

LA  
PREUVE  
PAR 7



T2G

# Le Grand Voyage

de Gennevilliers...

Balade urbaine et fluviale

Journées européennes du patrimoine

... à Bagneux

Du 17 au 19 septembre 2021

en  
partenariat  
avec

**Carasso**  
Daniel & Nina  
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

avec le  
soutien de



Bagneux



Métropole  
du Grand Paris

VILLE DE  
Gennevilliers

dans le  
cadre des

Journées  
européennes  
du patrimoine  
18-19  
sept 2021

## Le Grand Voyage

**Une traversée inédite de la banlieue  
parisienne pour en révéler les richesses  
et les jeunesse**

Et si le patrimoine était, plutôt qu'une série de monuments hérités,  
ce que nous construisons et transformons au quotidien ?

Et si, à l'heure de la Métropole du Grand Paris, il se cachait dans  
des usages remarquables ou des architectures inaperçues, des lieux  
sauvages ou construits disséminés en banlieue parisienne ?

Et si la jeunesse, porteuse d'avenir, était la mieux placée pour le  
révéler, en prendre soin et en parler ?

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous  
invitons à un grand voyage métropolitain du 17 au 19 septembre 2021.

L'objectif : relier deux espaces d'expérimentation urbanistique,  
architecturale et artistique, associés à la Preuve par 7, partant de  
Gennevilliers pour se rendre à Bagneux, à l'occasion d'un périple fait  
de navigation fluviale, randonnée pédestre et camping !

**Spectacles et impromptus artistiques,  
visites guidées, performances et lectures  
sont au programme de cette épopée.**

Questionnant les enjeux urbains, environnementaux, économiques  
et sociaux du Grand Paris, ce grand voyage impliquera des écoles  
d'architecture et plusieurs lycées des Hauts-de-Seine.

- des dizaines de jeunes en vadrouille à travers la Métropole
- 5 artistes citoyens, lauréats du Prix Artiste citoyen engagé
- 100 campeurs au coin du feu
- des musiciens, danseurs et circassiens sur une péniche
- 4 x 25 kilomètres arpentés
- des écluses, des ports et des escales
- plusieurs maires d'Île-de-France en chaussures de randonnée
- des objets flottants non identifiés
- des conférences, des débats et des lectures
- un futur centre culturel de rencontre dédié aux jeunesse et  
aux patrimoines des villes de banlieue

## Réservations et informations

Réservations : [www.legrandvoyage.org/2021](http://www.legrandvoyage.org/2021)

Informations : [contact@legrandvoyage.net](mailto:contact@legrandvoyage.net)

