » par la participation active à ce dernier étaient les locomotives du lien social ?





Source: Dominique Larozière



Extrait • Idées récoltées

Décembre-Janvier 2019-20

Le 29 janvier 2020, Rencontre avec Yvon, responsable dans un supermarché.

Les grandes surfaces jettent une quantité astronomique de produits encore utilisables. Grâce aux nouvelles initiatives de la *Régie Emploi Service* et de l'appui de Yvon, responsable dans un supermarché, une recyclerie de produits invendus pourrait voir le jour au sein du projet. Elle fournirait en plus, une cantine associative.



Le 9 janvier 2020, Rencontre avec les Compagnons Bâisseurs de l'Hérault

Les *Compagnons Bâisseurs* de Montpellier possèdent plusieurs antennes dans la région. Lunel fait partie de leur objectif de futur antenne. Ils pourraient non seulement occuper et animer des ateliers dans un local au rez-de-chaussée mais pourraient également effectuer des travaux dans l'ancienne gare payés par des plans d'action du territoire tel que "action coeur de ville" avec lesquels ils ont l'habitude d'être financés.



Le 8 janvier 2020, Rencontre avec Julian, étudiant et utilisateur régulier du train.

La gare de Lunel absorbe un trafic de plus de 85% d'utilisateurs quotidiens dont presque la moitié sont étudiants. Julian regrette ne pas pouvoir travailler en attendant son train ou au retour en attendant que son amie arrive avec les trains suivants. Un espace de travail partagé original est à envisager.



Le 13 décembre 2019, Rencontre avec le chef de projet politique de la ville

La ville possède depuis longtemps un projet d'école numérique destiné aux personnes en exclusion numérique qui est resté dans les tiroirs. La rencontre du chef de projet politique de la ville, Frédéric Decauville suite à de nombreuses sollicitations d'habitants et associations met en perspective ce projet. En effet la majorité s'accorde sur un espace dédié où les plus jeunes bénéficiaires d'un accès gratuit au matériel informatique donneraient régulièrement en échange une assistance aux personnes dans le besoin.



Le 20 décembre 2019, Rencontre avec la Maison Jean-Jacques Rousseau

La *Maison Jean-Jacques Rousseau* remplace l'ancienne *MJC*. Elle organise des activités et soutien de nouveaux projets. Elle a fait émergé le *Repair'Café*, un groupe d'habitants qui propose un échange de service en réparant du matériel électroménagé. Cette nouvelle structure recherche un local avec le soutien de la ville.



Le 16 décembre 2019, Rencontre avec la ludothèque du quartier de la Roquette

La *Ludothèque* est un espace partagé sur-exploité en plein coeur d'un quartier défavorisé. Elle manque cruellement de place et voudrait lancer une cantine associative avec des ateliers mais elle n'a pas de local pour réaliser ce projet. La combinaison de cette idée avec la recyclerie de produits alimentaire invendus de Yvon serait tout fait envisageable au sein du projet avec en plus l'apport indispensable des femmes au foyer de *Femmes & Partage*.



Le 6 décembre 2019, Rencontre avec le président de Art & Culture

L'association *Art & Culture*, dirigée par Tahar Akhermi, organise toutes les semaines des débats intergénérationnels et une fois tous les deux mois une rencontre inter-associative. Un espace de réunion-réflexion serait fédérateur et permettrait une réelle visibilité dans le tissu associatif Lunellois voir héraultais de part la situation géographique du bâtiment.



Le 19 décembre 2019, Rencontre avec Mr B. habitant de la place Indira Gandhi

L'association *ViaVoltaire* en association avec l'*Espace Santé de Lunel* pourrait bénéficier d'un espace d'accueil pour les femmes victimes de violences dans un des appartements de l'ancienne gare. Leurs actions sont remarquables et ils manquent d'une antenne à Lunel.





→lapreuvepar7.fr →
lunel@lapreuvepar7.fr
Rue de Verdun
34400 Lunel