

JOURNAL DE BORD 2020

LE LYCÉE AVANT LE LYCÉE

LA PREUVE PAR 7 • LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE • VILLE DE BAGNEUX



JOURNAL DE BORD 2020

LE LYCÉE AVANT LE LYCÉE

LA PREUVE PAR 7 • LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE • VILLE DE BAGNEUX



À Bagneux, la Ville, le Plus Petit Cirque du Monde et la Preuve par 7 réfléchissent ensemble au futur lycée général qui prendra place sur la colline des Mathurins.

Le projet du « Lycée avant le Lycée » mobilise les jeunes afin de co-construire un projet artistique, éducatif et citoyen pour et avec eux, en s'appuyant sur la dynamique de la construction d'un futur lycée d'enseignement général et d'un nouveau quartier.

L'année 2020 est marquée par le déménagement, en août, du Lycée avant le lycée du parc François Mitterrand à destination du bâtiment Y sur le chantier des Mathurins. L'équipe accueille désormais son public au cœur du chantier de construction.

Dans le courant de l'année 2021 se construira le Tiers Lieu des Savoirs avec la vocation d'être un lieu de vie où l'on « apprend à apprendre ». C'est-à-dire un lieu où l'on se réunit et où l'on partage mais aussi un lieu d'atelier, où l'on fait et où l'on construit ensemble. Cet espace proposera des bureaux, des espaces d'accueil conviviaux (réunions, cafétéria etc.), et un espace polyvalent pouvant accueillir des activités circassiennes et d'autres activités culturelles.

Loin de se laisser abattre par la crise sanitaire, l'équipe du Lycée avant le Lycée s'est adaptée et a saisi cette occasion pour construire le bilan de sa première saison et pour préparer la saison 2, même à distance.

Des groupes de travail ont émergé permettant une implication citoyenne plus forte dans la conception des actions et du projet. La programmation s'appuie désormais sur un triptyque bien établi : des chantiers-école pour apprendre en faisant, des moments autour de la pédagogie pour partager ses connaissances et des temps artistiques et culturels.

LA COLLINE DES MATHURINS

HISTOIRE

Centre historique de la ville, anciennes carrières de pierre, puis lieu de villégiature dans les années 30, la colline des Mathurins se ferme, en 1957, aux Balnéolais avec l'arrivée de l'entreprise de radars Thomson puis Thalès puis la Délégation Générale de l'Armement (2008-2016). Ses activités liées au secret défense entraînent son retrait de la dynamique de vie des habitants de la ville.

Depuis près de 10 ans, cette parcelle qui représente 4,5% du territoire de la ville est repensée en quartier ouvert et durable, faisant le lien entre le centre de Bagneux et ses quartiers sud.

En effet, la ville négocie et travaille avec LBO France, nouveau propriétaire du site et Linkcity Ile-de-France au redéploiement des potentiels de ce lieu pour que l'intérêt général des Balnéolais ne soit pas oublié dans l'aménagement de ce site privé.

Aujourd'hui c'est BNP Paribas Real Estate lauréat de l'appel d'offres, qui réalise les 2 500 logements et les surfaces de commerces/locaux alternatifs de la nouvelle colline des Mathurins. Le futur campus économique (objectif : 4 000 emplois) au Nord de la parcelle reste dans le giron de LBO France.

Cette volonté de réouverture et ce mouvement de réappropriation fait écho à une lutte de longue date, menée par les habitants de la commune de Bagneux : celle d'obtenir la construction d'un lycée d'enseignement général et technique.

Dans le cadre du projet de réhabilitation de la colline des Mathurins, le principe de la session d'un hectare de terrain par le propriétaire des lieux à la Région Ile de France a été acté.

Il s'agit d'y voir naître cette promesse d'un accès plus large et plus juste à l'éducation. Le lycée est inscrit au Plan pluriannuel d'investissement de la Région Ile de France depuis 2017 et les élus de la ville demandent que les crédits d'étude soient adoptés dès le budget de la Région 2022.

Mais d'ici là, peut-on imaginer que dès à présent, ce lycée soit déjà ouvert? Un «lycée avant le lycée», qui nous inviterait à nous impliquer, à expérimenter, nous rencontrer et partager les savoirs et savoir-faire.

Comment penser et faire ensemble, un lycée pas comme les autres, pour les jeunes et moins jeunes de Bagneux ?

CONSTRUIRE UN LYCÉE EXTRAORDINAIRE À BAGNEUX

Quelques éléments historiques pour situer l'importance de l'implantation d'un lycée à Bagneux.

Les projections démographiques ainsi que les données sociales de la ville en plein développement (lignes 4 et 15 du métro, éco-quartier Victor Hugo, renouvellement urbain de la cité des Musiciens, nouveau quartier de la colline des Mathurins) amènent Madame la Maire de Bagneux à rencontrer Madame la vice-présidente du Conseil Régional d'Ile de France en charge des lycées dès mars 2011 et Monsieur le Recteur en avril 2013.

Dans un premier temps, la Région estime le besoin à un établissement de 500 places pour répondre aux besoins démographiques dans le sud des Hauts-de-Seine. De là, naît l'idée d'une extension du lycée Lakanal (Sceaux). Ce projet rassemble un comité de soutien présidé par Gilles Leroy, prix Goncourt de littérature, né à Bagneux, qui recueille l'appui de 1 300 personnes, de très nombreux Balnéo-lais mais aussi des personnalités des arts et de la culture comme les écrivains Jean-Marie Le Clezio et Daniel Pennac ou les comédiens Jacques Weber et Michel Boujenah.

mars 2013

Une délibération votée unanimement par le Conseil municipal acte la mise à disposition à titre gracieux d'un terrain d'un hectare par le propriétaire du site des Mathurins pour une extension du lycée Lakanal, dans le cadre du départ annoncé de la Direction Générale de l'Armement (DGA) en 2016.

2015

Suite à des études de faisabilité sur le site des Mathurins, la Région annonce finalement que les besoins seraient de 1000 à 1200 places et donc d'un lycée à part entière et non plus une annexe du lycée Lakanal.

début 2017

Plus de 3000 personnes signent la carte pétition « Mobi'lycée vous ! » réclamant un lycée d'enseignement général à Bagneux.

mars 2017

Le Conseil régional retient le site de Bagneux dans son Plan pluri-annuel d'investissement 2017/2027 parmi les 12 lycées neufs à construire en Ile de France.

fin 2017

Le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM), Patrick Bouchain, architecte, urbaniste et scénographe et la Ville de Bagneux décident ensemble d'inscrire le projet du lycée d'enseignement général de Bagneux dans une démarche innovante, celle de La Preuve Par 7, démarche nationale soutenue par les ministères de la Culture et de la Cohésion des Territoires et la Fondation de France.

POURQUOI LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE EST-IL UN DES ACTEURS DU PROJET DU LYCÉE AVANT LE LYCÉE ?

Fondé en 1992, le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) est reconnu comme une structure emblématique au niveau local, national et international, conciliant exigence artistique, action citoyenne et modèle économique, social et solidaire innovant. Le PPCM est implanté depuis ses débuts sur la commune de Bagneux (92) dans le quartier prioritaire des Tertres Cuvérons. Son territoire d'action va bien au-delà et s'étend sur l'ensemble du nouvel Établissement Public Territorial Vallée Sud Grand Paris.

Par ses actions contributives menées avec de multiples partenaires, il favorise la porosité sociale, l'accès aux pratiques artistiques et culturelles de publics populaires et encourage la participation des habitants à la vie de leur quartier. Nommé lauréat #Tremplin Asso par le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires en 2019, le PPCM est un lieu hybride d'innovation et de transmission, c'est à la fois une fabrique artistique, un laboratoire de lien social, une plateforme d'échanges internationaux, et une école des "arts du risque" (cirque, hip-hop, cultures urbaines).

La présence d'une association comme le PPCM permet de développer des questionnements et des actions autour de la question du corps, de l'espace et du risque notamment à travers des expérimentations proposées par des artistes de la pépinière Premiers pas du PPCM. Accueillir des expérimentations circassiennes sur le projet du lycée permet de sensibiliser les jeunes aux questions spatiales par le corps et le cirque et de travailler l'esprit critique grâce à l'art et à la poésie.

LA PREUVE PAR 7 À BAGNEUX, C'EST QUOI ?

La Preuve par 7 est une démarche expérimentale d'urbanisme et d'architecture qui accompagne des porteurs de projets urbains, d'équipements, d'habitat, en cours de développement à travers la France. L'objectif est de promouvoir le recours à la programmation ouverte ; dessiner de nouvelles manières de construire la ville collectivement, au-delà du tandem élu-technicien ; promouvoir une réflexion ancrée dans la pratique quotidienne du terrain ; et revendiquer un droit à l'expérimentation par les montages et les usages.

À Bagneux, la Preuve par 7 accompagne la Ville, le Plus Petit Cirque du Monde et BNP Paribas Immobilier sur le projet du Lycée avant le lycée pour promouvoir ce nouveau cadre de construction de la ville et en particulier de construction d'un lycée général. Lycée qui, par conséquent, ne sera sûrement pas comme les autres puisqu'il aura été réfléchi et fabriqué autrement. Ce lycée sort déjà de l'ordinaire puisqu'il existe dans sa forme actuelle comme un lieu d'enseignement hors-les-murs, hors des institutions. Toutes ses actions sont à vocation éducative, pédagogique et portent en elles une expérimentation. Cela permettra de faire un bilan régulier sur ce qui en ressort et d'en faire part aux institutions afin qu'elles prennent part au projet.

Le ou la permanente qui intervient pour la Preuve par 7, vit là où se déroule le projet, développe le réseau local, fédère autour des initiatives citoyennes sur site et devient un catalyseur sur le territoire qui veille à ce que l'on fasse toujours le pas de côté nécessaire lorsque le bon sens nous l'indique.

LA VIE À LA PERMANENCE

« LE TEMPS LONG DE LA PERMANENCE PERMET D'ACCEPTER LES RYTHMES DE CHACUN, LAISSER L'IMPRÉVU PRENDRE SA PLACE ».

PATRICK BOUCHAIN

3 février 2020

Deux nouvelles permanentes arrivent dans les locaux du Lycée avant le lycée. Laure Damoiseau pour le PPCM et Martine Marchand-Prochasson pour la Ville de Bagneux viennent épauler Justine Saur, permanente pour la PP7.

Martine Marchand-Prochasson, cheffe de projet lycée pour la Ville de Bagneux : « Je suis heureuse d'avoir rejoint l'équipe du Lycée avant le lycée le 3 février 2020. Comme me le disent toutes celles et ceux qui m'ont connue comme directrice de la Citoyenneté, c'est un beau projet et une belle manière de continuer à servir les Balnéolais ».

Laure Damoiseau, chargée de coordination PPCM pour le projet du Lycée avant le Lycée : « Le projet du Lycée avant le Lycée est une formidable opportunité pour moi de découvrir la démarche expérimentale mise en œuvre par La Preuve par 7 tout en impliquant les artistes du Plus Petit Cirque du Monde mais également les nombreux autres acteurs du territoire ».



De gauche à droite : portraits de Martine Marchand-Prochasson, Justine Saur et Laure Damoiseau par Nolwenn Auneau (stagiaire).

2 novembre 2020

Jacques Garnier, diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, charpentier de passion et initiateur du projet de Lunel pour La Preuve par 7, arrive pour remplacer Justine Saur qui a décidé de retourner vivre en Gironde pour y développer son activité circassienne.

Un mois de passation s'écoule, malmené par la pandémie, où les compères tentent de fusionner pour assurer cette transition en douceur.

Jacques Garnier, alors permanent architectural et territorial du Lycée avant le lycée :

« Je suis ravi de pouvoir travailler sur ce projet; c'est un véritable défi mais c'est aussi un projet qui doit être exemplaire.

Rassembler un promoteur immobilier avec une structure associative et une collectivité locale sur l'élaboration commune d'un projet expérimental, ça ne court pas les rues » !



Portrait de Jacques Garnier par Mathilde Jacquot (stagiaire).

17 février 2020

Léa Colombain, étudiante à l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille a rejoint l'équipe de la permanence pour effectuer un stage.



**de juillet
à octobre 2020**

Pauline Broquin-Lacombe, étudiante en Master 2 Alternatives urbaines, démarches expérimentales et espaces publics à l'école d'urbanisme de Paris, a rejoint également l'équipe pour réaliser un stage :

« Lors de mon stage, j'ai apprécié la mise en situation réelle (avec quotidiennement des rencontres avec tout un tas de gens) et la confiance dans les compétences des stagiaires; l'horizontalité des rôles de chacun m'a vraiment permis d'avoir confiance en moi et mes compétences et de pouvoir les mettre à l'épreuve de différentes manières. Et puis l'ambiance de l'équipe a rendu l'expérience vraiment trop chouette !

Je pense que la permanence m'a permis de confirmer des intuitions quant à la manière dont je souhaite travailler et surtout la nécessité de réinventer nos méthodes de travail en tant que concepteur des espaces publics. Je pense que mon rôle de paysagiste était complémentaire avec celui d'architecte de Justine et de Nolwenn.

Je suis actuellement membre d'un collectif de paysagistes en Ardèche dont les bureaux sont installés au molinage de Chirols : c'est un

projet collectif autour de la réhabilitation d'une ancienne usine ardéchoise pour en faire de l'habitat partagé, des espaces d'activités et une scène culturelle, entre autres. Du social, du solidaire, de l'horizontal. Ce projet en particulier nourrit ma pratique quotidienne de paysagiste et fait très fortement écho à mon expérience de la permanence de Bagneux. Pour les projets à venir, je ne sais pas précisément encore mais j'espère continuer à m'investir dans ce collectif encore quelques temps; et sinon me perfectionner à différentes méthodes de constructions et savoir-faire (charpente, pierre sèche, terre crue,...)».