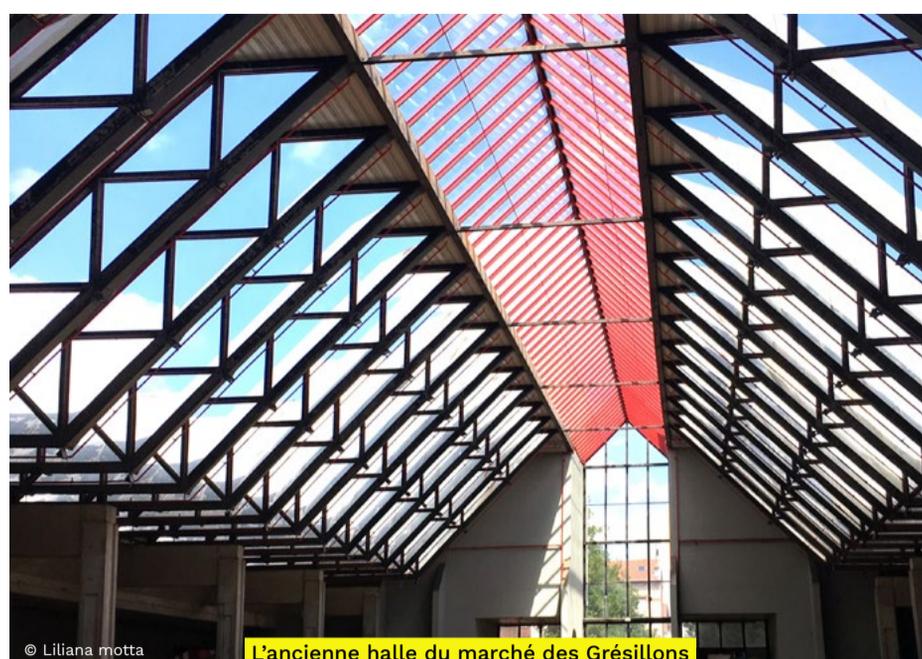


Tous les événements sont gratuits,  
ouverts à tou.te.s sur réservation (sauf mention)  
dans la limite des places disponibles.

Pass sanitaire obligatoire.

# Manifeste du Grand Voyage

Le Grand Voyage, ce sont trois mots dont nous souhaitons réactiver le sens : Patrimoine, Banlieue, Jeunesse. Nous souhaitons en montrer la polysémie et les employer au pluriel : un Grand Voyage à travers les banlieues, pour en révéler les patrimoines, en laissant s'exprimer les jeunesses.



© Liliانا motta

L'ancienne halle du marché des Grésillons

## Patrimoines

Nous avons la conviction que le mot « Patrimoine » doit recevoir de nouvelles définitions, construites ensemble, et être débarrassé des stéréotypes qui y sont associés.

Le patrimoine n'est pas uniquement le monument, construit, à un moment précis, pour adresser un message à l'avenir : il peut aussi résider dans des réalisations architecturales courantes, vernaculaires ou modestes, et même dans des constructions très récentes, à condition qu'elles soient pensées comme un commun.

*La halle des Grésillons, le 6b, le Plus Petit Cirque du Monde...*

Le patrimoine n'est pas uniquement bâti. Il est ce dont nous héritons : culture gastronomique, environnement naturel, gestes appris et transmis par le travail ou les arts. Il est aussi ce que nous voulons préserver pour le transmettre : ce que l'on sème, préserve et cultive aujourd'hui en espérant que cela soit utile aux générations de demain.

*... les terrasses cultivées du T2G, la Seine, le stade ESSO...*

Le patrimoine n'est pas toujours un témoin de la grande histoire, mais bien au contraire, souvent, le réceptacle de nos multiples histoires et mémoires, collectives, sociales, individuelles. Il se transmet aussi par les récits et l'attention donnée à ce que le passé peut nous apprendre pour le futur.

*... les péniches Freycinet, Renault sur l'Île Seguin, l'école de Plein air, les carrières de Bagneux...*

## Banlieues

À l'heure de la métropole du Grand Paris et de la région urbaine, force est de constater que la banlieue (en son sens premier, territoire sous l'influence d'une ville centre) est toujours figée dans les imaginaires collectifs. Nous souhaitons sortir de cette fixité et c'est tout le sens des multiples parcours et arpentages que nous proposons : la banlieue n'est pas une série de gares d'où l'on arrive et repart pour Paris, mais un territoire continu, que l'on peut parcourir sans passer par le centre, pour en découvrir l'immense variété paysagère et architecturale.

Le Grand Voyage reliera deux espaces d'expérimentation artistique, architecturale et urbanistique, associés à la Preuve par 7, en partant de Gennevilliers pour se rendre à Bagneux, à l'occasion d'un périple fait de navigation fluviale, randonnée pédestre et camping !

De la péniche à la forêt, des architectures remarquables aux panoramas sur l'agglomération, notre Grand Voyage est conçu comme la mise en mouvement d'un territoire traversé et irrigué par le fleuve. De Gennevilliers à Bagneux, le département des Hauts-de-Seine se révélera dans tous ses contrastes, premier port fluvial d'Europe et grands ensembles signés d'architectes de renom, châteaux anciens et grands projets urbains...



