

LA
PREUVE
PAR 7



T2G

Le Grand Voyage

Du 17 au 19 sept. 2021

BILAN

en
partenariat
avec

Carasso
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

Bagneux

VILLE DE
Gennevilliers

avec le
soutien de



Métropole
de Grand Paris

Journées
européennes
du patrimoine
18-19
sept. 2021



● SOMMAIRE

- 05 **Introduction**
- 07 **Gouvernance**
- 09 **Réseau d'acteurs**
- 11 **Programmation**
- 12 **Accueil des publics**
- 15 **Communication externe**
- 16 **Le Grand Voyage : quelles suites ?**



INTRODUCTION

SE RÉINVENTER POUR FAIRE FACE À LA CRISE SANITAIRE

Le Grand Voyage s'est déroulé du 17 au 19 septembre 2021, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. L'objectif : relier deux espaces d'expérimentation urbanistique, architecturale et artistique, associés à la Preuve par 7 partant de Gennevilliers pour se rendre à Bagneux, à l'occasion d'une traversée inédite de la banlieue parisienne pour en révéler les richesses et les jeunesse.

Et si le patrimoine était, plutôt qu'une série de monuments hérités, ce que nous construisons et transformons au quotidien ? Et si, à l'heure de la Métropole du Grand Paris, il se cachait dans des usages remarquables ou des architectures inaperçues, des lieux sauvages ou construits disséminés en banlieue parisienne ? Et si la jeunesse, porteuse d'avenir, était la mieux placée pour le révéler, en prendre soin et en parler ?

Le mot « Patrimoine » doit recevoir de nouvelles définitions, construites ensemble, et être débarrassé des stéréotypes qui y sont associés.

Le patrimoine n'est pas uniquement le monument, construit, à un moment précis, pour adresser un message à l'avenir : il peut aussi résider dans l'architecture courante, vernaculaire ou modeste, et même dans des constructions très récentes, à condition qu'elles soient pensées comme un commun.

Le patrimoine n'est pas uniquement bâti. Il est ce dont nous héritons : culture gastronomique, environnement naturel, gestes appris et transmis par le travail ou les arts. Il est aussi ce que nous

voulons préserver pour le transmettre : ce que l'on sème, préserve et cultive aujourd'hui en espérant que cela soit utile aux générations de demain.

Le patrimoine n'est pas toujours un témoin de la grande histoire, mais bien au contraire, souvent, le réceptacle de nos multiples histoires et mémoires, collectives, sociales, individuelles. Il se transmet aussi par les récits et l'attention donnée à ce que le passé peut nous apprendre pour le futur.

Pour mettre en lumière la richesse des patrimoines qui nous entourent, la programmation du Grand Voyage a offert une grande variété d'interventions, où dominent les propositions artistiques, les rencontres et les visites commentées. Questionnant les enjeux urbains, environnementaux, économiques et sociaux du Grand Paris, la programmation du Grand Voyage, tout en étant spécialisée sur des thématiques urbaines et/ou patrimoniales, est restée accessible à un public non averti. La forte diversité des intervenant.e.s a été une autre force dans la programmation du Grand Voyage, qui a su associer les partenaires et des invité.e.s. Parmi eux, des artistes, preuve d'une véritable ambition culturelle, mais aussi des associations et collectifs.

Il faut souligner la force de rassemblement de l'événement, propre à œuvrer à la création et à l'enrichissement d'un réseau d'acteurs de la ville, du fleuve et de l'écologie à l'échelle métropolitaine. Ce réseau irrigue aussi bien les villes partenaires que les permanences territoriales de Bagneux et Gennevilliers.



1. GOUVERNANCE

Le Grand Voyage, co-organisé par la Preuve par 7 (PP7), Le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM à Bagneux) et le T2G-Théâtre de Gennevilliers, en partenariat avec la Fondation Daniel et Nina Carasso et le soutien des villes de Gennevilliers, Bagneux, Rueil-Malmaison et de la Métropole du Grand Paris, a associé 8 partenaires principaux dans son organisation.