**de juin
à novembre 2020**

Nolwenn Auneau a également rejoint l'équipe de la permanence pour un stage :

« Dans le cadre de mon master à l'école d'architecture de Paris-Belleville, j'ai réalisé un stage de cinq mois au Lycée avant le Lycée, entre juin et fin novembre 2020. C'est, dans un premier temps, un de mes précédents stages effectué sur la cité-jardin Claveau avec l'architecte Nicole Concordet et son équipe, qui m'a orientée vers la démarche de la Preuve par 7. Cette première expérience alimentait un travail de recherche à l'école Boullée, dans le cadre mes études en design d'espace qui ont précédé mon entrée en master d'architecture en 2019. C'est ensuite un projet d'étude mené sur la colline des Mathurins à Bagneux début 2020 qui m'a fait connaître le Lycée avant le Lycée. En tant que designer et étudiante en architecture, je souhaitais expérimenter une manière d'exercer ma future profession sur le terrain de manière collective; c'est ce qui m'a conduite à ce stage.

Cette expérience était pour moi l'occasion de déconstruire les méthodes de conception qui m'ont été apprises à l'école, en participant quotidiennement à la construction incrémentale du lycée de Bagneux. La construction du Totem a permis de marquer l'arrivée du LAL sur la parcelle en août 2020. Les diverses discussions que nous avons partagées avec des jeunes et habitants de Bagneux ont permis de développer une méthodologie d'actions afin d'initier dès aujourd'hui de nouvelles manières de transmettre au LAL. Nos expériences quotidiennes de terrain, couplées à celles de Justine Saur, nous ont permis de projeter des premières idées d'implantation et de programmation pour le Tiers Lieu des Savoirs. Mon stage fut également rythmé par l'organisation d'évènements comme les Préambulations, par des rencontres et arpentages variés, mêlés à quelques dessins peut-être encore accrochés aux murs du LAL... Cette expérience hors du cadre de la maîtrise d'œuvre classique était pour moi l'occasion de prendre du recul par rapport aux contours conventionnels du métier auquel notre système actuel nous prédestine.

Aujourd'hui, je poursuis mon master avec la volonté d'approfondir mes réflexions sur l'architecture « participative » croisées par mes questionnements sur le devenir des grands ensembles. En parallèle, je travaille au sein de l'agence d'architecture et d'urbanisme Tectone, spécialisée dans le logement collectif, dans le but de me confronter à une manière plus « conventionnelle » d'exercer le métier d'architecte avec engagement ».

Merci à toute l'équipe du LAL et de la Preuve par 7 pour cette superbe expérience » !



Pauline et Nolwenn en situation ! Septembre 2020.

«LE CHANTIER EST UNE FÊTE»

INTERVENTION ET DÉBAT AVEC ARTHUR LOCHMANN ET RENCONTRE AVEC LE C.R.A.C*

date(s)

16 janvier

type d'événement

débat

lieu

Le Lycée avant le Lycée
10 rue des Pichets

personne(s) ressource

Arthur Lochmann
traducteur, philosophe
et charpentier

public touché

habitants de Bagneux
20 personnes

format

soirée débat

partenaire(s)

Bagneux
Environnement

quel apport au projet ?

enseignement
sans clivage manuel/
intellectuel

qu'en tire le public ?

l'apport intellectuel
du contact charnel entre
la matière et l'outil

• en bref

La soirée du 16 janvier a été marquée par deux événements : une discussion ouverte avec Arthur Lochmann, traducteur, philosophe et charpentier puis une rencontre avec Bagneux environnement au sujet de la Recyclerie-Fablab.

• en détail

Le dernier ouvrage d'Arthur Lochmann "La vie solide – La charpente comme éthique du faire", publié en janvier 2019 propose des réflexions théoriques sur le métier de charpentier et sur l'artisanat en général.

L'apprentissage d'un métier comme la charpente est plus que la simple acquisition de règles (ce n'est pas parce qu'on applique la règle que le travail sera bien fait), c'est un processus de qualification d'expériences. L'expérience de la matière devient aussi une expérience sociale.

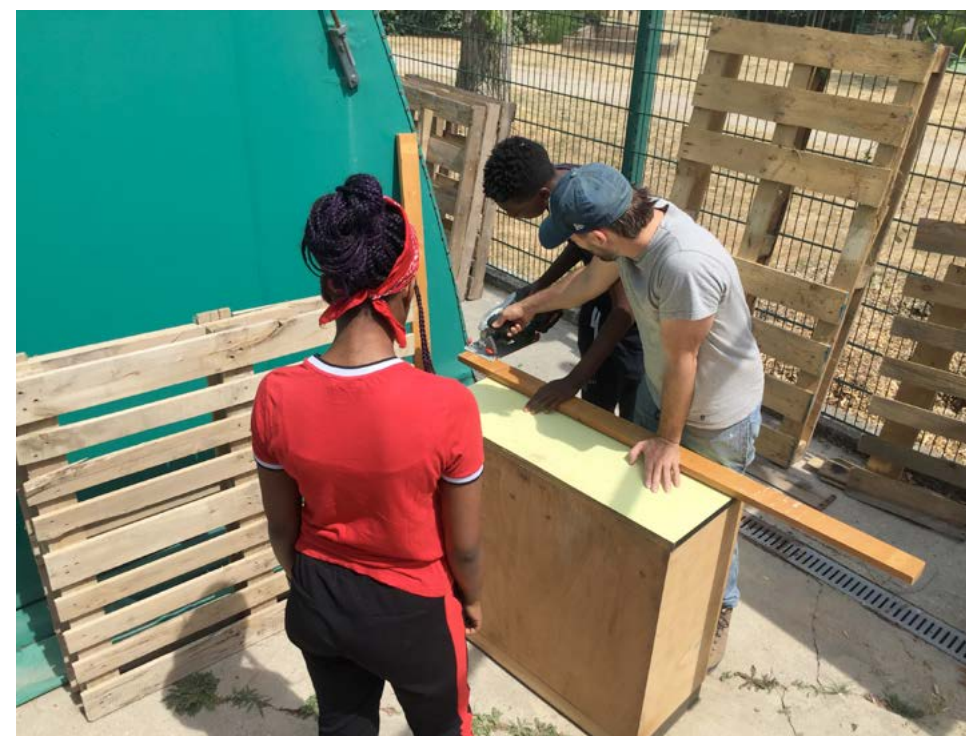
Car la meilleure manière d'apprendre des gestes est de reproduire ceux des autres, d'imiter.

Plusieurs questionnements ont été évoqués entre les participants : Qu'est-ce que le travail manuel ?

Comment le geste technique nous permet de rentrer en contact avec le monde ? Comment dépasser le clivage entre le savoir manuel et le savoir intellectuel ?

Peut-on parler du chantier comme une expérience de solidarité ? Quelle est l'importance du travail collectif dans la construction du lycée d'enseignement général à Bagneux ?

Pour clôturer cette soirée et pour donner un exemple très concret de ce qui a été discuté plus tôt, Bagneux Environnement a présenté un point d'étape sur le projet de Fablab et notamment pour le lancement des «Samedis de la recyclerie-fablab».



* C.R.A.C Collectif des ressources alternatives et citoyennes.

CIRQUE DANS LES BULLES

REPRÉSENTATION AUX PARENTS, GOÛTER AVEC LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL JACQUES PRÉVERT

date(s)

du 10 au 14 février

type d'événement

action artistique

lieu

Le Lycée avant le Lycée
10 rue des Pichets

public touché

groupe pré-constitué
25 jeunes

format

ateliers durant 5 jours
et représentation

partenaire(s)

Centre social et culturel
Jacques Prévert

quel apport au projet ?

faire école

qu'en tire le public ?

expérimenter le cirque
apprivoiser son corps
par le risque

• en bref

Un groupe de jeunes du Centre Social et Culturel Jacques Prévert a passé une semaine, pendant les vacances scolaires d'hiver, dans les bulles de tennis du Lycée avant le lycée afin de découvrir les arts du cirque.

• en détail

Pendant cinq jours, les jeunes ont expérimenté différentes techniques d'acrobaties afin de proposer en fin de stage un rendu d'une quinzaine de minutes devant un public composé de parents, d'animateurs du CSC Jacques Prévert et du Plus Petit Cirque du monde.

Un goûter de clôture a permis à chacun de s'exprimer sur ses ressentis. Une présentation du projet du Lycée avant le lycée a également été proposée aux jeunes leur permettant de se familiariser avec les actions menées par l'équipe du projet.

Le CSC Jacques Prévert est un partenaire important pour le projet du Lycée avant le lycée. Cette structure accueille des jeunes du quartier nord qui sont relativement éloignés géographiquement des locaux du Lycée avant le lycée mais qui pourront, en tant que citoyens balnéolais et futurs lycéens, être en lien étroit avec le projet.



ZONE DE CHOC PRAGMATIQUE

CHANTIER PEINTURE AVEC BAGNEUX ENVIRONNEMENT

date(s)

14, 18 février et 11 mars

type d'événement

atelier

lieu

Le Lycée avant le Lycée
10 rue des Pichets

public touché

bénévoles
et habitants de Bagneux
5 personnes

format

3 ateliers
sur 3 journées

partenaire(s)

Bagneux
Environnement

quel apport au projet ?

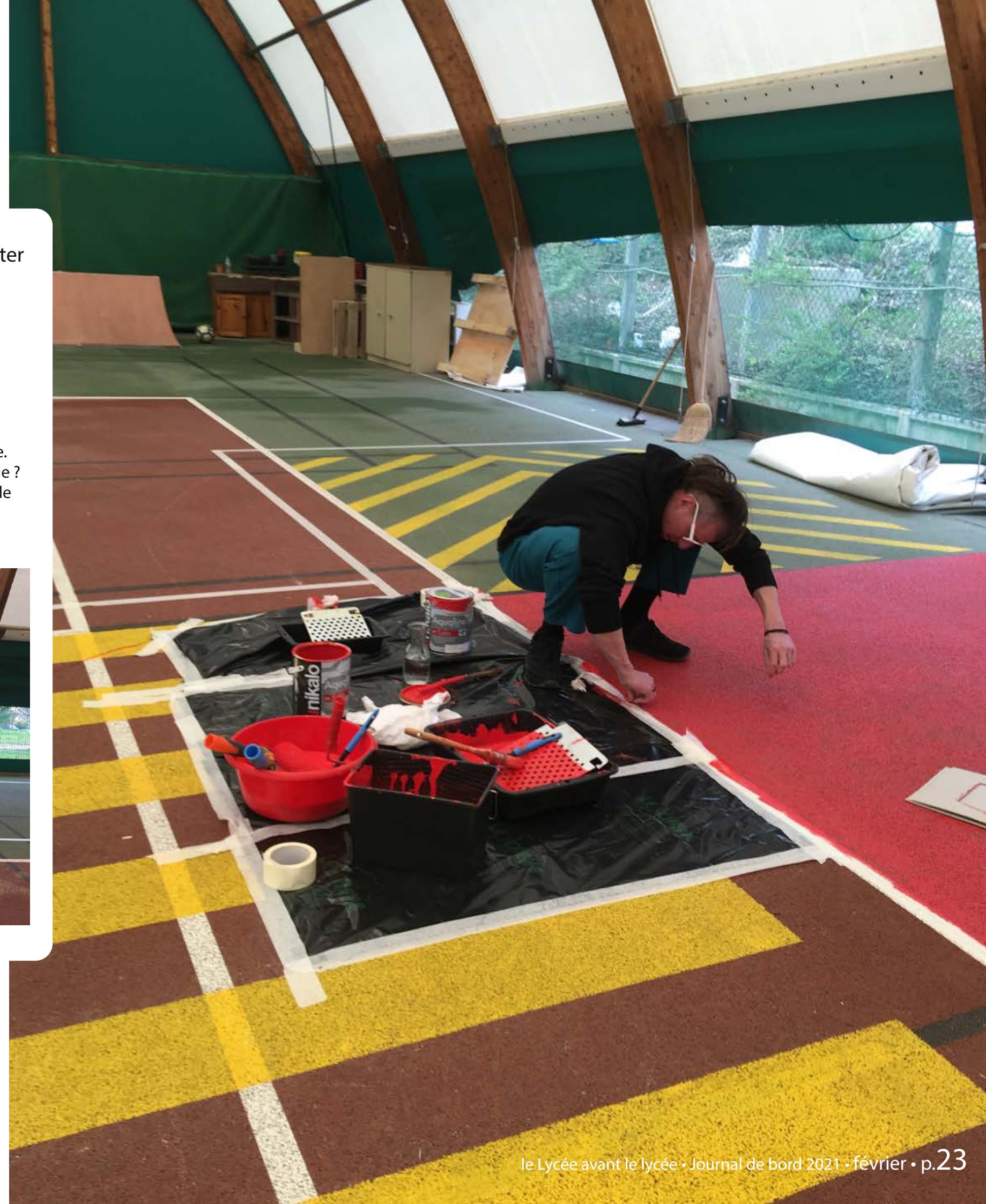
meilleure gestion
des espaces

• en bref

Après la réalisation de plans pour représenter au sol les futurs espaces partagés du Lycée avant le lycée, l'équipe de la permanence armée de pinceaux et accompagnée de bénévoles s'est lancée dans la réalisation de ces espaces.

• en détail

On s'imagine alors les premières occupations du lycée. Dans cette ancienne bulle de tennis, atelier menuiserie ? Piste de roller ? Salle de répétition artistique ? Lancé de couteaux ? Serre pour semi ?



PREMIÈRE PHASE D'ÉTUDE

ÉTUDIANTS DE PARIS X

type d'événement
étude universitaire

lieu
Le lycée avant le Lycée
Espace Marc Lanvin
Collèges Joliot Curie
et Romain Rolland

personne(s) ressource
Marie-Hélène Bacqué
Frédéric Dufaux

public touché
14- 15 ans
classes de 4^{ème}
50 élèves
groupe pré-constitué

format
4 ateliers
de 2 heures
sur 3 mois

partenaire(s)
Université Paris X
Nanterre

quel apport au projet ?
collégiens informés +
PPL alimenté + mise en
relation avec les
collèges locaux

qu'en tire le public ?
b.a-ba d'un projet
d'urbanisme +
contribution au PPL

• en bref

Ils sont huit jeunes gens en Master 2 de Sciences humaines et sociales mention Urbanisme et Aménagement dirigé par Marie-Hélène Bacqué à l'université de Paris X Nanterre à passer 3 mois à Bagneux, avec leur professeur, Frédéric Dufaux, pour animer des ateliers avec 4 classes de 4^{ème} des collèges Joliot-Curie et Romain-Rolland à Bagneux.