© Liliانا motta

Le site du futur lycée "extra ordinaire" à Bagneux

## Jeunesses

Et si le patrimoine était, plutôt qu'une série de monuments hérités, ce que nous construisons et transformons au quotidien ? Et si la jeunesse, porteuse d'avenir, était la mieux placée pour le révéler, en prendre soin et en parler ? De même qu'il y a autant de banlieues que de lieux, nous sommes convaincus qu'il y a autant de jeunesses que de jeunes. Nous souhaitons considérer le patrimoine non comme ce qu'on lègue (point de vue des aînés) mais comme ce dont on hérite (point de vue des plus jeunes) et qu'on choisit de transmettre et de valoriser parce qu'on y attache de l'importance.

Laisser la parole aux jeunes, qu'ils soient encore enfants ou déjà adultes, parce qu'ils font et sont l'avenir ; les écouter sur leur territoire et ce qu'ils en aiment ou connaissent, se laisser guider par eux à travers la grande ville, visiter leurs réalisations, les associer par mille façons à la programmation de ce Grand Voyage : parce que nous sommes convaincus que la jeunesse, les générations, sont au cœur même de ce qu'on appelle patrimoine, et qu'il n'y a pas de transmission sans eux.

Fanny Taillandier,  
Commissaire de l'événement



© PPCM

Le Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux

# Programme

Ces trois journées sont les temps forts d'un programme de jumelage entre les deux sites de la Preuve par 7, à Bagneux et Gennevilliers, qui se déploiera tout au long de l'année.

## Vendredi 17 septembre

### ● **Matin : Gennevilliers**

- **9h-9h30** : Accueil - *Place Indira Gandhi*
- **9h30-10h30** : *Halle des Grésillons - sur réservation*

→ **Présentation du Grand Voyage** par Fanny Taillandier

→ **Visite de la halle** : état d'avancement du projet de réouverture de la Halle par l'équipe de la Preuve par 7 dont Patrick Bouchain, la ville de Gennevilliers et le T2G

→ **Restitution du travail des étudiants** du workshop DSA Architecture et patrimoine, ENSA Paris-Belleville, porté par Astrid de Largentaye

- **10h45-11h45** :

*T2G Théâtre de Gennevilliers / Halle des Grésillon - sur réservation*  
*Quatre propositions en simultané (une seule inscription possible)*

→ **Représentation de « Jukebox Gennevilliers »**

*L'Encyclopédie de la Parole / Elise Simonet et Joris Lacoste - T2G*

→ **Discussion rencontre** avec Mohamed Bourouissa - *Halle des Grésillons*

→ **Projection des films** de Rayane Mcirdi « **Les princes de la ville** », série de courts métrages à partir de paroles d'habitants du territoire - *T2G*

→ **Intervention « De la semence à la cuisine partagée, un patrimoine alimentaire commun »** par Patrice Gelbart

*Youpi au théâtre - Terrasses potagères du T2G*

### ● **Midi : Départ pour l'embarcadère du Cimetière aux Chiens d'Asnières**

- **12h-12h30** : Marche entre le T2G et l'embarcadère d'Asnières

### ● **Après-midi : Expédition fluviale entre Gennevilliers et Rueil-Malmaison** *sur réservation*

• **12h30** : **Rendez-vous à l'embarcadère** du Cimetière aux Chiens d'Asnières. *(Un itinéraire piéton sera également proposé)*

*Sur la péniche Bali / Association Alternat :*

- **12h45** : **Accueil** par le capitaine Eric Sapin (association Alternat)
- **13h-14h** : **Déjeuner** par Patrice Gelbart et son équipe de Youpi au théâtre

*Escale à Saint-Denis :*

• **14h-14h30** : **Débarquement et marche** depuis le port de Saint-Denis jusqu'au 6b