IMPLICATION OPÉRATIONNELLE EFFECTIVE DES PARTENAIRES

- ▶ **Concepteurs** : Patrick Bouchain (PP7) et Eleférios Kechagioglou (PPCM)
- ▶ **Commissariat général** : Fanny Taillandier (PP7)
- ▶ **Commissaire associée pour la Fondation Daniel et Nina Carasso** : Mélanie Bouteloup
- ▶ **Programmation (pourvoyeurs de contenus)** : PP7, PPCM, T2G, Fondation Daniel et Nina Carasso, Ville de Bagneux
- ▶ **Mécène** : Fondation Daniel et Nina Carasso
- ▶ **Partenaires financiers** : Métropole du Grand Paris, Villes de Gennevilliers, Bagneux, Rueil-Malmaison (mise à disposition)
- ▶ **Coordination générale** : Caroline Niémant (PP7), Laure Damoiseau (PPCM)





2. RÉSEAU D'ACTEURS

Le Grand Voyage a proposé une programmation riche, diversifiée et apte à créer ou révéler un réseau d'acteurs autour des grands enjeux métropolitains. Au-delà des 8 co-organisateur, l'évènement a fédéré une vingtaine de partenaires locaux et nationaux :

16 PARTENAIRES LOCAUX

- ▶ Association Alternat / péniche Bali (Juvisy-sur-Orge : itinérant > voies navigables)
- ▶ L'Odysée (Paris 13ème : itinérant > voies navigables)
- ▶ Le Voyage Métropolitain (Paris : itinérant > sentiers de randonnée)
- ▶ La Seine n'est pas à vendre
- ▶ Accueil de loisir du Chalet des découvertes (Bagneux)
- ▶ Archives de la ville de Bagneux
- ▶ Parc des sports (Bagneux)
- ▶ Clos des sources (Bagneux)
- ▶ Centre social et culturel de la Fontaine Gueffier (Bagneux)
- ▶ Association Les Amis de Bagneux
- ▶ Conservatoire Edgar-Varèse de Gennevilliers
- ▶ Galerie Edouard Manet (Gennevilliers)
- ▶ Le 6b (Saint-Denis)
- ▶ Académie Fratellini (Saint-Denis)
- ▶ École de Plein air de Suresnes
- ▶ Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes

6 STRUCTURES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR IMPLIQUÉES

- ▶ DNMADE graphisme (Garamont, Colombes)
- ▶ BTS audiovisuel Jacques Prévert (Boulogne Billancourt)
- ▶ DSA Architecture et patrimoine, ENSA Paris-Belleville
- ▶ ENSA Paris-La Villette
- ▶ Laboratoire DICEN-CNAM
- ▶ Chaire EFF&T ENSA Paris-La Villette (partenaires associés : La Preuve par 7, ENSA Paris-Belleville, HESAM Université, Ministère de la Culture)

1 LYCÉE

- ▶ Lycée Galilée (Gennevilliers)

1 PARTENAIRE NATIONAL

- ▶ BNP Paribas Immobilier

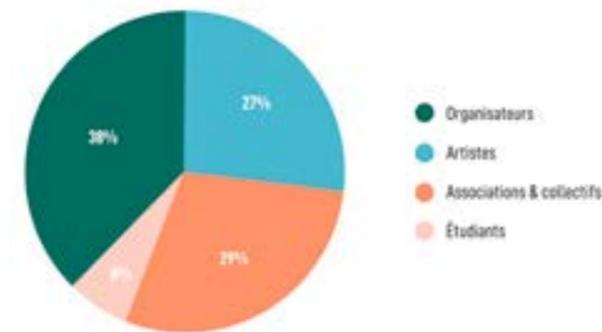
3. PROGRAMMATION

INTERVENANT.E.S

48 actions ont été menées par une quarantaine d'intervenant.e.s ou collectifs.

La forte diversité des intervenant.e.s est une force dans la programmation du Grand Voyage, qui a su associer les partenaires (38% des actions proposées) et des invité.e.s à qui reviennent près des deux-tiers des interventions. Parmi eux, **un quart d'artistes**, preuve d'une véritable ambition culturelle, mais aussi **30% d'associations et collectifs**, soit **14 structures** qui ont pu se découvrir mutuellement.