• en détail

Leur objectif est de sensibiliser à la démarche du «Lycée avant le lycée», de les initier au métier d'urbaniste, de réaliser une programmation et une conception spatiale du «Lycée idéal», de développer la capacité des collégiens à exprimer leur opinion et à l'argumenter, de les sensibiliser aux pratiques de la ville et de les inciter à participer à ce projet dans leur ville.

Après de premiers ateliers en classe, les 2 mois de confinement ont, bien sûr, obligé les étudiants à réfléchir à une nouvelle stratégie. Ils ont ainsi mis en place un site internet partagé permettant de continuer le dialogue avec les collégiens.

Après avoir soutenu, avec brio, leur mémoire le 4 juin 2020, en présence des élus de Bagneux et de l'équipe du Lycée avant le lycée, l'une d'entre eux, Diandra, a entamé un stage de 5 mois (jusqu'en octobre) durant lequel elle a travaillé à faire le lien avec les parents des collégiens, a réalisé un document synthétique reprenant les grands axes du travail réalisé au printemps. C'est ainsi que le 9 octobre, au Lycée avant le lycée, un film réunissant les témoignages de 8 collégiennes a pu être présenté aux parents, aux enseignants, aux élus.

Tout ce travail permet également de faire le lien avec le nouveau groupe d'étudiants de Paris X qui arrivera en janvier 2021.



DÉMÉNAGEMENT DU LYCÉE AVANT LE LYCÉE

PREMIÈRE RÉUNION AVEC BNP PARIBAS IMMOBILIER

date(s)

25 février

type d'événement

réunion - présentation

lieu

Le Lycée avant le Lycée
10 rue des Pichets

public touché

professionnels
institutionnels
20 personnes

format

1 réunion

partenaire(s) financiers

BNP Paribas Immobilier

• en bref

BNPPI, propriétaire des terrains au sud du bâtiment Y, a passé, avec la Ville de Bagneux, une convention d'occupation temporaire des anciens vestiaires et des terrains de tennis afin d'installer le Lycée avant le lycée jusqu'en août 2020. L'avancée des travaux du chantier demande que l'emprise au sol soit libérée pour le 1er septembre 2020. Cela implique donc un déménagement des locaux du Lycée avant le lycée.

• en détail

Un accord est trouvé avec LBO France, propriétaire du bâtiment Y, pour accueillir le Lycée avant le lycée jusqu'au 31 décembre 2021. Une grande salle de 120 m² et 70 m² de bureaux sont ainsi mis à disposition du Lycée avant le lycée.

Le terrain du lycée est également mis à disposition temporaire de la ville de Bagneux (en attendant son acquisition par la Région) jusqu'en juillet 2021. Le Lycée avant le lycée peut donc y organiser des activités en extérieur.

Le principe retenu est que la BNPPI permet aux partenaires de poursuivre l'expérience du "Lycée avant le lycée" sans rupture dans la programmation, dans des espaces permettant qu'elle s'y déploie.



RUCHES DE CRÉATION 2

DES IDÉES ET PROPOSITIONS POUR UN LYCÉE EXTRA-ORDINAIRE

date(s)

26 février

type d'événement

atelier - mobilisation
citoyenne

lieu

Hôtel de Ville
de Bagneux

personne(s) ressource

Services de la Ville

public touché

agents municipaux,
éducation citoyenneté,
administration générale,
archives
15 personnes

format

1 réunion
sur l'heure du déjeuner

quel apport au projet ?

acculturer les agents
de la ville au projet du
lycée, bénéficier de leur
apport professionnel

qu'en tire le public ?

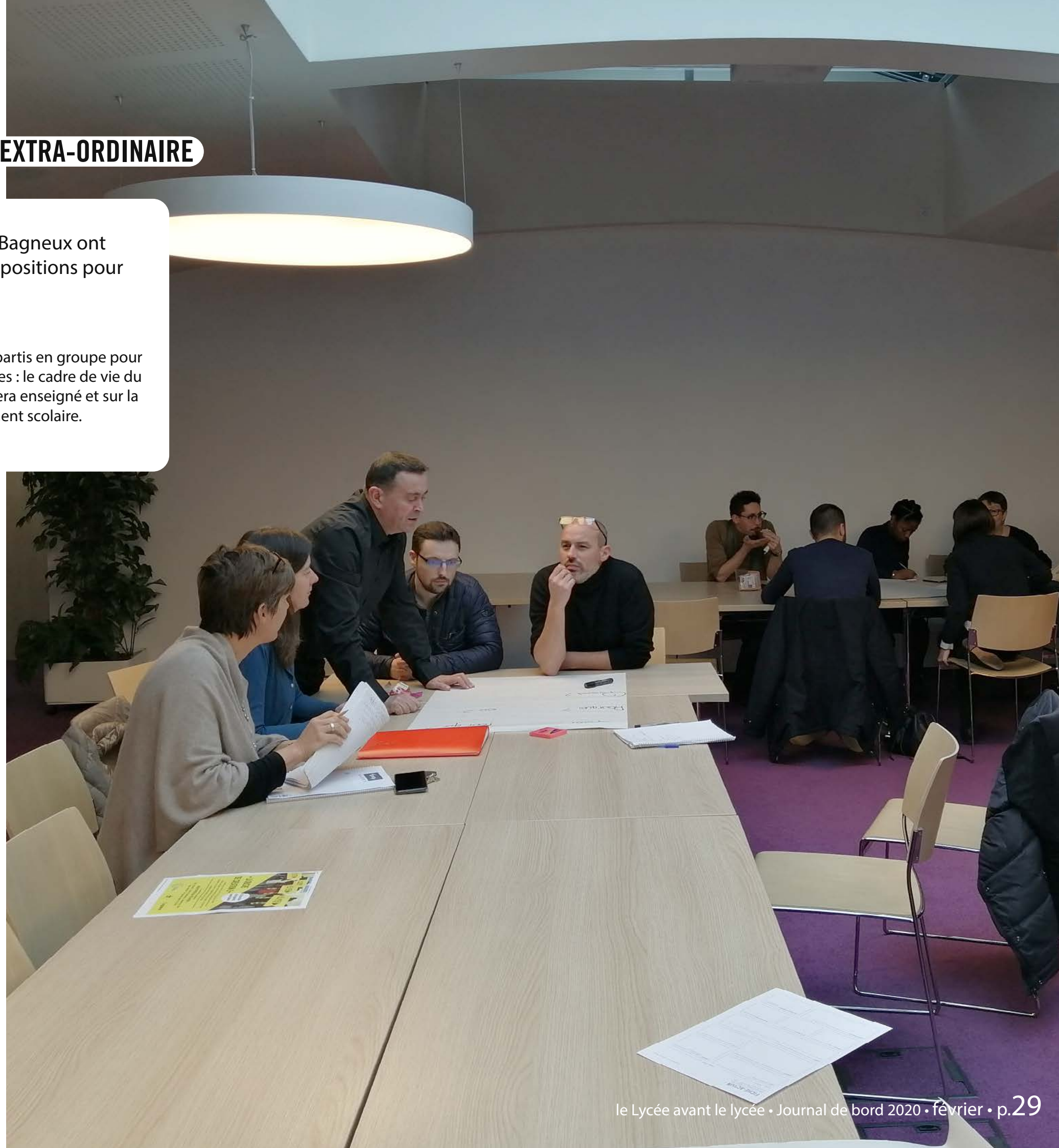
mieux s'approprier la
démarche du projet,
participer à la réflexion
sur le futur lycée

• en bref

Les personnels de la ville de Bagneux ont
échangé sur des idées et propositions pour
un lycée extra-ordinaire

• en détail

Les personnels de la ville se sont répartis en groupe pour
échanger sur différentes thématiques : le cadre de vie du
futur lycée, le contenu de ce qui y sera enseigné et sur la
gouvernance de ce futur établissement scolaire.



1. le cadre de vie du futur lycée

Envisager un espace de restauration où tout le monde se rencontre : les demi-pensionnaires et les externes pourraient amener leur repas et il pourrait également y avoir la possibilité de cuisiner sur place.

Prévoir un « sas » intérieur/extérieur, moment de transition entre le dehors et le dedans, endroit où il est possible de prendre un café, fumer une cigarette pour toutes les personnes faisant partie du lycée : les lycéens, le corps enseignants, l'administration, la direction.. Cela permet de créer un lieu de point de rendez-vous, de convivialité et de rencontre

Créer un espace/salle d'étude « autrement », une salle de travail pour toutes les personnes faisant partie du lycée : les lycéens, le corps enseignants, l'administration, la direction...



Avec : Khadidja Gheza, secrétariat général Ville de Bagneux ; Isabelle Obehauser, responsable du secteur affaires scolaires, direction de l'éducation ; Gilbert Bonhomme, élu CA PPCM ; Justine Saur, permanence Bagneux PP7

2. le contenu du futur lycée

Ce groupe a échangé sur les futurs contenus enseignés au lycée. Différents points ont été abordés, notamment ceux concernant les filières et la pédagogie. Les contenus proposés se veulent accessibles à tous les Balnéolais. L'idée serait également de créer une structure ouverte au-delà de la ville qui attire les gens de l'extérieur avec la volonté de s'appuyer sur les ressources du territoire, notamment à travers les entreprises locales.

Les pistes envisagées sont les **filières artistiques** (Street art, Hip Hop/danse, en lien avec le digital) et les **filières sportives**, notamment à travers le cirque en lien avec la structure existante, le Plus Petit Cirque du Monde. Il pourrait y avoir des horaires renforcés pour cette dernière filière. Cela permettrait d'attirer un public extérieur et de favoriser la mixité.

Les **filières écologiques** : le développement durable a été abordé à travers la création de filières spécialisées, autour des matériaux par exemple (atelier de menuiserie). Ces actions permettent de se poser la question de l'agriculture en milieu urbain, ce qui est novateur. Il serait intéressant de se rapprocher d'associations locales ou de l'agro-cité pour développer de telles actions.

Les **filières linguistiques** : le groupe note l'importance de la maîtrise des langues. Il évoque la possibilité de créer des classes européennes internationales qui permet une offre large de reconnaître et d'enseigner d'autres langues, moins classiques. Cela permet de se différencier, d'élever le niveau et d'offrir une ouverture pour ne pas rester dans l'entre soi.

Il a également été question de **plaisir et d'envie d'apprendre ainsi que d'apprendre à apprendre**.

A travers l'apprentissage de la vie en collectivité, il s'agit d'apprendre les règles de vie, « l'école de la vie ». Et de faire des ateliers pour interroger la pédagogie et ouvrir la porte à une co-éducation. L'importance de l'estime de soi, de la valorisation des différences et de l'adaptation à chaque jeune et à ses compétences propres ont également nourri les échanges. Et également l'idée d'ouvrir le champ des possibles, de montrer tous les différents métiers qui existent (techniciens, administratifs, chercheurs et de responsabiliser la jeunesse, réaliser des projets et les valoriser.

Une problématique a été soulevée par le groupe : celle de prendre en compte ce que veulent les parents, souhaitent-ils vraiment de l'innovant et du hors normes pour leurs enfants car cela pourrait créer des inquiétudes.

Un autre sujet a été abordé : **l'ouverture et les relations avec le milieu professionnel**. La possibilité a été évoquée de faire rentrer la question du lien avec les professionnels dans la filière générale, ce qui n'existe pas aujourd'hui. Volonté de créer un vrai espace professionnel avec la présence d'entreprises dans le lycée (pépinière d'entreprises). Idée de donner du sens, faire rencontrer les jeunes avec des professionnels. Le fait de créer des partenariats apporte du concret et peut permettre des opportunités de stage et d'alternance, pas seulement pour les élèves qui ont de bonnes notes mais pour tous.

Enfin, **concernant le temps du projet** : le lycée sera implanté d'ici 5 à 6 années, plusieurs réformes pourraient avoir lieu d'ici là. Pendant le temps du chantier, il semble intéressant de faire des visites et d'offrir des temps de rencontre. La permanence, le Lycée avant le lycée peut permettre d'accueillir ces moments d'échanges et de présentation.



Avec : Elisabeth Fauvel, conseillère municipale déléguée, en charge du projet du Lycée avant le lycée ; Anthony Hamon, coordinateur Prévention sécurité ; Stéphanie Jourd'heuil, responsable secteur activités périscolaires, direction de l'éducation ; Sylvie Kananura, cheffe de projet accompagnement à la scolarité et enseignement secondaire; Eric Rachedi, évaluateur des politiques publiques ; Delphine Navarro, direction de la communication ; Jérémy Royet, chef de projet politique de la ville, direction de la citoyenneté ; Laure Damoiseau, stagiaire PPCM; Léa Colombain, stagiaire PP7

3. la gouvernance du futur lycée

De nombreuses propositions ont été faites pour repenser la gouvernance du futur lycée : le Proviseur posé comme acteur du développement local ? comme porte-parole du collectif ? comme référent (ayant un certain pouvoir) pour les parents ou situation de crise ? Ou une Direction collégiale composée d'enseignants, de parents, de lycéens, de personnels administratifs. Il pourrait être pertinent de prévoir un vice-proviseur lycéen et aussi de définir les champs d'intervention des décisions collégiales : budget, travaux, budget participatif, salle de musique ou équipements sportifs, voyages pédagogiques,...



Avec : Clément Lorillec, archiviste ; Sandy Judith, cheffe de projet, secteur affaires scolaires, direction de l'éducation; Laura Desmaris, chargée de mission concertation, direction de la citoyenneté; Alexandre Canel, chargé de mission concertation, direction de la citoyenneté; Victor Gonzales, stagiaire budget participatif; Martine Marchand-Prochasson, cheffe de projet lycée.

«L'ÉCOLE MUTUELLE»

INTERVENTION ET DÉBAT AVEC PASCAL NICOLAS-LESTRAT

date(s)

26 février

type d'événement

débat

lieu

Le Lycée avant le Lycée
10 rue des Pichets

personne(s) ressource

Pascal Nicolas-LeStrat
Professeur en Sciences
de l'Éducation à
l'Université Paris 8
Vincennes Saint-Denis.

format

1 rencontre
durant 1 soirée

quel apport au projet ?

expertise pédagogique
sur le futur lycée

qu'en tire le public ?

alternatives
pédagogiques

• en bref

Dans le cadre de la réflexion sur le futur lycée, la permanence du « Lycée avant le lycée » a proposé une discussion ouverte avec Pascal Nicolas-Lestrat.