• **14h30-15h30** : **Le 6b** : Rencontres, visites et ateliers avec les équipes du 6b, de l'Odysée, les Bleus Paillettes et le collectif ÇAVAPU

• **15h30-16h** : **Marche** depuis le 6b jusqu'au Port de Saint-Denis et embarcation

*Sur la péniche Bali / Association Alternat :*

- **16h-17h** : **Navigation** entre Saint-Denis et le Port de Gennevilliers

→ **Intervention** de Ricardo Esteban (l'Odysée)

→ **Exposition** du collectif Bleus Paillettes

- **17h-17h30** : **Visite du Port de Gennevilliers** :

→ **Intervention** de Bernard Landau (La Seine n'est pas à vendre)

- **17h30-19h** : **Navigation** entre le Port de Gennevilliers et Bougival

*(à confirmer)*

→ **Lecture** par Hélène Gaudy

→ **Performance** du projet franco-grec « **Escaladant Eleusis** »

*en accès libre*

• **19h-19h45** : **Marche** jusqu'au Parc des bords de Seine de Rueil-Malmaison

- **19h45** : **Arrivée** au Parc des bords de Seine

### ● **Soir : Veillée au Parc des bords de Seine de Rueil-Malmaison** *sur réservation*

• **20h30** : **Concours** de « **comptage jusqu'à l'absurde** », performance de Neïl Beloufa, Prix Artiste citoyen engagé

→ **Dîner** - *Food truck Le Mobile Burger 100% fait maison*

→ **Exposition** « **Les villes émotionnelles** » par Julie Andrade et Audrey Zeilas

→ **Performance** par des jeunes du Centre social et culturel

de la Fontaine Gueffier (Bagneux) *(à confirmer)*

### ● **Nuit : Campement au Parc des bords de Seine de Rueil-Malmaison** *sur invitation*

Afin de passer la nuit sur le site, un campement est prévu pour les organisateurs, partenaires, intervenants et invités du Grand Voyage

*Afin d'obtenir une invitation, merci de contacter : [contact@legrandvoyage.net](mailto:contact@legrandvoyage.net)*

## Réservations et informations

Réservations : [www.legrandvoyage.org/2021](http://www.legrandvoyage.org/2021)

Informations : [contact@legrandvoyage.net](mailto:contact@legrandvoyage.net)



**Tous les événements sont gratuits,**  
ouverts à tou.te.s sur réservation (sauf mention)  
dans la limite des places disponibles.

*Pass sanitaire obligatoire.*

## Samedi 18 septembre

### ● **Matin (9h-14h) : Grandes randonnées de Rueil-Malmaison à Bagneux** *sur réservation*

Trois itinéraires piétons co-conçus avec Jens Denissen du Voyage Métropolitain - *Choisir un seul itinéraire*

• **9h** : Départ des trois itinéraires depuis le Parc des bords de Seine à Rueil-Malmaison

#### → **Itinéraire 1 : Mémoires collectives**

*Rendez-vous alternatif : 9h45 - École de plein air de Suresnes / Cet itinéraire peut se faire intégralement en transports en commun et est adapté pour les personnes à mobilité réduite.*

*Temps de marche cumulé : 1h50*

- Visite de l'école de plein air de Suresnes en partenariat avec le musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes
- Visite de l'Île Seguin par Arezki Amazouz, président d'Atris (Association des Travailleurs Renault Île Seguin)

#### → **Itinéraire 2 : Strates urbaines en espace naturel**

*Rendez-vous alternatif : 10h00 - Arrêt de tramway T2 Musée de Sèvres*

*Temps de marche cumulé : 2h30*

- Intervention de Yann Fradin, fondateur de l'association Espaces (Emmaüs): recherche action sur le ru de Marivel (Versailles – Sèvres)
- Marche dans la forêt de Meudon
- Visite de la Cité Pouillon à Meudon-la-Forêt : lecture de Marie Richeux