QUELLES INTERVENANT.E.S ?



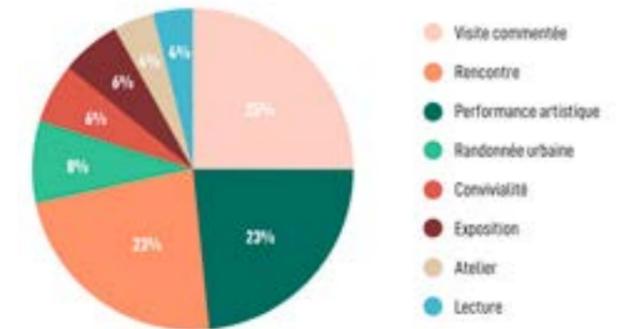
Intervenant.e.s des actions menées dans le cadre du Grand Voyage - panel de 48 actions

TYPLOGIE DES ACTIONS

Le Grand Voyage, c'est un total de 48 actions: excursion fluviale, rencontres, spectacles, randonnées, camping, visites...

La programmation du Grand Voyage a offert une grande variété d'interventions, où dominent les propositions artistiques, les rencontres et les visites commentées. Elle offre l'avantage de s'adresser à un public non averti : **ainsi les propositions, tout en étant spécialisées sur des thématiques urbaines et/ou patrimoniales, sont restées largement accessibles.**

QUELLES ACTIONS ?



Typologie des actions menées dans le cadre du GV - panel de 48 actions

LOCALISATION DES ACTIONS

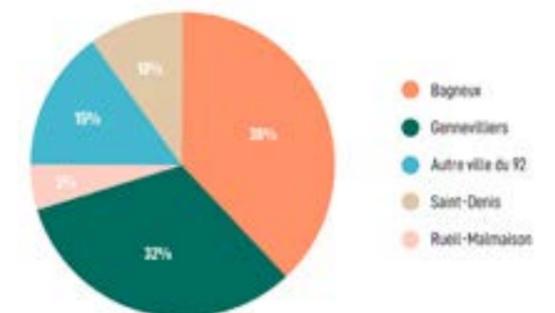
Un événement ouvert irriguant le territoire, mais Un événement ouvert irriguant le territoire, mais avec un fort ancrage local.

Les points de départ et d'arrivée du Grand voyage ont logiquement concentré la plupart des propositions, de façon **équilibrée entre Gennevilliers et Bagneux**. Au-delà de ces deux points d'ancrage, le caractère itinérant de l'événement a réellement permis d'**irriguer le territoire des Hauts-de-Seine et de Saint-Denis, avec 7 communes concernées.**

Cet aspect peut être mis en valeur dans le cadre de **rapprochements intercommunaux, de programmations départementales, ainsi qu'à l'échelle métropolitaine.**

La programmation a été donnée à voir aussi bien dans des **structures culturelles** que dans **l'espace public**, ce qui permet une accessibilité accrue et une visibilité importante.

OÙ SE SITUENT LES ACTIONS ?



Localisation des actions du Grand Voyage - panel de 41 actions (les actions sur la péniche ont volontairement été exclues)



4. ACCUEIL DES PUBLICS

L'ACCUEIL DU « GRAND PUBLIC »

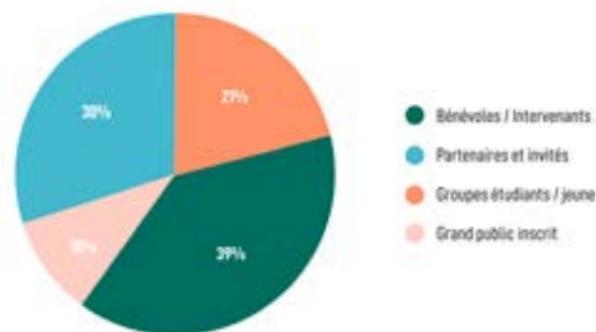
Le Grand Voyage a réuni un total de 230 personnes unitaires inscrites via un formulaire d'inscription et de 358 personnes non inscrites (représentations "Aguets", "Escaladant Eleusis", marche du dimanche à Bagneux et visites de la halle et du T2G à Gennevilliers) pour un grand total de 588 personnes impactées.

