

/ OFFRE DE STAGE

STAGIAIRE PERMANENT.E

COMMUNE DE CHICONI, MAYOTTE



- **Intitulé du poste :** Permanent.e stagiaire
- **Nature de la mission :** Assistance et accompagnement du travail de permanence architecturale dans le cadre du partenariat PP7 commune de Chiconi pour la réalisation du programme du futur pôle de développement culturel et artistique.
- **Lieu d'exercice :** Maison des Jeunes et de la Culture et alentour (îlot culturel), commune de Chiconi, Mayotte
- **Temps de travail :** 35h/semaine, événements ponctuels en début de soirée et le samedi, si disponible, et récupérables.
- **Durée:** entre 4 et 5 mois à pourvoir au plus tôt (avril 2022) embauche par l'association Notre Atelier Commun, porteuse de la démarche Preuve par 7
- **Rémunération :** Gratification légale à 35h / semaine
Prise en charge du billet d'avion par l'employeur, logement sur place à organiser avec la permanente.

● CONTEXTE D'ACTIVITÉS LIÉES À LA MISSION :

La ville de Chiconi, sur la côte ouest de l'île principale de Mayotte, est un bourg de 8 000 habitants. Selon les dires des acteurs culturels locaux, un musicien mahorais sur deux viendrait de ce village, qui a hérité du surnom de « capitale de l'ambiance » de la part des habitants de l'île. La pression foncière à Mayotte, doublée d'un manque criant d'équipements publics, est accentuée à Chiconi par cette vitalité culturelle qui dépasse sensiblement l'échelle de la commune. Aujourd'hui, les événements musicaux de Chiconi ont lieu sur un plateau sportif extérieur très utilisé, car il accueille alternativement les matchs de basket-ball, les jeux d'enfants, les mariages, ou encore les pratiques culturelles lorsque les lieux habituels ne sont pas praticables, et désormais pour les répétitions dans les studios et dans les locaux de la MJC. Ces multiples juxtapositions mettent en exergue le besoin d'un lieu dédié à la pratique et la représentation musicale à Chiconi.

En partenariat avec l'association Milatsika Emergence, qui organise un festival de musique d'envergure internationale depuis plus de 15 ans à Chiconi, et soutenue par la Direction des Affaires culturelles, la Ville de Chiconi a choisi de s'inscrire dans une démarche de programmation ouverte. Il s'agit de définir petit à petit, par l'expérimentation, les besoins et les caractéristiques de ce futur pôle de développement culturel et artistique, qui rayonnera à l'échelle de l'île tout entière, par un aménagement culturel et urbain généreux, au cœur de la commune.

La Preuve par 7 est une démarche expérimentale d'urbanisme et d'architecture qui accompagne des porteurs de projets urbains, d'équipements, d'habitat, en cours de développement à travers toute la France, à 7 échelles territoriales : le village, le bourg, la ville moyenne, le territoire métropolitain, la métropole, l'équipement public désaffecté, ou encore le territoire d'outre-mer.

L'objectif de la démarche est de promouvoir le recours à des approches inédites pour mettre en place des projets au service du territoire concerné, dessiner de nouvelles manières de construire la ville collectivement, et revendiquer un droit à l'expérimentation.

La commune de Chiconi a pour projet la réalisation d'un pôle culturel dans le quartier de la Mairie, dans la zone du plateau sportif et de la MJC. En application des méthodes de projet proposées par la Preuve par 7, afin de bien connaître les besoins des habitants de la commune et de réaliser un projet adapté, la commune souhaitait approfondir la connaissance et l'analyse des usages et des besoins des artistes et des associations de Chiconi en termes d'événements culturels de toute sorte : musique, danse, artisanat, patrimoine, contes, événements traditionnels, etc. Deux premières phases de permanences entre octobre 2019 et aujourd'hui ont donné lieu à une étude des usages culturels relevés dans la commune de Chiconi, et un projet de réhabilitation du bâtiment de la MJC.

À proximité de ce futur pôle culturel, les situations urbaines des habitations alentours sont d'une grande diversité, orientée tant par l'histoire, les usages, les coutumes, le foncier que la nécessité. La compréhension et la description de cette diversité sont un enjeu primordial pour accompagner les habitants dans l'amélioration et la sécurisation de leur cadre de vie.