#### → **Itinéraire 3 : Du sous-sol au bâti**

*Rendez-vous alternatif : 9h30 - Église Notre-Dame-du-Calvaire, Châtillon*

*Temps de marche cumulé : 1h10*

- Visite de L'Église Notre-Dame-du-Calvaire à Châtillon
- Marche de Châtillon au « Lycée avant le lycée » (projet Preuve par 7, Plus Petit Cirque du Monde et Ville de Bagneux)
- Visite du bâtiment Y (permanence du « Lycée avant le lycée »), restitution du travail des étudiants du workshop DSA Architecture et patrimoine, ENSA Paris-Belleville, porté par Astrid de Largentaye et exposition sur l'histoire du site en collaboration avec BNP Paribas Immobilier
- Promenade au Clos des Sources et programmation artistique associée, en partenariat avec Les Amis de Bagneux
- Discussion/atelier avec Roberto Dell'Orco, paysagiste, sur la thématique des sous-sols de Bagneux au pré de la Lisette

• **Entre 14h et 15h** : Arrivée des trois itinéraires au PPCM

#### → **Itinéraire bis : Voyage à l'envers de Bagneux à Gennevilliers**

« **A-corriente** » : à contre-courant des itinéraires prévus pour arriver à Bagneux, Julio Jara, Prix artiste citoyen engagé, marchera à la rencontre des randonneurs du Grand Voyage pour une performance exclusive.

### ● **Matin : Gennevilliers** - *sur réservation*

• **11h** : Visite du T2G Théâtre de Gennevilliers

*Entrée libre sur réservation* : rp@tgcdn.com / 01 41 32 26 26

### ● **Après-midi : Bagneux / Le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM)**

*sur réservation*

• **15h-15h30** : Présentation du Grand Voyage par Fanny Taillandier, Patrick Bouchain et Eleférios Kechagioglou. Témoignages des arpentages par des jeunes du territoire

• **15h30-17h30** : « Explorons, imaginons, transformons l'école : une rencontre des possibles entre jeunes et artistes. » : discussion publique entre des jeunes et les artistes lauréats du Prix Artiste citoyen engagé, modérée par Mélanie Bouteloup

→ « Música y Comunidad » : promenade musicale au son de la cornemuse galicienne de Cristina Pato (en direction du terrain du nouveau lycée)

### ● **Après-midi : Gennevilliers** - *sur réservation*

• **15h** : Visite du T2G Théâtre de Gennevilliers

*Entrée libre sur réservation* : rp@tgcdn.com / 01 41 32 26 26

• **16h** : Représentation du projet franco-grec « Escaladant Eleusis » dans le quartier des Agnettes, rue Roger Pointard - *en collaboration avec le Conservatoire de Gennevilliers*

### ● **Soir : Bagneux / terrain du futur lycée** - *en accès libre*

• **18h-19h** : Spectacle « Aguets » de Daniel Jeanneteau avec les apprentis de l'Académie Fratellini

• **19h** : Présentation du projet du « Lycée avant le Lycée » par l'équipe de la Preuve par 7, le Plus Petit Cirque du Monde et la Ville de Bagneux

→ **Apéritif et visite** des Algeco préfigurant le futur lycée sur le site

→ **Projet « Experimento »** avec le collectif d'architectes-constructeurs ÇAVAPU

→ **Présentation des ateliers graphisme** réalisés avec les accueils de loisirs de Bagneux par Chloé Prayer et Mathilde Jacquot

## Dimanche 19 septembre

### ● **Bagneux** - *en accès libre*

• **14h-17h** : Marche entre la station Bagneux du RER B et le centre ville de Bagneux organisée par les étudiantes de l'ENSA Paris La Villette, Batoul Rustom et Marjorie Facchinetti « Bagneux pas à pas »  
*rendez-vous devant la gare du RER B Bagneux*