► Le public inscrit montre un équilibre entre les générations, avec un tiers de moins de trente ans. Le public non inscrit (aux événements sans jauge, Aguets à Bagneux, Eleusis à Gennevilliers) comptait lui aussi une bonne part de jeune public.

► Le public était majoritairement composé de personnes non inscrites : public local (habitants, familles...etc.), visiteurs des portes ouvertes du PPCM, du T2G, réseau d'acteurs du Grand Voyage, etc.

► Le public non inscrit est issu majoritairement des QPV (quartiers prioritaires de la politique de la Ville) : les Agnettes à Gennevilliers et les Tertres-Cuverons à Bagneux.

QUEL TYPE DE PUBLIC ? - sans public non inscrit



Typologie des publics inscrits via le formulaire - panel de 230 personnes

MOBILISATION DE(S) JEUNESSE(S)

La mobilisation de jeunes entre 15 et 18 ans a posé des difficultés relevées tout au long de l'organisation du Grand Voyage: manifestation sur le temps scolaire, difficulté à mobiliser les enseignants aussi près de la rentrée, etc.

ÂGE DES PARTICIPANTS



Âge des participants ayant rempli le formulaire en indiquant leur date de naissance - panel de 111 personnes

Cependant, la faiblesse numérique de jeunes venus en groupe est à nuancer par le nombre d'établissements scolaires ou de formation sollicités et mobilisés : service jeunesse de Gennevilliers, lycées Prévert, DNMADE graphisme Garamont, ENSAPB, ainsi que les formations dont sont issus la vingtaine de bénévoles mobilisés (principalement étudiants en architecture, urbanisme). Ces partenariats sont à construire dans le temps plus long.

Par ailleurs, même si certaines collaborations n'ont pu aboutir à cause des délais impartis, cette première édition a permis d'initier des prises de contact et de tisser des liens avec des établissements scolaires du territoire, notamment grâce au travail de Fanny Taillandier, commissaire du

avec les lycées de Bagneux et Gennevilliers (en partenariat avec le T2G) sont intégrés dans leurs programmes scolaires 2021-2022. D'autres ateliers avec des scolaires et des groupes informels de jeunes sont actuellement en cours d'élaboration.

Des partenariats avec les structures municipales (Centre Socio-culturel de la Fontaine Gueffier de Bagneux et espace jeunesse Marc Lanvin) se sont renforcés :

► Des activités du CSC Gueffier (cours de scrabble, initiation aux échecs et à l'anglais) ont ainsi été délocalisées sur le terrain du futur lycée et des ateliers de co-construction ont été proposés à l'espace Marc Lanvin. Des projets à plus long terme sont également en discussion avec ces deux structures.

Des partenariats avec des lycées du territoire sont également en cours de réalisation :

► Le projet cartographie imaginaire (Pegase) : Depuis octobre 2021, les élèves de 3ème Prépa-Métiers et de 1ère CAP électricité du Lycée Léonard de Vinci, réalisent une cartographie du présent et imaginent les espaces qui pourraient former le futur lycée. Cette cartographie d'un lycée imaginaire se construira au moyen d'explorations visuelles, sonores, d'écritures fictionnelles, d'enquêtes, de rencontres autour du réel, c'est-à-dire le présent du lycée futur et le rêve à travers la fiction.

► Projet Lycée de demain (CREAC) : "Lycée de demain" est le nom du projet qui invite 8 classes de 4 lycées partenaires à réfléchir sur la question du lycée idéal. Ce travail d'exploration permet d'accompagner les élèves afin de mettre leurs compétences au service du projet de construction et, au fil du temps, d'aménager le site du futur lycée général et technologique de Bagneux.

Ce travail pédagogique de fond sur le long terme, permettra pour la prochaine édition du Grand Voyage, d'impliquer rapidement et efficacement des jeunes déjà sensibilisés aux enjeux territoriaux, urbanistiques et/ou architecturaux.