• en détail

Pascal Nicolas-Le Strat a partagé les travaux d'Anne Querrien, sociologue et urbaniste, sur l'École mutuelle. Il s'agit d'une expérience issue des pratiques des syndicats ouvriers de la fin du 18ème siècle où les enfants apprennent les uns des autres, développant une pédagogie et un apprentissage mutuel et participatif, dirions-nous aujourd'hui. Ces travaux permettent de réinterroger le modèle qui a été finalement retenu et qui perdure jusqu'à nos jours : celui d'un maître devant un groupe d'enfants. Un modèle développant frontalité et simultanéité. Et non attention à chacun.

En insistant sur le fait que l'attention aux enfants permet la multiplicité des apprentissages et permet également à chaque enfant de développer son espace d'excellence.

Pascal Nicolas-Le Strat a également partagé avec les participants ses expériences dans un quartier de Dunkerque ainsi qu'à l'Université Paris 8. Dans les deux cas, il a pu expérimenter ce qu'il appelle "la recherche en plein vent", une manière de pratiquer les sciences sociales en mettant en place des "permanences recherches" qui permettent de partager les résultats au fur et à mesure et remet en question la position du "chercheur sachant". Pour ces expériences, il part du principe que tous les participants sont à égalité de connaissance et que le savoir émerge des pratiques, en coopération (production collaborative des savoirs), avec une mise à l'épreuve réciproque des savoirs.



• LE LYCÉE
AVANT LE LYCÉE •

DISCUSSION OUVERTE
jeudi 27 février 19h-21h

« Apprendre autrement,
l'enseignement mutuel »

avec Pascal NICOLAS-LE STRAT



ATELIERS SPORTIFS ET ARTISTIQUES

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE DES DROITS DE FEMMES

date(s)

7 mars

type d'événement

atelier, exposition
et débat

lieu

Le lycée avant le Lycée
10 rue des Pichets

personne(s) ressource

Angèle - compagnie
Nikolaus
Bab Sal, artiste musicien

public touché

habitants de Bagneux
notamment quartier
des Mathurins

format

3 ateliers
1 exposition
en 1 journée

partenaire(s)

COMB

quel apport au projet ?

faire école + informer

qu'en tire le public ?

acculturation au sujet
initiations sportives

• en bref

Une pleine journée d'activités
a pris place à la permanence réunissant les
trois partenaires du Lycée avant le Lycée :
la ville de Bagneux, la Preuve par 7 et le Plus
Petit Cirque du Monde. L'occasion pour ces
trois acteurs de travailler avec le COMB à la
mise en place d'actions culturelles à destina-
tion des habitants du quartier des Mathurins.

• en détail

En début de matinée et pour se mettre en jambe,
le COMB a proposé une activité remise en forme suivie
d'une exposition et d'un débat autour de la place des
femmes dans le sport.

Par la suite, Angèle de la compagnie Nikolaus, artiste en
résidence au PPCM, a offert une initiation à la technique
du Hula Hoop et des portés acrobatiques.

L'après-midi a été rythmée par les performances de
l'artiste musicien Bab Sal. En famille, les promeneurs
du parc Mitterrand se sont initiés aux percussions et
à d'autres instruments classiques et originaux apportés
par l'artiste et ses compères !

Ces actions ont pris place dans les locaux de la perma-
nence et sous les bulles. Elles ont permis aux habitants
de Bagneux et notamment du quartier des Mathurins
de (re)découvrir le projet du Lycée avant le lycée.
Cette journée d'ateliers préfigure la mise en place de
rendez-vous réguliers pour faire de la permanence un lieu
ouvert à toutes les pratiques artistiques et culturelles
qui émergent du territoire.





SPEED DATING ASSOCIATIF

date(s)

9 mars

type d'événement

speed dating

lieu

Espace Marc Lanvin

public touché

32 balnéolais
(20 filles et 12 garçons)
dont 9 jeunes ont porté
intérêt à la démarche
que proposait
Le Lycée avant le Lycée

format

1 speed dating
sur une journée

partenaire(s)

Ville de Bagneux

quel apport au projet ?

associer des jeunes bal-
néolais à la dynamique
du Lycée avant le Lycée

qu'en tire le public ?

introduction aux outils
des alternatives
urbaines

• en bref

32 jeunes Balnéolais (20 filles et 12 garçons) se sont inscrits au Bafa citoyen. Cette formation est la première étape pour devenir animateur. Chaque jeune participe à hauteur de 70 € et la ville prend en charge le reste du coût de la formation. En échange, les jeunes doivent réaliser un projet et monter une action. Ils doivent ensuite consacrer 35h à des activités d'intérêt général auprès d'associations ou d'actions municipales sur le territoire de Bagneux. Afin qu'ils puissent rencontrer les associations de la ville, le service jeunesse a organisé un moment de rencontre (speed dating) avec les associations dont Le "lycée avant le lycée".

• en détail

Tous les jeunes étaient au rendez-vous le 9 mars. La permanence du Lycée avant le lycée a proposé un chantier bois et un chantier de création d'un jeu interactif autour du futur lycée. Neuf jeunes se sont inscrits et ont montré leur intérêt pour la démarche. La crise sanitaire et le confinement à compter du 16 mars ont empêché la mise en place de ces chantiers. Les jeunes du Bafa citoyen ont cependant été partie prenante de la mobilisation des bénévoles, début mai, pour distribuer gratuitement, deux masques par foyer, en vue du déconfinement.



«REPRÉSENTATION DU GENRE DANS LES ARTS»

CONFÉRENCE ARTICULÉE AVEC ANNA LEGRAND

date(s)

12 mars

type d'événement

conférence

lieu

Le Plus Petit Cirque
du Monde

personne(s) ressource

Anna Legrand
artiste contorsionniste

public touché

habitants
7 personnes

format

1 conférence
artistique

quel apport au projet ?

transmission de savoirs
expérimentale = avis
critique sur le genre

qu'en tire le public ?

appréhender de
manière sensible la
construction du genre

• en bref

Afin d'ouvrir la réflexion sur l'aménagement du futur lycée, l'équipe du « Lycée avant le lycée » a proposé une discussion ouverte avec Anna Legrand, artiste contorsionniste et auteure d'un mémoire sur la construction sociale du genre par les arts.

• en détail

Anna Legrand nous a parlé de tous ces petits actes sexistes que nous ne voyons pas tellement et qui ont su notamment s'implanter dans le secteur artistique. Entre récit personnel et travail de recherche, cette conférence articulée a tenté de décrypter quelques structures du genre qui traversent les arts.

Pour ne pas oublier que nous sommes situés au cœur d'un chantier d'aménagement, nous avons, suite à une coupure de courant, été dans l'obligation de délocaliser cette performance prévue au "Lycée avant le lycée" vers le PPCM.

jeudi 12 mars

Conférence Articulée le Genre en art avec Anna LEGRAND



Bagneux

LA
PREUVE
PAR 7

©Michel Leay

RENCONTRE AVEC LES HABITANTS DE LA CITÉ FERNAND LÉGER

date(s) durant juin et juillet	• en bref Les habitants de la cité Fernand Léger seront les premiers voisins de la parcelle du futur lycée. À l'heure où les bureaux sont encore installés dans les anciens vestiaires de tennis, Pauline et Nolween, deux stagiaires du Lycée avant le Lycée, sont parties «faire du terrain» à leur rencontre. Le jour J, elles partent avec quelques questions en poche et avec l'objectif de retrouver Jacqueline, habitante du quartier rencontrée la veille, au "Lycée avant le lycée". Les objectifs sont encore un peu flous, elles espèrent simplement pouvoir présenter le projet et la démarche aux habitants, sonder leur ressenti et peut-être récolter des idées nouvelles pour le lycée de demain.
type d'événement rencontre informelle	• en détail En arrivant sur place, Jacqueline attend en discutant avec une de ses voisines. Le sujet principal tourne autour de la résidentialisation en cours de la cité. L'inquiétude quant au nombre suffisant de places de parking prédomine la discussion. Quant au sujet du lycée, peu d'avis émergent. À l'heure où les travaux envahissent le quartier de bruit et de poussière, les préoccupations ne semblent pas encore être tournées vers le nouvel établissement d'enseignement. Certains anciens du quartier se réjouissent de la « vie » qu'il pourra apporter au quartier, bien qu'étant conscients que la résidentialisation risque de freiner le lien qui pourrait être instauré entre eux et le lycée. On relève également une certaine méfiance chez quelques-uns, pour qui le discours d'un nouveau lycée à Bagneux ne date pas d'hier... Arrivera-t-il un jour ? Tout va être fait pour !
lieu Cité Fernand Léger	Dans l'optique de sonder l'avis de potentiels futurs lycéens, Pauline et Nolween ont également interrogé un groupe de collégiens. Pour leur part, cela semble bien ambitieux de se projeter dans ce futur lycée pour l'instant fait de monticules de terre.
personne(s) ressource Jacqueline, habitante de la cité	
public touché habitants de la cité Fernand Léger 10 personnes	
format 1 rencontre de terrain	
quel apport au projet ? toucher les habitants les plus proches et leur faire découvrir les projets du lycée	
qu'en tire le public ? comprendre la mutation urbaine qui se déroule à leurs pieds	

Après ces quelques rencontres, elles prennent conscience de l'importance de rendre visible la parcelle du futur lycée. L'ouverture du site aux habitants de la cité Fernand Léger et du reste de Bagneux permettra de concrétiser l'arrivée de l'établissement dans leurs yeux ! On relève également un certain attrait des habitants pour le jardinage et pour les espaces verts qu'offrent leur cité. Le thème du jardinage collectif pourrait-il devenir un prétexte à l'implication des habitants sur la parcelle du futur lycée ?



Photographie prise dans la Cité Fernand Léger

VISITE DU CHANTIER DES MATHURINS

date(s)

9 juillet

type d'événement

visite - présentation

lieu

Bâtiment Y
et terrain du lycée

personne(s) ressource

Patrick Bouchain
architecte - initiateur
de la Preuve par 7
Eleférios Kéchagioglou
directeur du PPCM
Roberto Dell'Orco
stagiaire paysagiste

public touché

professionnels
institutionnels
15 personnes

format

1 visite
sur 1 après-midi

partenaire(s) financiers

BNP Paribas immobilier

quel apport au projet ?

consolidation des liens
entre porteurs du projet

• en bref

Le 9 juillet 2020, les équipes de la Preuve par 7, du PPCM et de la ville de Bagneux se sont retrouvées pour visiter le chantier de la colline Mathurins, accompagnées par les représentants de BNP Paribas immobilier.

• en détail

Après le franchissement du portail principal du chantier, le paysage de terre ocre et brune se dévoile.

Il est 15h, quelques camions et autres engins sillonnent les chemins de l'immense terrain où seront construits, phase après phase, les 2 500 logements, commerces et locaux d'activité de la Colline des Mathurins.

Le modelage du terrain commence à préfigurer les axes routiers du futur quartier.

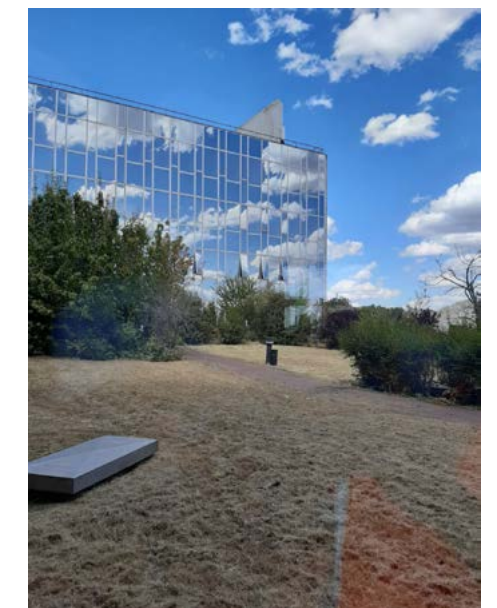
Après une présentation du projet dans une salle du bâtiment Y par la BNP, les participants profitent d'une vue panoramique sur le chantier depuis la toiture terrasse, tous munis de casques et gilets de chantier. Depuis là-haut, la parcelle du futur lycée se dévoile. 1 hectare aménagé afin de l'ouvrir aux jeunes et autres personnes impliquées dans le projet du futur établissement !

La visite continue dans une salle en rez- de jardin du bâtiment Y. Une grande salle aux trois murs vitrés.

Pourra-t-on un jour déménager les bureaux dans cette belle salle ? Pourrait-on même y faire des représentations de cirque ? Au sein de ce château de verre et de métal, les idées d'usages qui pourraient s'y installer fusent dans les esprits.

Plus tard, une fois sur le terrain, Patrick Bouchain (architecte initiateur de la Preuve par 7) et Eleférios Kéchagioglou (directeur du PPCM) exposent le projet du Tiers lieu des savoirs qui préfigurera le lycée sur la parcelle.

Comme l'a si bien dit Roberto Dell'orco, architecte italien venu faire son projet de diplôme de paysagiste sur la colline des Mathurins, les visiteurs sont sur ce chantier telle une fourmi dans l'oreille d'un géant !



UN ÉTÉ PAS COMME LES AUTRES

CONSTRUCTION DU TOTEM DE LA COLLINE

type d'événement
ateliers artistiques

lieu
Parc François Mitterrand

public touché
enfants balnéolais
et leurs parents
400 personnes

format
tous les samedis
de juillet et août

quel apport au projet ?
informer + rendre
visible

qu'en tire le public ?
initiation à la
menuiserie/peinture +
contribution au PPL

• en bref

« Un été pas comme les autres » est un événement itinérant organisé par la ville de Bagneux qui se déroule durant tout l'été et qui, les samedis, s'installe devant la permanence du LAL, dans le parc François Mitterrand. Une scène est installée et différentes animations proposées aux habitants (cirque, tir-à-l'arc, préparation de la décoration pour la fête des vendanges, initiation à la sophrologie, etc).