→ **Performance artistique** du trio composé de Laurent Pareti, Guillaume Amaro, Aurore Allo

→ **Installations** co-conçues avec l'accueil de loisir du chalet des découvertes

→ **Installations** au parc des sports de Bagneux

→ **Restitution du projet Métrologie** - mesure de la qualité de l'air mené en collaboration avec le Laboratoire DICEN-CNAM

• **17h** : Performance des artistes du Plus Petit Cirque du Monde  
*Parvis de l'Eglise St Hermeland*

• **17h30** : Spectacle « Aguets » de Daniel Jeanneteau avec les apprentis de l'Académie Fratellini

### ● **Gennevilliers** - *en accès libre*

• **14h30** : Visite de la Halle des Grésillons :

Interaktion de Patrick Bouchain et de l'équipe Preuve par 7

• **15h** : Visite du T2G Théâtre de Gennevilliers

*Entrée libre sur réservation* : rp@tgcdn.com / 01 41 32 26 26

• **16h** : Représentation du projet franco-grec « Escaladant Eleusis »  
*Place Indira Gandhi / en collaboration avec le Conservatoire de Gennevilliers*

« La seule façon de transmettre le patrimoine c'est de l'habiter. Consolider plutôt que réparer, réparer plutôt que restaurer, restaurer plutôt que détruire... Vivre avec et s'en servir »

Patrick Bouchain,  
co-fondateur et président  
d'honneur de La Preuve par 7

# Le Grand Voyage

## Une balade urbaine et fluviale



Réservations et informations

Réservations : [www.legrandvoyage.org/2021](http://www.legrandvoyage.org/2021)  
Informations : [contact@legrandvoyage.net](mailto:contact@legrandvoyage.net)

### Principales étapes

le **T2G Théâtre de Gennevilliers**,  
la **Halle des Grésillons** (Gennevilliers),  
la **péniche Alternat**,  
le **6b** (Saint-Denis),  
le **Parc des bords de Seine**  
(Rueil-Malmaison),  
l'**École de plein air** (Suresnes),  
**Meudon-la-Forêt**,  
le **Plus Petit Cirque du Monde** (Bagneux)...

### Adresses

**Asnières-Sur-Seine (92600)**

- **Embarcadère du Cimetière aux Chiens**  
4 île des Ravageurs

**Bagneux (92220)**

- **Lycée avant le lycée**  
(site d'expérimentation La Preuve par 7 et Le Plus Petit Cirque du Monde)
- **terrain du futur lycée**  
19 rue de la Fontaine,  
(en face du n°16 pour les GPS)
- **permanence architecturale**  
7 rue des Mathurins
- **bâtiment Y** 7 rue des Mathurins
- **Plus Petit Cirque du Monde**  
1 impasse de la Renardière
- **Clos des Sources**  
4 rue des Fossés
- **Église Saint-Hermeland**  
8 place de la République

**Bougival (78380)**

- **Écluse de Bougival**  
21 Île de la Loge

**Châtillon (92320)**

- **Église Notre-Dame-du-Calvaire**  
2 avenue de la Paix

**Gennevilliers (92230)**

- **T2G Théâtre de Gennevilliers**  
41 avenue des Grésillons
- **Halle des Grésillons**  
41 avenue des Grésillons
- **Quartier des Agnettes**  
rue Roger Pointard
- **Quartier des Grésillons**  
place Indira Gandhi

**Rueil-Malmaison (92500)**

- **Parc des bords de Seine**  
(côté Seine)  
62 boulevard de Belle Rive  
(côté ville)  
25 chemin vrural