MOBILISATION INSTITUTIONNELLE

Collectivités locales : 4 maires, leurs adjoints et services nous ont accompagnés sur ce périple

- Ville de Gennevilliers : Patrice Leclerc (maire), Gonery Libouban (DAC), Dominique Hermann
- Ville de Bagneux : Marie-Hélène Amiable (maire), Yasmine Boudjenah (1er adjoint aménagement), Elisabeth Fauvel (conseillère municipale culture), Hakim Abdou (conseiller municipal lycée)
- Ville de Rueil Malmaison : Patrick Ollier (maire), Aurélien Mallet (dir cab), Johannes Sofi (dir des sports)
- Malakoff : Jacqueline Belhomme (maire) et ses services
- Sceaux : Philippe Laurent (Maire)
- Ile Saint-Denis : Thomas Veron (chargé de mission auprès du Cabinet et de la Direction Générale des Services)

Région IDF :

- Marie-Cécile Demaison (Directrice Lycée-lab)

Métropole du Grand Paris :

- Patrick Ollier (Président)
- Jacqueline Belhomme (conseillère déléguée à la Culture et au patrimoine)
- Martin Niedziela (chargée de mission culture)

Divers

- Michèle-Alliot Marie (Ancienne ministre et députée)

Ministères :

- ▶ Ministère de la Transition écologique : Stéphanie Dupuy-Lyon (directrice générale), Sarah Nabyl-Caillou
- ▶ Ministère de la Culture : Fabienne Fendrich

Fondations :

- ▶ Fondation Carasso : Marie-Stéphane Maradeix (déléguée générale), Anastasia Makridou-Bretonneau
- ▶ Fondation de France / Habitat : Monique Barbaroux (comité Inventer Demain, comité d'orientation et de parrainage CCR), Patrice Cieutat (comité Habitat), Catia Riccaboni (culture)
- ▶ Fondation SNCF : Marianne Eshet (comité d'orientation et de parrainage CCR)

Promoteur :

- ▶ SNCF immobilier : Charlotte Girerd
- ▶ BNP Paribas Real Estate : Alexandre Bangou Directeur adjoint de programmes

Enseignement supérieur :

- ▶ Chaire EFF&T (HESAM université, ENSA Paris La Villette, ENSA Paris Belleville) : Antonella Tuffano, Bendicht Weber
- ▶ DSA Alternatives Urbaines (Lycée Chérioux, Vitry) : Christophe Laurens

Autres institutions :

- ▶ Association des Centres Culturels de Rencontres : Bernard Latarjet (Président)



5. COMMUNICATION EXTERNE

ORGANISATION

Une communication coordonnée par Caroline Niémant (PP7) autour d'un groupe de travail composé de :

- ▶ Philippe Boulet (T2G) : en charge des relations presse
- ▶ Audrey Bourge (PPCM) : en charge des réseaux sociaux avec Émilie Flamme (en service civique à la PP7) en renfort le jour J
- ▶ Chloé Gester et Enderby (agence presse) embauchés par la Fondation Carasso : investis principalement sur leur partie de la programmation. Soutien amical et ponctuel en renfort.

RETOMBÉES MÉDIATIQUES : UN ÉVÉNEMENT RELAYÉ PAR 6 MÉDIAS

France Culture

- ▶ Interview de Fanny Taillandier dans « Affaire en cours » de Marie Sorbier - diffusée vendredi 17 septembre

<https://www.franceculture.fr/emissions/affaire-en-cours/affaires-en-cours-du-vendredi-17-septembre-2021>

- ▶ Annonce du Grand Voyage dans « Les Envies du week-end » - diffusée samedi 18 septembre dans « Les Matins du samedi » (à 1h51'30")

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-matins-du-samedi/les-matins-du-samedi-emission-du-samedi-18-septembre-2021>

- ▶ Site web de France Culture
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-envies-du-week-end/les-envies-du-week-end-du-samedi-18-septembre-2021>

Toute la Culture

<https://toutelaculture.com/actu/les-journees-du-patrimoine-reviennent-en-2021/>

Franceinfo : culture

https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/journees-du-patrimoine/journees-du-patrimoine-neuf-visites-insolites-a-paris-et-en-ile-de-france-ce-week-end_4770897.html