• en détail

Pour la permanence, ce temps a été consacré à la construction du Totem de la Colline : structure en bois en forme de tipi, ceinturée d'un banc et qui est progressivement « habillée » de tuiles. Le Totem sera le premier mobilier à s'installer sur la parcelle du Lycée lors du déménagement de la permanence fin août. Chaque samedi, les rêves, les souhaits des enfants de Bagneux pour leur futur Lycée, leurs études sont recueillis; ils écrivent ou dessinent au dos d'une tuile triangulaire en bois, et peignent le recto en bleu, jaune ou rouge. Les triangles sont ensuite vissés sur le Totem formant ainsi le début d'une œuvre collective. Pour son départ vers la parcelle, il est prévu un rituel, une cérémonie. En parallèle on utilise des bombes aérosol pour dessiner sur des bâches triangulaires qui serviront à s'abriter du soleil.

Ce qu'on leur demande (en adaptant en fonction de l'âge des participants, de 3 à 14 ans) :

«Qu'est ce que vous aimeriez voir dans votre Lycée ?
Qu'est ce que vous aimez ? Qu'est ce que vous n'aimez pas ?
À l'école ou en dehors. Qu'est ce que vous rêveriez de voir ou d'avoir dans votre école ?

Quelques réponses : «Des robots cuisine qui pène la commande» Nathan ; «une salle de cinéma» Bintou ; «But de foot» Sylvain ; «J'aimerais être dans la classe de toutes mes copines» Rania ; «Moi je voudrais qu'il y ait une piscine avec une tyrolienne pour plonger» Lyna ; «que ça soit décoré » ; «comme à la maison» ; «de la gym / du handball» ; «une grande bibliothèque» ; «Un camion rempli de sable»...





UN ÉTÉ PAS COMME LES AUTRES

ATELIERS CIRQUE

type d'événement
ateliers

lieu
Parc François Mitterrand
village éphémère
d'un été pas comme
les autres

personne(s) ressource
Lucie Lastella
artiste circassienne
Dimitri
intervenant PPCM

public touché
toutes personnes
à partir de 2 ans
60 personnes

format
tous les samedis
de juillet et août

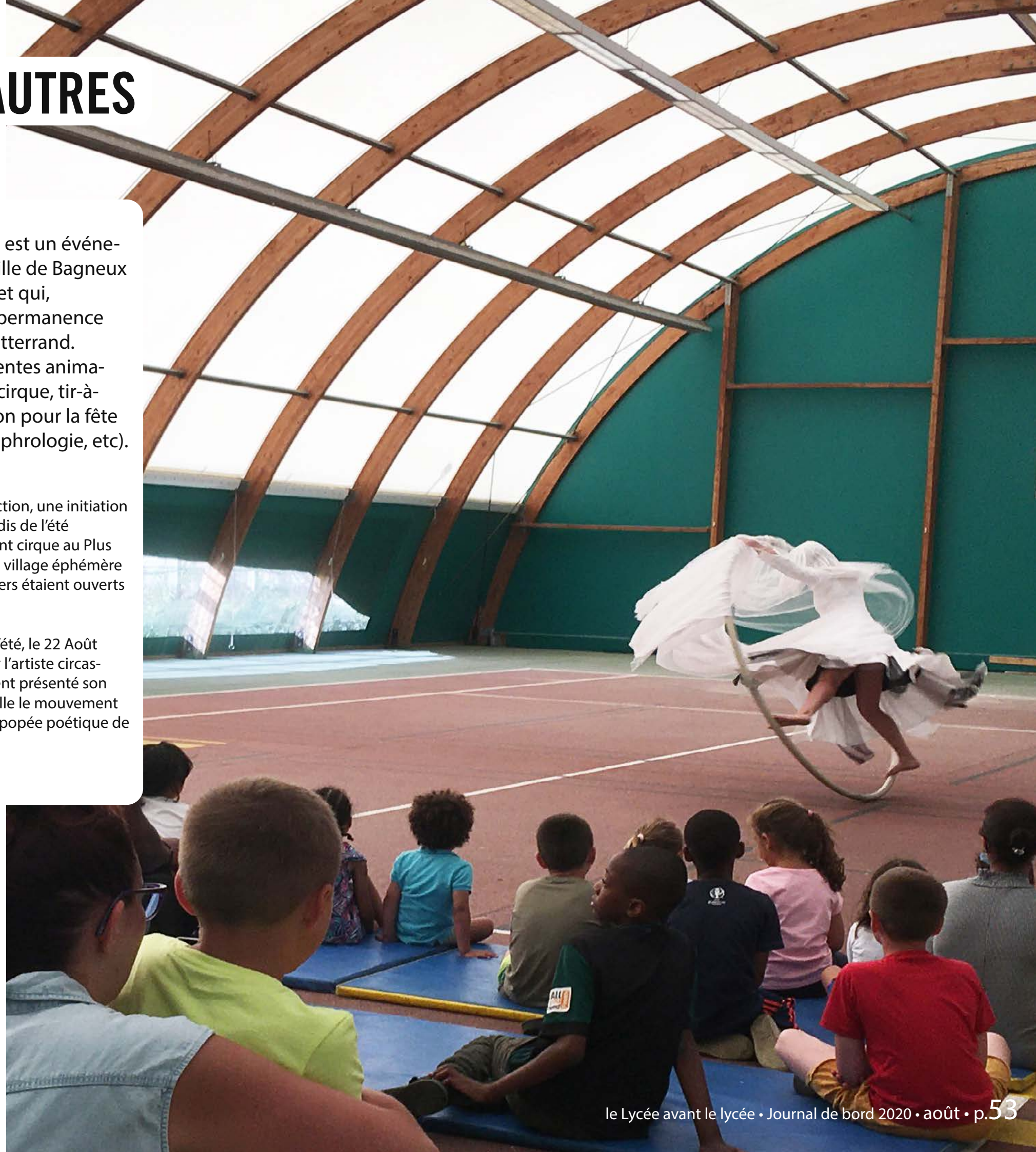
• en bref

« Un été pas comme les autres » est un événement itinérant organisé par la ville de Bagneux qui se déroule durant tout l'été et qui, les samedis, s'installe devant la permanence du LAL, dans le parc François Mitterrand. Une scène est installée et différentes animations proposées aux habitants (cirque, tir-à-l'arc, préparation de la décoration pour la fête des vendanges, initiation à la sophrologie, etc).

• en détail

En complément des ateliers de construction, une initiation au cirque a été proposée, tous les samedis de l'été pendant 2 heures par Dimitri, intervenant cirque au Plus Petit Cirque du Monde. Présents dans le village éphémère d'un été pas comme les autres, ces ateliers étaient ouverts à tous, à partir de 2 ans.

Un temps fort a été proposé à la fin de l'été, le 22 Août avec un atelier de Roue Cyr proposé par l'artiste circassienne Lucie Lastella. Celle-ci a également présenté son projet de "Sélénite", création dans laquelle le mouvement circulaire prend la forme d'un voyage, épopée poétique de fragments d'imaginaires.





LA PERMANENCE DÉMÉNAGE !

type d'événement
action artistique

lieu
Bâtiment Y
terrain du lycée

personne(s) ressource
Babsal
Association
FM Foundation
Lévy et Dimitri
PPCM
Tendance 4 temps

public touché
habitants de Bagneux

format
ateliers + débats
sur une journée

quel apport au projet ?
confort des permanents
mais perte d'espace

qu'en tire le public ?
diversité d'initiations
et d'apprentissages

• en bref

Samedi 29 août, pour le dernier samedi d'un été pas comme les autres, le totem et l'équipe du Lycée avant le lycée ont convergé vers leurs nouveaux terrains de jeu ! Le totem a rejoint le terrain du futur lycée général de Bagneux, il en est même le premier mobilier urbain ! L'équipe du Lycée avant le lycée s'est quant à elle installée dans le bâtiment Y, dernier bâtiment représentant l'ancienne fonction du site industriel.

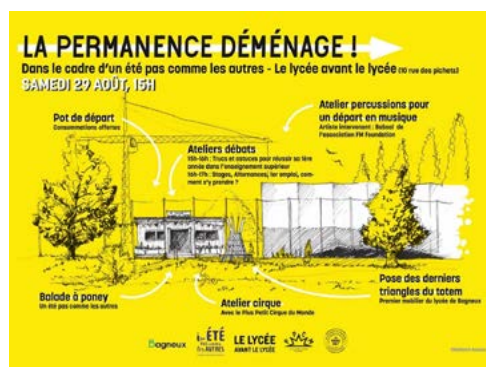
• en détail

Ce déménagement a été dignement fêté avec les habitants et nos partenaires autour d'une programmation ouverte aux artistes balnéolais ainsi qu'aux structures associatives et municipales.

Des ateliers débats "Trucs et astuces pour réussir sa 1ère année dans l'enseignement supérieur" et "Stages, Alternances, 1er emploi, comment s'y prendre ?" ont été présentés par la ville de Bagneux.

Une initiation et découverte autour des percussions, djembé, et autres instruments insolites a été proposée par l'artiste Babsal de l'association FM Foundation.

Lévy et Dimitri du Plus Petit Cirque du Monde ont fait découvrir aux petits comme aux grands balnéolais les arts du cirque et l'association Tendance 4 temps a offert une démo de danse acrobatique.



LA QUESTION DU SOL SUR LA PARCELLE

type d'événement
étude

lieu
colline des Mathurins

personne(s) ressource
Roberto Dell'Orco
stagiaire paysagiste
école de Versailles

quel apport au projet ?
orientations paysagères
et expertise

• en bref

Comme il est prévu que la permanence déménage fin août sur la parcelle du Lycée et que début septembre, les Préambulations marquent une forme d'“inauguration” du lieu, se pose la question de l'accueil du public et de l'aménagement progressif de la parcelle. Pour procéder à des plantations potentielles, nous interrogeons donc la qualité des sols en place.

• en détail

Roberto Dell'Orco, paysagiste de Versailles préparant son diplôme sur la colline des Mathurins, s'interroge sur le réemploi des matières concassées pour préparer un mélange terre-pierre expérimental (variation des pourcentages,...). Le long des barrières Est du Chantier, on trouve des arbres et autres arrachés et laissés en tas; nous proposons de les récupérer, de les broyer pour en faire un paillage BRF (Bois Raméal Fragmenté) qui serait un premier apport de matière organique sur la parcelle.

100 000 tonnes de ciment ont été injectées dans le sol pour combler les creux des anciennes carrières. Certaines terres du chantier sont dépolluées mais est-ce assez pour cultiver-consommer sur la parcelle du lycée ? Il s'agit d'un sol largement remanié (arasé, tassé) qui nécessite, pour être planté, d'être amendé sur le long terme. Il est possible de proposer, peut-être en partenariat avec l'Agrocité, des plantations hors-sol. La question d'une arrivée d'eau se pose pour pouvoir arroser. Toutes ces questions doivent être traitées de manière approfondie et font le sujet d'une note rassemblant les recherches.



ACCUEIL DES LYCÉENS SANS AFFECTATION

date(s)

courant septembre

type d'événement

cours

lieu

terrain du futur lycée
général de Bagneux

personne(s) ressource

Enseignants bénévoles

public touché

30 jeunes
- de 16 ans
sans affectations

quel apport au projet ?

grande légitimité

qu'en tire le public ?

une prise en charge
éducative et
d'orientation

• en bref

Une trentaine de jeunes de Bagneux de moins de 16 ans sont sans affectation en lycée à la rentrée de septembre faute de places. Un scandale ! Qu'à cela ne tienne, le "Lycée avant le lycée", les élus de la ville et des citoyens bénévoles vont les accueillir sur le terrain du lycée pour dénoncer cette situation et faire pression pour que le rectorat leur trouve une place. Ce qui sera fait fin septembre.

• en détail

En attendant, des enseignants bénévoles ont accompagné ces jeunes, en leur donnant des cours (c'est déjà le lycée à Bagneux !) afin qu'ils ne souffrent pas trop d'une rentrée plus tardive que leurs camarades. Le lycée d'enseignement général à Bagneux, c'est une urgence !



LES PRÉAMBULATIONS

date(s)

du 14 au 25 septembre

type d'événement

ateliers participatifs
représentations
et impromptus

lieu

ville de Bagneux
et sur le terrain
du futur lycée

public touché

habitants de Bagneux
écoliers, futurs usagers
du lycée

documents liés

page PPCM

quel apport au projet ?

grande visibilité, notam-
ment institutionnelle

qu'en tire le public ?

appropriation
et divertissement

• en bref

Le Plus Petit Cirque du Monde a renouvelé, en 2020, sa collaboration avec la ville de Bagneux afin d'activer le territoire pendant quinze jours. Des artistes d'horizons variés ont proposé des représentations, des impromptus et des ateliers participatifs au croisement des disciplines de cirque et des cultures urbaines. Des formes surprenantes, inclusives et festives qui ont célébré tout le dynamisme de la création émergente.

• en détail

L'édition 2020 a été marquée par un temps fort autour du projet du Lycée avant le lycée. Des écoliers, futurs usagers de cet équipement, accompagnés d'artistes ont déambulé jusqu'au terrain du futur lycée inaugurant la saison 2 du projet. Ce moment festif a permis aux enfants et aux parents de s'approprier les lieux, avant même la construction du bâtiment.



GROUPES DE TRAVAIL

MISE EN PLACE

type d'événement

atelier

lieu

Le Lycée avant le Lycée

personne(s) ressource

service éducation
et communication
de la ville

public touché

27-63 ans

format

2 à 3h
par mois

quel apport au projet ?

visibilité, diversité,
légitimité

qu'en tire le public ?

investissement très
qualitatif dans l'élabora-
tion du futur lycée

• en bref

La démarche du Lycée avant le lycée est partenariale, collaborative et participative. Toutes celles et ceux qui veulent s'y impliquer sont les bienvenus ! Pour avancer dans ces projets, le comité de pilotage du 16 novembre du Lycée avant le lycée a mis en place des groupes de travail.