**Saint-Denis (93200)**

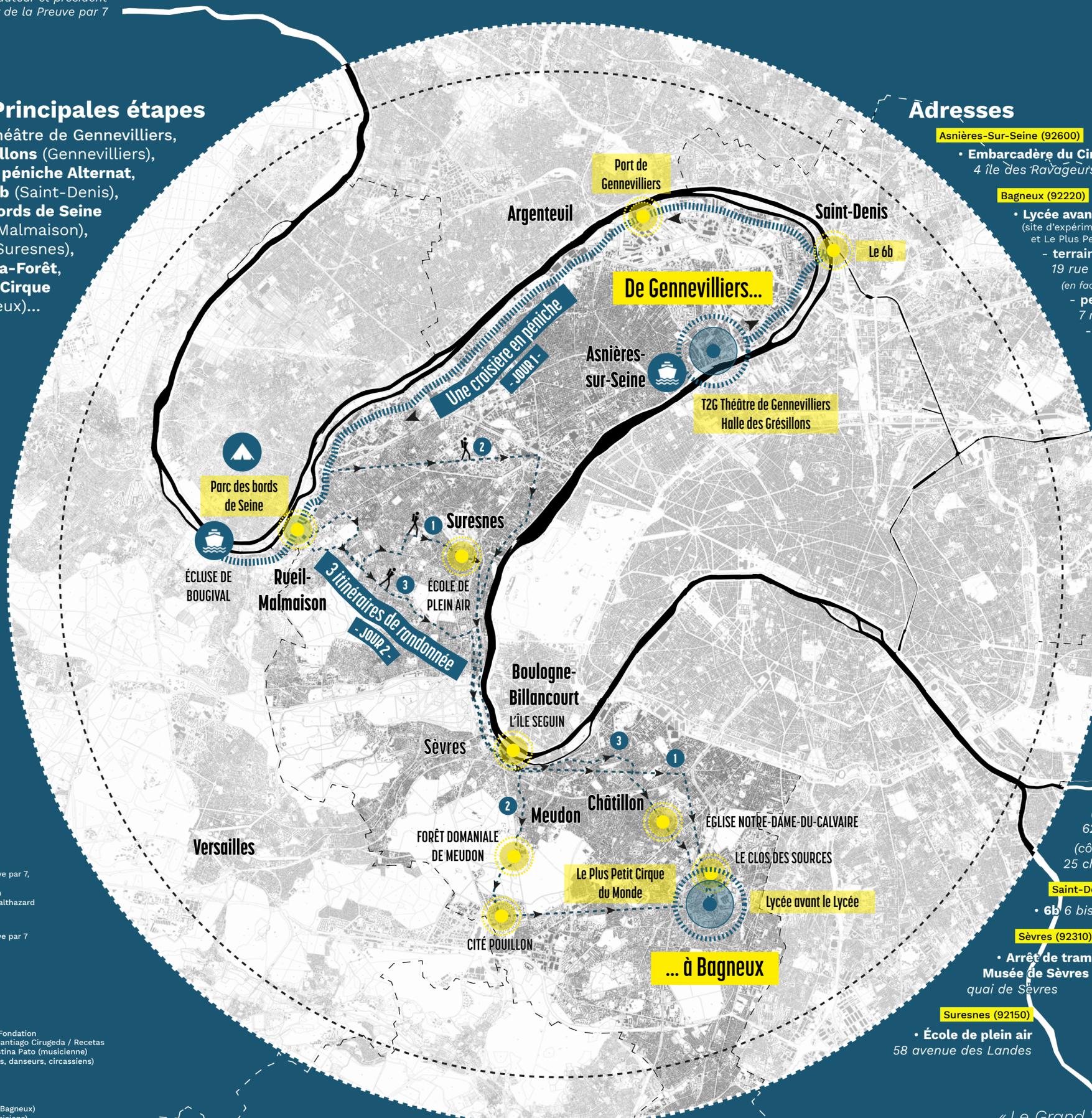
- **6b** 6 bis Quai de Seine

**Sèvres (92310)**

- **Arrêt de tramway T2**  
**Musée de Sèvres**  
quai de Sèvres

**Suresnes (92150)**

- **École de plein air**  
58 avenue des Landes



#### Conception du Grand Voyage

- Patrick Bouchain, Grand prix de l'urbanisme et co-fondateur de La Preuve par 7
- Eleférios Kechagioglou, directeur du Plus Petit Cirque du Monde
- Daniel Jeanneteau, directeur du T2G Théâtre de Gennevilliers

#### Programmation

- Fanny Taillandier, auteure et membre de La Preuve par 7
- Mélanie Bouteloup, commissaire associée indépendante, pour la Fondation Daniel et Nina Carasso.