Le Parisien Hauts-de-Seine (version print et web)

- ▶ Version web

<https://www.leparisien.fr/hauts-de-seine-92/journees-du-patrimoine-notre-selection-dans-les-hauts-de-seine-16-09-2021-FAKPVVKVWBBMZPXHG2QLX5HBZU.php>

- ▶ parisetudiant.com

<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/jep-randonnees-urbaines-parc-des-bords-de-seine-journees-du-patrimoine-2021.html>

Marie France

Ville de Bagneux

bagneux92.fr

Ville de Gennevilliers

Gennevilliers Magazine

6. LE GRAND VOYAGE : QUELLE(S) SUITE(S) ?

UNE VALORISATION DES CONTENUS, DES RETOURS D'EXPÉRIENCE

Des contributions documentaires et artistiques multimédia, produites pendant le périple, seront visibles sur le site internet du PPCM au premier semestre 2022 :

- Des carnets de voyage produits par les élèves du DNMADE graphisme de Garamont
- Des capsules vidéos réalisées par Irvin Anneix avec des entretiens des principaux intervenants
- Des photographies de Nolwenn Aulneau et d'autres membres de l'équipe d'organisation
- Des prises de son des intervenants, tout au long du périple
- Une restitution des travaux réalisés par les étudiants du DSA Patrimoine et Architecture ENSA Paris La Villette lors d'ateliers à Bagneux et Gennevilliers
- Le projet "Token" de l'artiste Neil Beloufa basé sur la crypto monnaie et le concept d'ouvrir les décisions à prendre dans les associations partenaires du Grand Voyage à des participants munis de monnaie fictive
- Une vidéo réalisée par les étudiants du BTS audiovisuel Jacques Prévert
- Un retour critique et sensible du dramaturge Alexandre Mistriotis
- Des vidéos et photographies produites par la Fondation Daniel et Nina Carasso