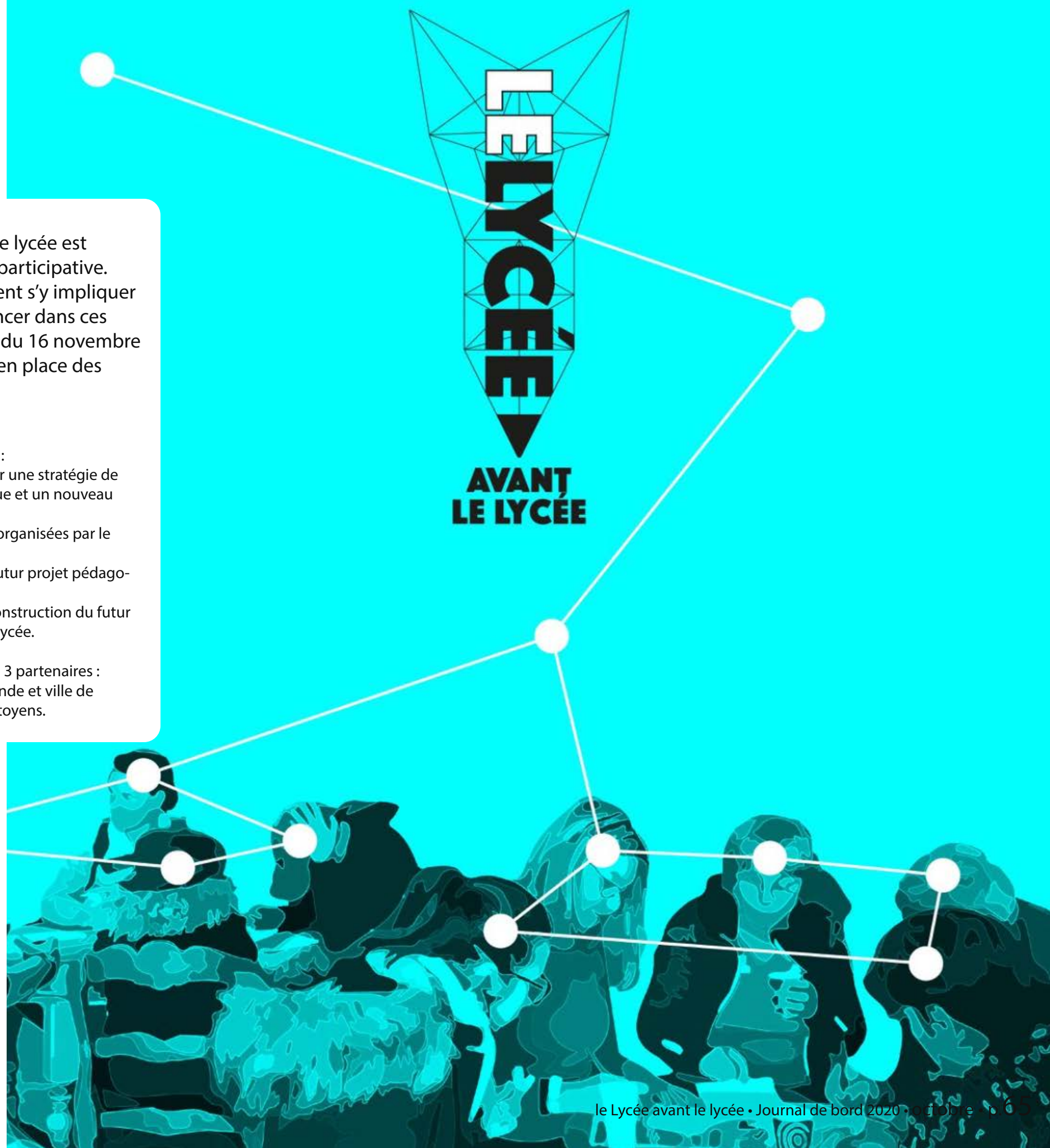
• en détail

Trois groupes de travail ont été créés :

- sur la communication, pour élaborer une stratégie de communication, une charte graphique et un nouveau logo qui verra le jour en 2021.
- sur la programmation des activités organisées par le Lycée avant le lycée
- sur la contribution de Bagneux au futur projet pédagogique.
- sur les éléments techniques de la construction du futur Lycée avant le lycée sur le terrain du lycée.

Y ont participé les professionnels des 3 partenaires :

Preuve par 7, Plus petit cirque du monde et ville de Bagneux, des parents d'élèves, des citoyens.

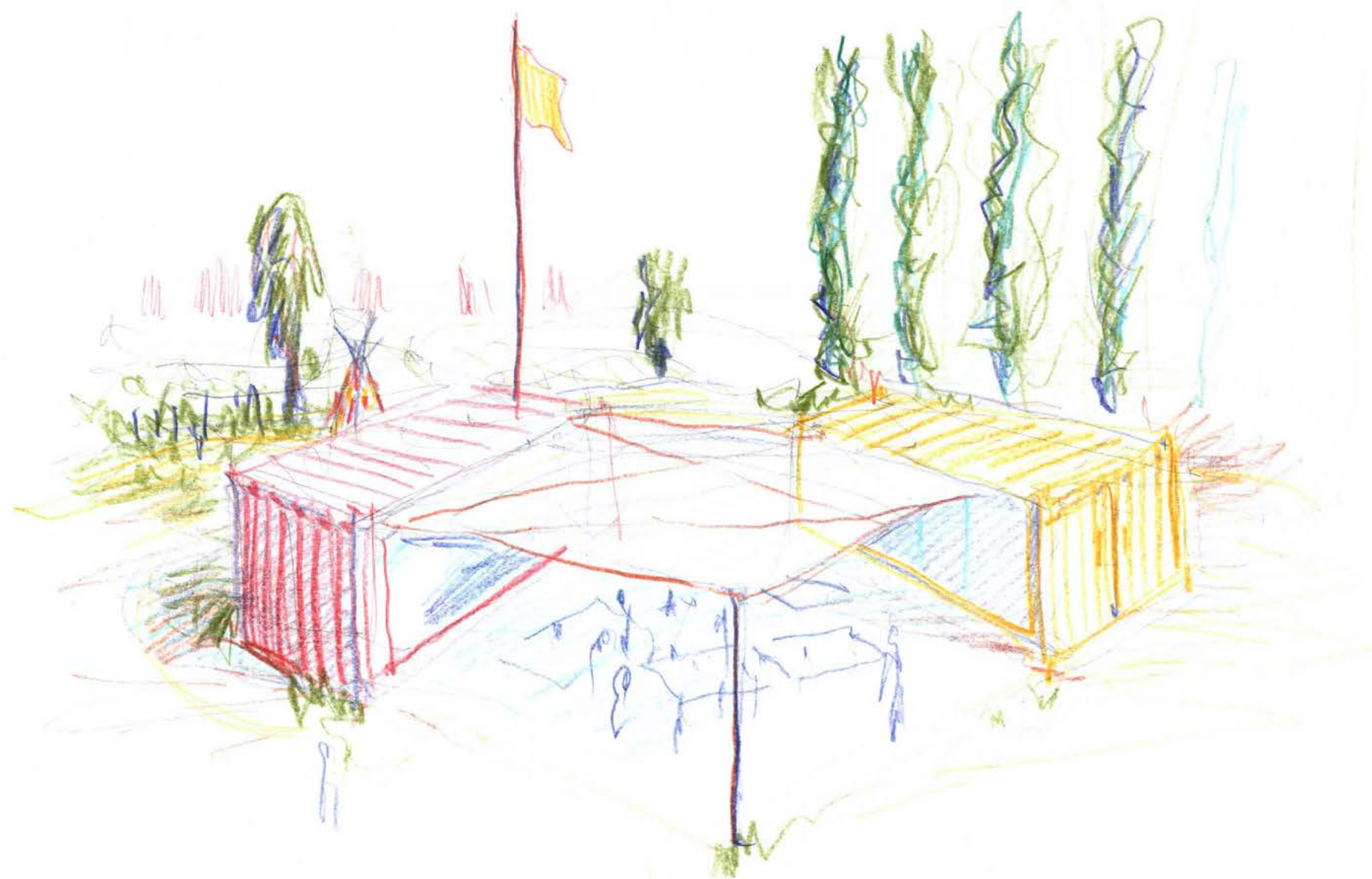


ANNEXE

ESQUISSES DU «TIERS LIEU DES SAVOIRS» PAR NOLWEEN AUNEAU (STAGIAIRE)







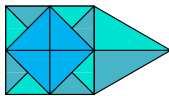
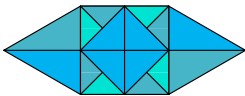
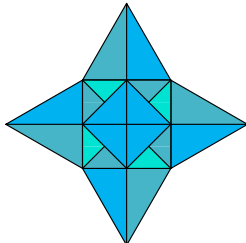
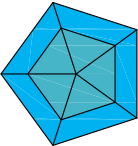
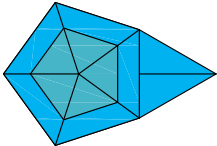
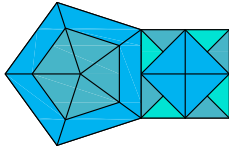
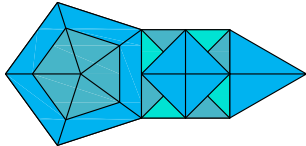
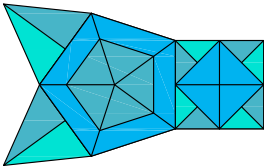
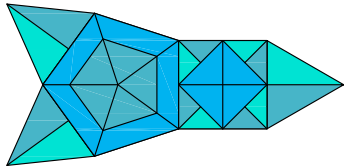
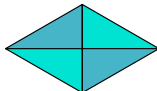
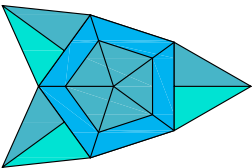
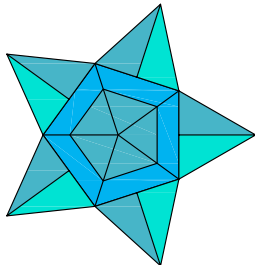
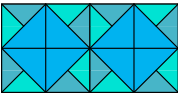
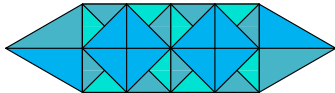
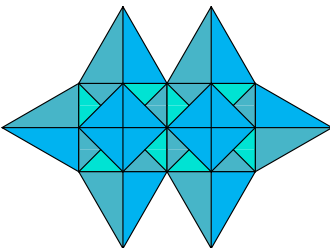


ANNEXE

CATALOGUE DES POSSIBLES POUR LE «TIERS LIEU DES SAVOIRS»

Catalogue des possibles

PPLM - Construction d'un Tiers lieu des savoirs

	Module de base Etincelle surface : 120m ² coût : 210 000€ HT		Etincelle + module triangle surface : 180m ² coût : 315 000€ HT		Etincelle + 2 modules triangles surface : 240m ² coût : 420 000€ HT		Etincelle + 4 modules triangles surface : 360m ² coût : 630 000€ HT
	Module de base Pentagone surface : 208 m ² coût : 364 000€ HT		Pentagone + module triangle surface : 268 m ² coût : 469 000€ HT		Pentagone + Etincelle surface : 328 m ² coût : 574 000€ HT		Pentagone + Etincelle surface : 388 m ² coût : 679 000€ HT
					Pentagone+Etincelle+2 triangles surface : 448 m ² coût : 784 000€ HT		Pentagone+Etincelle+3 triangles surface : 508m ² coût : 889 000€ HT
	Module de base triangle surface : 60m ² coût : 105 000€ HT		2 Triangles surface : 120m ² coût : 210 000€ HT		3 triangles + 1 pentagone surface : 388m ² coût : 679 000€ HT		5 triangles + 1 pentagone surface : 508m ² coût : 889 000€ HT
	2 Etincelles surface : 240m ² coût : 420 000€ HT		2 Etincelles +2 triangles surface : 360m ² coût : 630 000€ HT		2 Etincelles +6 triangles surface : 600m ² coût : 1 050 000€ HT		

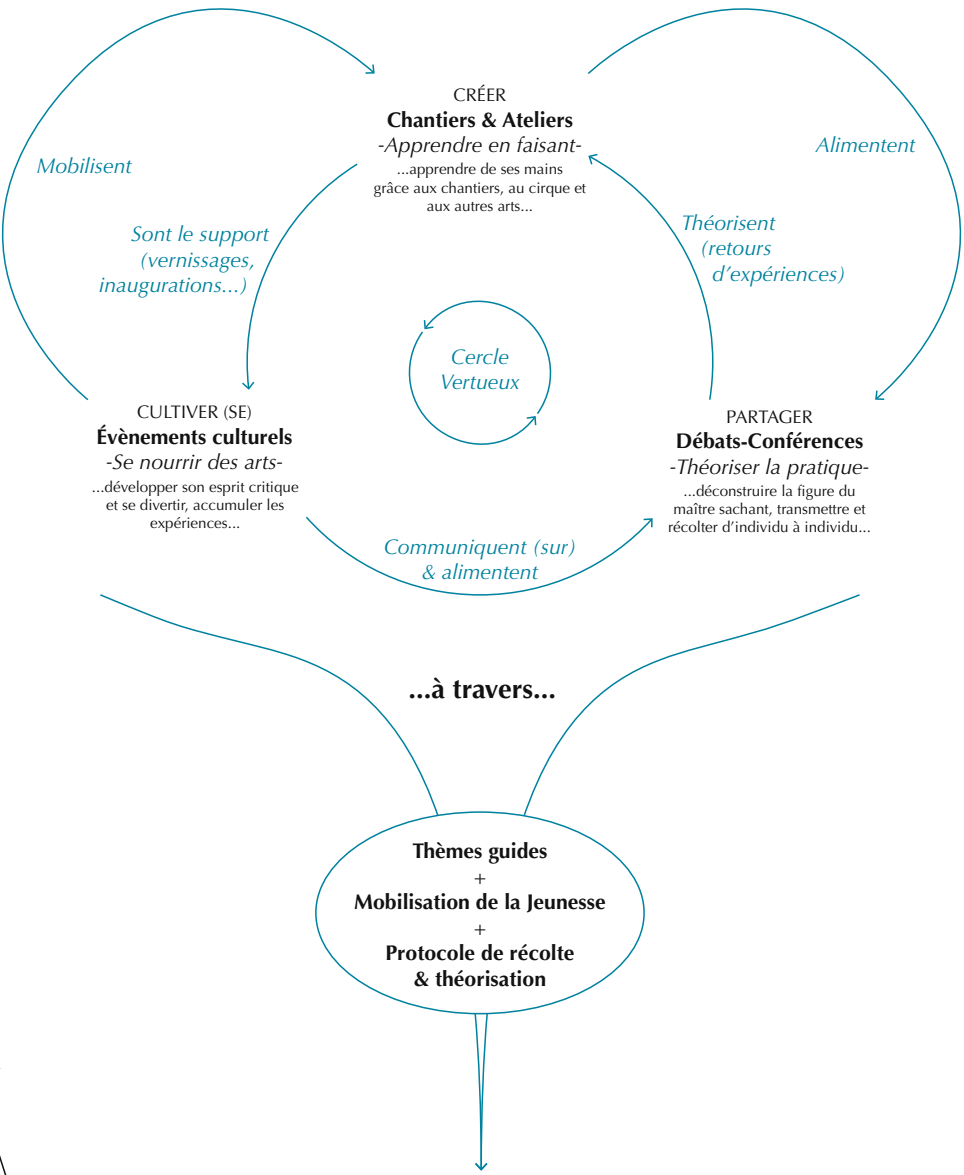
ANNEXE

GROUPE DE TRAVAIL PROGRAMMATION - SCHÉMA TRATÉGIQUE

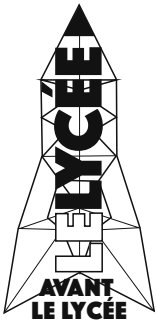
Stratégie de programmation

Comment transmettons-nous et construisons-nous les savoirs et les valeurs d'un lycée extra - ordinaire ? Comment fait-on école avant même la construction du lycée et comment cela peut constituer les fondements de ce dernier ?