#### Coordination

- Caroline Niémant, secrétaire générale de La Preuve par 7, assistée d'Alexandra Ruzzica
- Laure Damoiseau, responsable de la coordination du Plus Petit Cirque du Monde, assistée de Noé Balthazard

#### Graphisme

- Simon Denise, co-directeur artistique de La Preuve par 7 assisté d'Alexandra Ruzzica

#### Intervenants et artistes invité.es

- Académie Fratellini (cirassiens)
- Julie Andrade et Audrey Zeilas (architectes)
- Arezki Amazouz (Atris)
- Artistes du Plus Petit Cirque du Monde
- Association Alternat (navigateurs)
- Association Les Amis de Bagneux
- Artistes citoyens engagés, lauréats du prix de la Fondation Daniel et Nina Carasso : Neïl Beloufa (plasticien), Santiago Cirugeda / Recetas Urbanas (architectes), Julio Jara (performeur), Cristina Pato (musicienne)
- Artistes du projet "Escaladant Eleusis" (musiciens, danseurs, cirassiens)
- Mohamed Bourouïssa (plasticien)
- Collectif Bleus Paillettes (architectes)
- Collectif CAVAPU (architectes)
- Centre de loisirs de la ville de Bagneux
- Centre social et culturel de la Fontaine Gueffier (Bagneux)
- Conservatoire Edgar-Varèse de Gennevilliers (musiciens)
- Roberto Dell'Orco (paysagiste)
- Marjorie Facchinetti et Batoul Rustom (Bagneux pas-à-pas)
- Yann Fradin (association Espaces-Emmaüs)
- Hélène Gaudy (autrice)
- Patrice Gelbart / Youpi & Voilà (cuisinier)
- Mathilde Jacquot et Chloé Prayat (designer textile et graphiste)
- Bernard Landau (La Seine n'est pas à vendre)
- Rayane Mcirdi (vidéaste)
- Les Sentiers Métropolitains (marcheurs)
- L'Odysée / Petit Bain (navigateurs)
- Marie Richeux (écrivaine)
- Elise Simonet et Joris Lacoste (L'Encyclopédie de la Parole)
- Laurent Pareti, Guillaume Amaro et Aurore Allo (trio artistique)
- Le 6b (lieu de création et de diffusion)

#### Service de presse

- Pour La Preuve par 7 : Philippe Boulet : [boulet@tgcdn.com](mailto:boulet@tgcdn.com) / 06 82 28 00 47
- Pour la Fondation Daniel et Nina Carasso : Mathias Carteron et Damien Pignaniol : [mca@enderby.agency](mailto:mca@enderby.agency) - [dpi@enderby.agency](mailto:dpi@enderby.agency) / 06 68 27 83 46 - 06 46 45 21 23

en partenariat avec

**Carasso**  
Daniel & Nina

avec le soutien de

**Bagneux**

**VILLE DE GENNEVILLIERS**

**Métropole du Grand Paris**

dans le cadre des

Journées européennes du patrimoine 18-19 sept 2021

« Le Grand Voyage est une incitation à revisiter notre imaginaire, une tentative pour bousculer l'appréhension que nous avons de l'ordinaire et de l'extraordinaire, une invitation à faire de chaque pas une nouvelle aventure, à voir ce que la force de l'habitude a rendu invisible »

Eleférios Kechagioglou,  
directeur du Plus Petit Cirque du Monde