À présent il s'agit de continuer à activer ce terreau culturel pendant l'écriture du programme urbain et architectural du futur pôle de développement culturel et artistique, ainsi que de faire vivre la démarche de programmation ouverte à travers la préfiguration sur ce large site en mutation.





● LA MISSION :

La mission proposée s'articule sur 2 axes :

1. Elle consiste à accompagner, proposer et à activer les temps forts de la permanence et à l'activation des temps d'échanges avec la maîtrise d'usage par des événements de toute sorte à Chiconi (ateliers, maison du projet, assemblée des acteurs, gazettes, événements festifs, préfiguration de programmes de médiation culturels, micro-chantiers...) et à s'inscrire dans une préfiguration qui répond aux attentes et aux dynamiques culturelles portées par les organisateurs, les artistes et les participants en vue d'expérimenter le programme du futur pôle culturel, adapté aux besoins du territoire et de ses usagers. Les pratiques et événements à activer sont nombreux et variés : musique, danse, pratiques culturelles, artisanat, patrimoine, contes, événements traditionnels, etc.

2. Elle consiste à travailler en binôme avec le ou la permanente de la Preuve par 7, pour l'accompagner dans l'étude de faisabilité et l'étude programmatique menées conjointement avec l'assistant à maîtrise d'ouvrage recruté par la commune de Chiconi.

Pour chacun des deux axes, la mission consistera à tenir un carnet de bord qui décrira les caractéristiques de chaque événement et situation, et les besoins pour les améliorer. Ce carnet servira aussi de support pour rencontrer et interroger les habitants et les acteurs culturels de Chiconi.

Il ou elle travaillera en collaboration avec l'architecte permanent présent à Chiconi.

Il ou elle travaille en étroite collaboration avec les partenaires de la démarche que sont la commune de Chiconi et ses partenaires, l'association Milatsika Emergence, ou encore la Direction des Affaires culturelles de Mayotte et les acteurs institutionnels.

● CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES :

Profil recherché :

La preuve par 7 recherche une personne sociable et à l'aise en collectivité. Le contexte de la permanence et de l'île de Mayotte sollicite une grande autonomie et capacité d'adaptation. Une grande partie des missions dépend de l'intérêt et des compétences du stagiaire, il est donc important que celui-ci soit en capacité de proposer des missions, tâches ou activités qui feront avancer le projet. Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat ; la complexité, la diversité et l'importance des enjeux nécessitent une forte implication et capacité d'analyse d'un territoire complexe et culturellement différent. Il est recommandé d'avoir déjà une expérience de travail ou associative, quelle qu'elle soit à l'étranger. Une part importante du travail concernera le travail de communication et de médiation en direction de publics diverses.

Nous valoriserons une formation bac +3 minimum dans le domaine culturel, social, et bac +5 apprécié (ou équivalent) dans le domaine urbain, architectural, ainsi que de l'environnement.

Connaissances et compétences requises :

- avoir déjà eu une expérience professionnelle en équipe ou à l'étranger
- pratiquer des logiciels de mise en page (maîtrise de la suite Adobe) de conception graphique et de DAO/CAO;
- savoir utiliser, nourrir et animer la page d'un réseau social (essentiellement Facebook et Instagram);
- savoir mobiliser des publics et en inventer les moyens ;
- être de nature sociable et avoir le sens du relationnel
- savoir faire preuve d'autonomie, notamment par l'initiative ;
- savoir adopter une posture appropriée en fonction des situations et des différents Interlocuteurs
- rigueur et autonomie

Connaissances et compétences souhaitées :

- posséder une facilité à écrire et des qualités rédactionnelles ;
- avoir une connaissance de l'espace, des notions de programmation et d'urbanisme
- savoir synthétiser graphiquement une idée ou un événement passé ;
- savoir élaborer une stratégie de communication ;
- une connaissance du travail de terrain et une attitude pour le travail relationnel
- avoir des notions sur la pédagogie et la médiation (comment apprendre, transmettre et valoriser...)
- savoir faire des ponts entre les disciplines ;
- optionnel : une qualité et une appétence pour le graphisme et le dessin, ainsi qu'une fibre artistique.
- flexibilité et adaptation aux contextes culturels particuliers

Contact : Envoyez-nous votre CV et lettre de motivation à l'adresse camille.hiolin@lapreuvepar7.fr