En amont du lycée, le
Lycée Avant le Lycée,
grâce à trois types d'actions complémentaires...



...alimentent la construction théorique et matérielle du
lycée extra ordinaire
et de son
projet pédagogique



Jacques Garnier
11 janvier 2021

ANNEXE

GROUPE DE TRAVAIL PROJET PÉDAGOGIQUE LOCAL - PRÉSENTATION

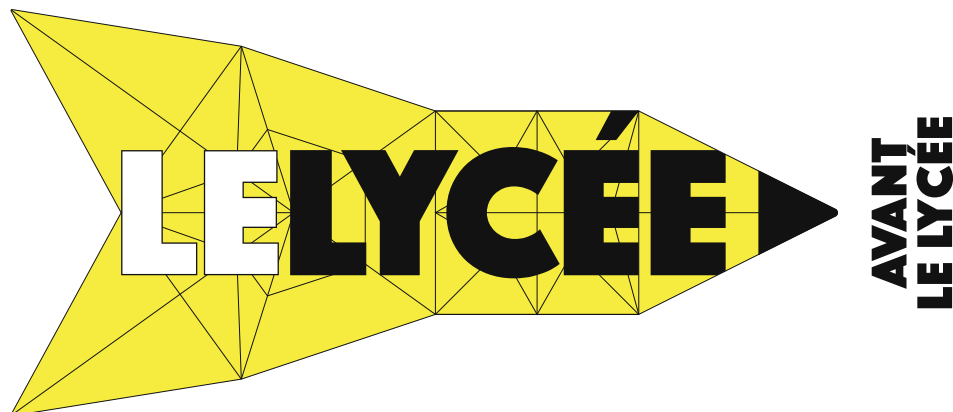
**Groupe de travail
sur le contenu pédagogique
du futur lycée général de Bagneux**

Objectif :

Innover et répondre aux attentes

Date butoir :

fin 2021, début 2022



Comment on procède ?

- **ANALYSE**
- **RECHERCHE**
- **EXPÉRIMENTATION**

ANALYSE

Partager son expérience, co-construire les méthodes de récolte de la parole.

Enquête auprès des balnéolais

Offre des établissements alentours

Parole des élèves

Objectif : Faire l'état des lieux de ce qui est attendu pour orienter le travail

RECHERCHE

Apporter ses connaissances (personnes ressources, savoirs à partager, documents d'inspirations...).

Recherches sur les pédagogies alternatives

Débats & Rencontres avec des experts

Mobiliser le corps enseignant

Réseau FESPI

Objectif : Proposer des axes de recherche théorique et pratique

EXPÉRIM.°

Proposer de porter et participer aux actions de Lycée avant le Lycée.

Thèmes d'actualité et de société

Spécialités & Options du bac

Activités du LAL

Objectif : éprouver les éléments du projet pédagogique

ANNEXE

GROUPE DE TRAVAIL COMMUNICATION - NOTE DE COMMUNICATION

Le 3 décembre 2020

Le 3 décembre 2020

Note communication Lycée avant le Lycée

CONTEXTE ET ENJEUX

Le 16 novembre dernier, la Région a formulé son souhait d'acquiescer le foncier du futur lycée, situé au sud du futur quartier O' Mathurins, en début d'année 2021. Après une forte mobilisation citoyenne en 2017, suivi de la saison 1 du Lycée avant le Lycée (LAL) en 2019, cette nouvelle est une vraie victoire pour les trois acteurs à l'initiative de la construction d'un lycée extra-ordinaire à Bagneux : la Ville, la Preuve par 7 et le PPCM.

A présent, nous entrons dans une seconde phase qui se veut plus ambitieuse sur tous les points de vue avec notamment :

- La volonté d'associer plus et mieux les jeunes, la communauté éducative et les parents d'élèves de la Ville à la réflexion sur le futur lycée. Il s'agit ainsi d'élargir le public cible.
- Le souhait d'associer l'Education nationale, notamment dans l'optique d'écrire le projet pédagogique du lycée. C'est une étape essentielle afin que la Région puisse voter les crédits d'étude du futur lycée (en fin d'année 2021). Cela permettra de définir les filières que nous souhaitons voir se développer à Bagneux.
- La volonté d'installer la permanence du LAL sur le terrain du futur lycée, à ce jour nu de toute occupation, dans un aménagement éphémère qui est appelé à ce jour « Le tiers lieu des savoirs ».

Dans l'optique de répondre à ces ambitions, il est apparu nécessaire de revoir la méthodologie de travail, les moyens humains, techniques et financiers à octroyer à ce projet. C'est ainsi que trois groupes de travail, intégrant les trois acteurs et organisés en fonction des compétences métiers, se sont mis en place.

- Un groupe « technique » : en charge de la construction de l'aménagement éphémère sur le terrain du lycée
- Un groupe « communication / mobilisation citoyenne / programmation » : en charge de faire vivre le lieu et la démarche
- Un groupe « projet pédagogique » : en charge de la construction du contenu éducatif que pourrait proposer le lycée en fonction des besoins et des attentes du public.

Jusqu'à présent, la communication était gérée avec « les moyens du bord » par les stagiaires et salariés en charge de la permanence du LAL. Aucune ligne directrice, stratégie ou plan d'actions de communication n'ont été établis et formalisés clairement. Ainsi, discours, messages ou design graphique s'avèrent aujourd'hui assez flou ce qui impacte directement l'efficacité de la communication, notamment en terme de compréhension du projet. Vient s'ajouter à cela, la difficulté de pilotage de la communication avec une organisation tripartite, qui elle aussi, semble confuse.

Aussi, au vue des ambitions formulées ci-dessus, il émerge un véritable besoin de mettre en place une ligne directrice, un plan d'actions de communication pour répondre à trois grands enjeux :

- **Réussir à déployer une communication unique, sous une seule entité identifiable et connue du plus grand nombre afin d'augmenter les chances de mobiliser et rassembler autour du projet du lycée**

- **Proposer une communication en adéquation avec la programmation à venir sur l'année 2021**
- **Mettre en œuvre une communication en cohérence avec le projet pédagogique**

Pour cela, cette présente note a pour objectif de formaliser de manière structurée les bases du plan de communication du projet du lycée sur l'année 2021.

CIBLES A ATTEINDRE

CIBLES PRIORITAIRES :

- Le public jeune Balnéolais :
 - Les enfants entre 6 ans et 11 ans
 - Les collégiens
 - Les lycéens
- Les parents d'élèves Balnéolais (du CP au lycée)
- La communauté éducative au sens tous les professionnels de l'enseignement (CPE, CIO, enseignants,...) du primaire (écoles maternelles et élémentaires) et du secondaire (collèges et lycée pro)
- Les Balnéolais.e.s
- Les agents de la ville (et des structures VSGP comme la Maison de la musique et de la danse, la médiathèque ou le TVH), collaborateurs interne du PPCM
- Les artistes plasticiens de la ville, musiciens, ceux en résidence, pépinière PPCM
- Les associations de la ville (secteurs précis à définir)
- Les institutionnels : éducation nationale, Région

CIBLES SECONDAIRES :

- Le public jeune des communes avoisinantes faisant partie de l'académie de Versailles :
 - Les enfants entre 6 ans et 11 ans
 - Les collégiens
 - Les lycéens
- Parents d'élèves des communes avoisinantes faisant partie de l'académie de Versailles
- Prescripteurs (qui influent sur l'opinion) : presse, groupes d'influenceurs, leaders d'opinion

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

FAIRE AGIR :

- Poursuivre la mobilisation autour du LAL en captant l'ensemble de nos cibles principales, et particulièrement le public jeune
- Faciliter l'appropriation du futur lycée en incitant nos cibles principales à le co-construire et à participer aux animations mises en place par le LAL, à venir sur le lieu pour s'en imprégner

FAIRE CONNAÎTRE :

- Clarifier la communication existante en adoptant un discours défini, des éléments de langage compréhensibles par nos cibles, et une identité unique cadrée par des règles à respecter
- Faire rayonner le projet du lycée sur l'ensemble de nos cibles

FAIRE AIMER :

- Susciter l'intérêt et faciliter l'identification de nos cibles au futur lycée en adoptant une communication adaptée aux types d'actions et aux cibles
- Rassurer sur le futur lycée pour lever les méfiances et les peurs sur le niveau d'éducation et le phénomène de « ghettoïsation » de l'établissement.

LES ELEMENTS DE LANGAGE A CLARIFIER

Dans l'optique que nous ayons tous le même discours à porter et d'éviter des incompréhensions sur le LAL, il est nécessaire de clarifier nos termes utilisés pour parler du projet du lycée. Pour cela, et après un temps d'échange spécifique sur ce sujet, retrouvez ci-dessous les éléments de langages retenus et hiérarchisés (pour bien comprendre ce qu'on met dans LAL) :

- **Le Lycée avant le Lycée** = C'est à la fois l'équipe, le lieu et la démarche. C'est tout ce qui se passe avant que le lycée soit construit. C'est l'entité qui porte tout le dispositif.
 - **L'équipe du LAL** = ce sont les personnes qui s'occupent du LAL
 - **La démarche expérimentale** = c'est la co-construction, la mobilisation, la réflexion menée avant la construction du futur lycée sur tous les aspects : environnement, matériaux, enseignement, urbanisme...
 - **Le projet pédagogique** = c'est un des axes de la démarche expérimentale porté par le LAL : la construction du contenu éducatif
- **La Ville de Bagneux, le PPCM, la Preuve par 7** = les acteurs qui sont à l'initiative du LAL
- **Le lycée extra-ordinaire** = le lycée de l'épanouissement (scolaire, professionnel et personnel) pour tous les jeunes de Bagneux et des villes voisines.

Nous avons collectivement décidé d'écarter de la communication les termes « Tiers lieu des savoirs », « permanence du LAL », « permanents du LAL », « lycée d'excellence » et « lycée de la réussite » qui sont soit non adaptés à nos cibles soit qui brouillent la compréhension du projet.

Il est important de souligner que le terme « concertation » n'est pas retenu pour la communication puisque la démarche va au-delà de la simple consultation, et bien jusqu'à l'implication et la co-construction.

Pour aller plus loin

Le terme « Le Lycée avant le Lycée » est d'autant plus pertinent qu'il va pouvoir se décliner facilement sur le long terme. Pendant les travaux du lycée, on pourrait avoir « Le Lycée pendant le Lycée », puis à l'ouverture « Le Lycée après le Lycée ».

LES MESSAGES A VEHICULER

La diversité de nos cibles et des objectifs à atteindre nous oblige à définir clairement les messages que l'on souhaite faire passer, pour qui et dans quel but.

La première chose est de définir qui parle aux cibles. Si on s'en tient aux définitions énoncées ci-dessus, **le LAL est l'entité porteuse de la communication sur la démarche**. Les trois acteurs sont quant à eux les protagonistes du LAL. Cette différence est à bien maîtriser et à bien transmettre dans la communication afin que nos cibles comprennent bien cette hiérarchisation.

Il apparaît évident, au vue des ambitions de la saison 2 et des objectifs de communication, que nous devons capter nos cibles par LE FAIRE AGIR. Inciter nos cibles à s'engager dans cette démarche, à co-construire le nouveau lycée de Bagneux. Cette accroche doit également marquer le coup de l'acquisition du foncier par la Région.

Ainsi, nous proposons **le message d'accroche suivant pour toute notre communication** à compter de l'année 2021 :

Un lycée arrive à Bagneux : construisons-le ensemble !

Puis, le second niveau de lecture dépendra du type d'actions que l'on voudra promouvoir.

Si nous invitons à venir donner son avis sur le projet pédagogique du lycée, cela pourrait être par exemple :

Un lycée arrive à Bagneux : construisons-le ensemble !

Participez à la construction du projet pédagogique du futur lycée extra-ordinaire

Sur un volet plus institutionnel, si l'objectif est de faire connaître le projet dans sa globalité, on pourrait avoir par exemple :

Un lycée arrive à Bagneux : construisons-le ensemble !

Prenez part à une démarche innovante : concevez le futur lycée avant sa construction

Afin de construire une communication cohérente et identifiable dans le temps, il est impératif que **le discours porté soit à la fois redondant** (reprise d'une accroche générale qui porte le projet lycée) **et complémentaire** (messages différents en fonction des cibles/objectifs/actions).

Aussi, pour que chacun d'entre nous puisse utiliser à bon escient la communication sur le LAL, il semble nécessaire de poursuivre cet exercice de recensement du type d'actions proposées par le LAL pour que chacune ait un message défini. Cela permettrait de constituer une sorte de catalogue des messages possibles en fonction des cibles / objectifs / actions.

AVEC QUELLE IDENTITE ?

Depuis trois ans, l'identité du LAL est portée par un fond jaune. Même si la communication dans sa globalité manque de cohérence, il n'en reste pas moins que les initiatives du LAL sont installées et reconnaissables avec ce fond jaune et écriture noire.

Afin de ne pas perturber ce qui a été mis en place, nous recommandons de **poursuivre la création des supports de communication avec ces deux éléments graphiques forts**.

En revanche, nous recommandons **d’améliorer l’identité** en créant **un logo LAL** sur la base de ce qu’avait produit l’agence de communication de BNP pour l’inauguration du lieu en septembre 2019. L’idée est de conserver la construction du logo tout en l’adaptant aux couleurs jaune et noire, aujourd’hui reconnaissable et identifiable par le grand public.

Ce logo devra être accompagné d’une **mini charte graphique formalisée** que tout le monde pourra suivre. Il s’agira d’établir des règles sur :

- les éléments de langage à employer pour améliorer la compréhension du projet
- le positionnement et l’ordre des trois logos acteurs du projet (PPCM/ PP7 / Bagneux) et comment ils sont traités (en couleur, avec un bandeau blanc en arrière-plan...)
- les coordonnées à intégrer dans ce même bandeau (e-mail, adresse, téléphone > à mettre en place)
- l’utilisation du logo LAL sur différents formats : en haut au centre, à droite, à gauche
- le positionnement des contenus textes et images en fonction des formats
- les typographies utilisées sur tous les supports

Cette mini charte graphique est essentielle pour que notre communication soit cohérente d’un support à l’autre, quel que soit le type d’actions à promouvoir. Et cela est d’autant plus vrai que nous sommes plusieurs acteurs disposés à créer des supports de communication pour le LAL. **Ainsi, ce document serait un véritable outil de référence pour construire durablement une communication unique, commune, identifiable, reconnaissable et efficace.**

SUR QUELS SUPPORTS COMMUNIQUE-T-ON ?

Afin d’être dans la continuité de ce qui a déjà été mis en place, l’idée est de capitaliser sur les supports que nous avons en notre possession avant d’en développer de nouveaux.

Les supports existants des trois acteurs :

- Ville
 - o Facebook : trois entrées > culture, jeunesse, grand public
 - o Twitter (institutionnel)
 - o You tube
 - o Instagram (entrée jeunesse)
 - o Snapchat (entrée jeunesse)
 - o Site internet (tout public)
 - o Bagneux Infos (BI - tout public)
 - o Lettre d’infos des projets urbains de la Ville distribuée avec le BI (tout public)
 - o Plein les yeux : infos culturels distribuées avec le BI (tout public)
 - o Mailing (agents de la Ville, associations et parents d’élèves)
- LAL
 - o Flyers
 - o Instagram (non actif)
 - o Page facebook (non actif)
- PPCM
 - o Facebook
 - o Instagram
 - o Twitter
 - o LinkedIn
 - o Site internet
 - o You tube

- o Newsletter
- o Gazette

- PP7
 - o Site internet
 - o Facebook
 - o Twitter
 - o Instagram

Il conviendra ainsi, dans un premier temps, d’exploiter au maximum les supports à notre disposition. Il s’agira par la suite d’identifier ce qui pourrait être pertinent à développer.

Pour répondre à la demande urgente de Madame La Maire sur sa volonté de communiquer dès que possible sur le projet lycée, nous sommes contraints de faire une exception sur l’ordre des choses à mettre en place. Le PPCM ayant un budget vidéo à utiliser avant la fin de l’année, il propose d’en faire bénéficier le LAL. Aussi, nous allons développer une vidéo rapidement dont l’objectif premier sera de faire connaître le LAL au grand public et surtout de clarifier ce qu’est le LAL en utilisant un discours accessible à tous.

QUEL PLAN D’ACTIONS SUR 2021 ?

Il convient à présent de définir dans le temps les actions de communication que nous prévoyons de faire. Pour cela, la mise en place d’un tableau par mois semble intéressante pour apercevoir d’un seul coup d’œil les infos importantes pour chaque action.

Ce tableau peut à la fois servir de projection sur un an, en le complétant dès maintenant, mais aussi, de restitution des actions mises en place sur un temps défini (en considérant que nous le mettons à jour régulièrement).

Décembre 2020							
Désignation	Types d’actions	Pour qui ?	Quels objectifs ?	Qui gère ?	Quels supports ?	Qui finance ?	Coût de l’action
Mise en place d’une charte graphique dédiée à la communication du LAL	Identité	Les trois acteurs	Créer une identité unique, commune, identifiable et reconnaissable régit par des règles et accessibles à tous les intervenants	Audrey PPCM	Tous supports	Interne	/
Création d’une vidéo	Notoriété	Grand public	Faire connaître le projet lycée	Audrey PPCM	Vidéo	PPCM	A compléter
Intégration des coordonnées du LAL sur les supports de com	Notoriété	Tout public	Pouvoir contacter l’équipe du LAL	Martine Ville	Tous supports	Interne	/
Janvier 2020							
Signalétique	Localisation	Tout public	Identifier le lieu	A définir	A définir	A définir	A définir
Mode d’emploi du LAL	Notoriété	Tout public	Faire connaître et inciter à venir	A définir	A définir	A définir	A définir

Il sera essentiel de pouvoir partager cet outil de pilotage compte tenu que chaque intervenant de référence sera amené à l’enrichir.

Le 3 décembre 2020

QUELS RÔLES POUR CHACUN ?

Dans notre organisation tripartite, il est important de savoir qui fait quoi sur quel sujet. Aussi, il s'agit de définir le rôle de chaque personne en fonction de ses compétences et du temps qu'elle peut consacrer au LAL. Retrouvez ci-dessous la liste des personnes référentes pour la communication.

Ville :

Martine Marchand-Prochasson, chargée de mission LAL

Sylvie Kananura, cheffe de projet accompagnement à la scolarité et enseignement

Claire Migeon, chargée de communication urbaine

Delphine Navarro, chargée de communication externe

Alix Mazereau, chargée de médiation culturelle et référent communication

Interlocuteurs relais :

Marion Seunevel, chargée de communication interne

Emmanuelle Dugravot, responsable du pôle numérique

Pierre-André Dubois, webmaster

Preuve par 7 :

Jacques Garnier, permanent architectural et territorial du LAL

PPCM :

Audrey Bourge, responsable communication

Laure Damoiseau, chargée de coordination des actions avec le lycée

Chacun d'entre nous aura un rôle à jouer en fonction des actions à mettre en place.

AVEC QUEL BUDGET ?

Jusqu'à présent, une grande partie de la communication a été réalisée en interne par les trois protagonistes. L'idée est de poursuivre cet effort pour la communication à venir d'une manière la plus équitable possible. Cet investissement peut se matérialiser à la fois par du financement, du temps, ou de la production. Dès lors où une action de communication nécessitera l'intervention d'une prestation extérieure, il conviendra de définir qui pourra prendre en charge ce coût financier.

ANNEXE

POWER POINT - COMPRENDRE LE NOUVEAU BAC 2021

Comprendre le nouveau bac 2021

Rencontre du 8 décembre 2020

L'essentiel du nouveau bac

- Du contrôle continu et des épreuves finales.
- La disparition des séries pour la voie générale
- Le lycée offre désormais :
 - Les enseignements du socle commun
 - Des enseignements de spécialité
 - Des enseignements optionnels
 - Un accompagnement à l'orientation renforcé

Les objectifs du nouveau bac

- Redonner du sens et de l'utilité au diplôme
- Simplifier le fonctionnement et la compréhension
- Être plus à l'écoute des aspirations des lycéens
- Se projeter vers la réussite dans l'enseignement supérieur.

En classe de Seconde

Enseignement optionnel
Général
(1 max)

Enseignement optionnel
Technologique
(1 max)

Orientation

Socle commun:

Français, histoire-géographie, langues vivantes A et B, SES, maths, physique-chimie, SVT, EPS, EMC, sciences numériques et technologie.

En classe de Première

Enseignement de spécialité 1

Enseignement de spécialité 2

Enseignement de spécialité 3

Enseignement optionnel (1 max)

Orientation

Socle commun:
sciences, français, histoire-géographie, langues vivantes (A et B) EMC et l'EPS

Les 12 possibilités d'enseignement de spécialités

- * Mathématiques
 - * Science de l'ingénieur
 - * Numérique et science informatique
 - * Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
 - * Langues, littératures et cultures étrangères
 - * Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques
 - * Arts (*Arts plastiques, Danse, Arts du cirque, Musique, Théâtre, Histoire des arts, Cinéma-audiovisuel*)
- * Physique-chimie
 - * Sciences de la vie et de la Terre
 - * Sciences économiques et sociales
 - * Humanités, littérature et philo
 - * Biologie-écologie

En classe de Terminale

Enseignement de spécialité 1

Enseignement de spécialité 2

Enseignement optionnel (2 max)

Enseignement optionnel (2 max)

Orientation

Socle commun:
sciences, philosophie, histoire-géographie, langues vivantes (A et B) EMC et l'EPS

Les possibilités d'enseignements généraux optionnels

- Langue vivante (étrangère ou régionale)
 - Grec
 - Langue des signes française
 - Arts (arts plastiques, cinéma audiovisuel, danse, histoire des arts , musique ou théâtre)
Les arts du cirque ne peuvent être choisis qu'en enseignement de spécialité
 - Droits et grands enjeux du monde contemporain
- Latin
 - Education physique et sportive
 - Hippologie et équitation
 - Agronomie, économie, territoires
 - Mathématiques expertes
 - Mathématiques complémentaires

Les possibilités d'enseignements technologiques optionnels

- * Management et gestion
- * Santé et social
- * Biotechnologies
- * Sciences et laboratoire
- * Sciences de l'ingénieur
- * Création et innovation technologiques
- * Création et culture - design
- * Hippologie et équitation ou autres pratiques sportives
- * Pratiques sociales et culturelles
- * Pratiques professionnelles
- * Culture et pratique de la danse / ou de la musique / ou du théâtre
- * Atelier artistique

- * Santé et social
- * Biotechnologies
- * Sciences et laboratoires
- * Hippologie et équitation ou autres pratiques sportives
- * Restauration, alimentation

Les épreuves

LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

40% de la note finale

- Enseignement scientifique (C2C17_1)
- Histoire géographique (C2C17_2)
- Langue vivante A (C2C17_3)
- Langue vivante B (C2C17_4)
- EPS (C2C17_5)
- Enseignement de spécialité selon l'enseignement en présence (C2C17_6)

BULLETINS SCOLAIRES

ÉPREUVES TERMINALES

60% de la note finale

- Philosophie (C2C17_7)
- Grand oral (C2C17_8)
- Enseignement de sciences (C2C17_9)
- Enseignement de spécialité (C2C17_10)
- Écrit (C2C17_11)

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - France 2018



Maintien des séries pour le bac technologique

- les sciences et technologies de l'industrie et du développement durable (**STI2D**)
- les sciences et technologies de laboratoire (**STL**)
- les sciences et technologies du management et de la gestion (**STMG**)
- les sciences et technologies de la santé et du social (**ST2S**)
- les sciences et technologies du design et des arts appliqués
- l'hôtellerie et la restauration (**STHR**)
- Sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse (**S2TMD**)

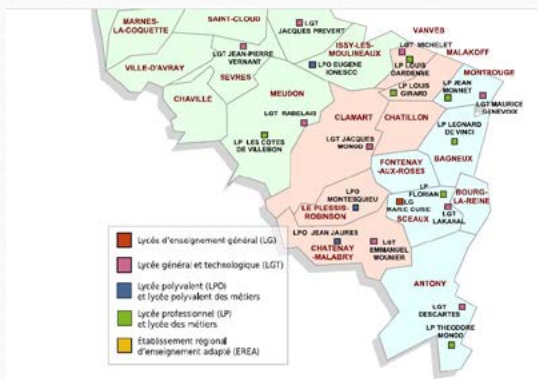
- les sciences et technologies de laboratoire (STL)
- les sciences et technologies du management et de la gestion (STMG)

Ce qui est possible post bac dans un lycée

- **BTS** (2 ans) + éventuellement licence professionnelle (3^{ème} année)
- **CPGE** (2 ans) Scientifique, littéraire ou économique et commercial
- **D.C.G** (3 ans)
- **DN MADE** Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (**3ans**)

- **CPGE** (2 ans) Scientifique, littéraire ou économique et commercial
- **D.C.G** (3 ans)

Ce qui existe dans le Sud du 92

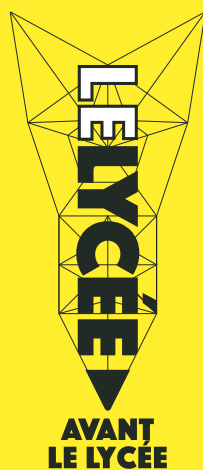


Comprendre le nouveau bac 2021

<https://eduscol.education.fr/2221/bac-2021>
<https://www.onisep.fr>

Ce qui existe dans le Sud du 92

Etablissement	Bac général	Bac techno	CPGE	BTS	Autre
GT Descartes. Antony	oui	STMG	Eco	Compta Gestion	
PO Jean Jaures Chatenay	oui	STI2D-ST2S-STL	non	CRSA-FED-ESF-SP3S	
GT Emmanuel Mounier Chatenay	oui	STMG	non	GPME-SAM-MCO	Licence GO
Marie Curie Sceaux	oui	non	Eco/droit	non	
Lakanal Sceaux	oui	STMG	Sc-Litt-Eco	non	
PO Montesquieu Le Plessis	oui	STMG	non	SAM (alternance)	
GT Jacques Monod Clamart	oui	STMG	non	non	
GT Maurice Genevoix	oui	STMG	non	PI	(théâtre)
Michelet Vanves	oui	non	Sc-Litt-Eco	non	



LE LYCÉE AVANT LE LYCÉE

7 RUE DES MATHURINS

92220 BAGNEUX

LELYCEE@AVANTLELYCEE.FR