UN AMORÇAGE D'ACTIONS DE TERRAINS À DESTINATION DE LA JEUNESSE LOCALE

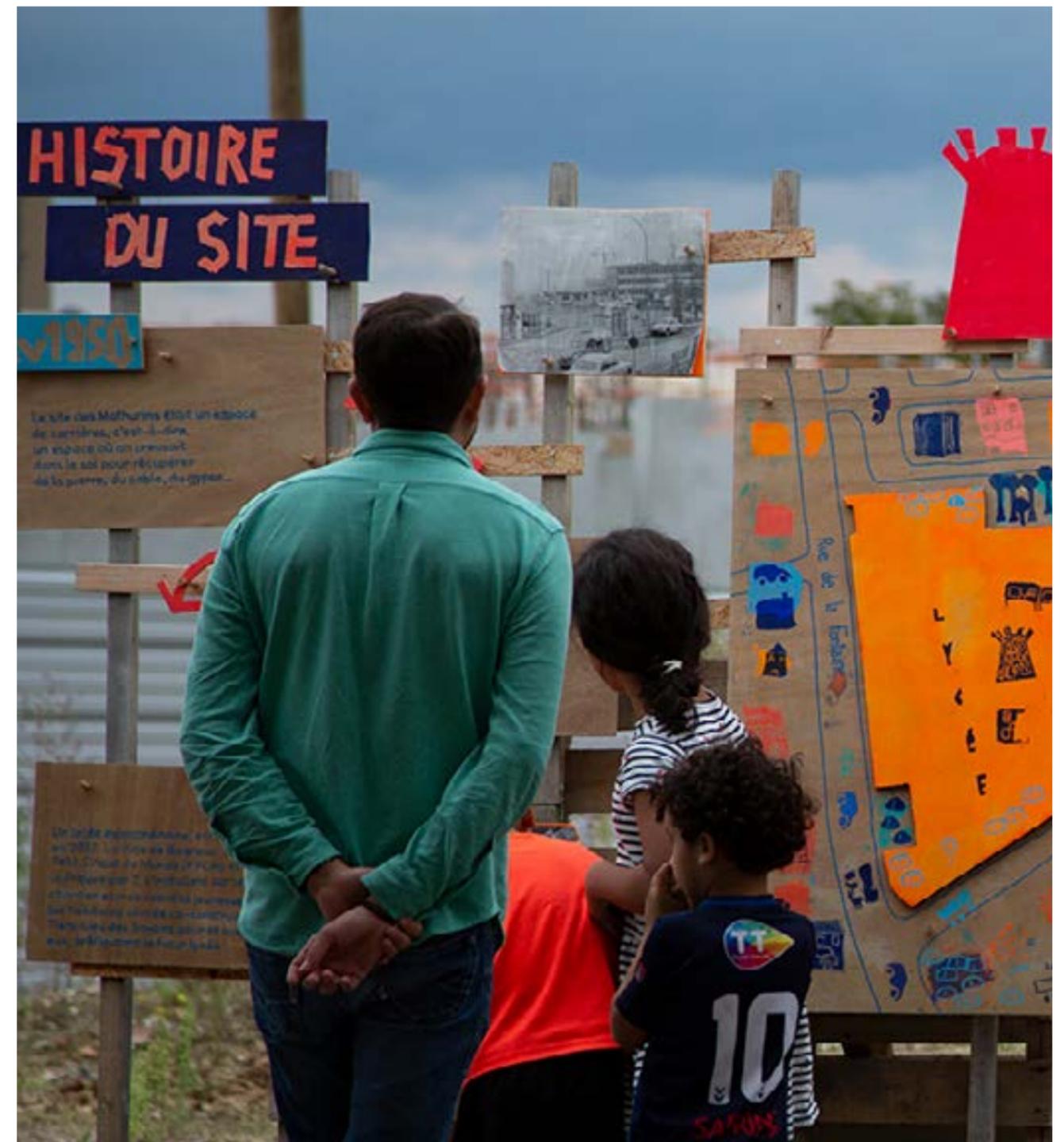
► La Preuve par 7 propose d'expérimenter, de manière transversale, sur la place de la jeunesse, habitante de la ville à venir, dans la réflexion urbaine à travers une mission « jeunesse(s) » portée par Fanny Taillandier, ancienne enseignante, écrivaine et urbaniste. Le Grand Voyage lui a permis d'activer la mise en place d'ateliers d'écriture et d'expression en partenariat avec les lycées professionnels et généraux du territoire : le lycée Léonard de Vinci à Bagneux (CAP électricité et 3e « découverte des métiers »), Lycée général Galilée de Gennevilliers (une classe de seconde générale, en partenariat avec le T2G) et le BTS audiovisuel Jacques Prévert de Boulogne Billancourt. D'autres collaborations sont en cours de montage sur le territoire francilien. Ces ateliers auront lieu tout au long de l'année scolaire 2021-2022 et permettront de mobiliser plus largement la jeunesse locale pour une prochaine édition du Grand Voyage.

► Un partenariat privilégié avec la formation DNMADE graphisme de Garamont avec l'accueil de stagiaires au Lycée avant le lycée pour un stage d'observation (janvier 2022) puis en mai afin de réaliser un travail graphique et sensible du territoire. Ce partenariat s'étend aussi à de l'accompagnement dans le cadre de la rédaction des mémoires et de tutorat pour les projets de fin d'étude de certains étudiants par les artistes de l'Encyclopédie de la parole et par deux participantes (collectif Lost and Found)

► Une meilleure compréhension des enjeux du Lycée avant le Lycée pour les enseignants et partenaires impliqués dans les projets « cartographie imaginaire » et « Le lycée de demain » dans les lycées de Bagneux et des environs.

► Une collaboration avec Recetas Urbanas, lauréats du « Prix Artiste citoyen engagé » est en cours de conception avec l'équipe du Lycée avant le Lycée, autour de chantiers participatifs sur le terrain du futur lycée et des échanges entre la France et l'Espagne sur l'urbanisme expérimental, la jurisprudence et la pédagogie.

► Une collaboration avec l'artiste Neil Beloufa, également lauréat, est à l'étude.





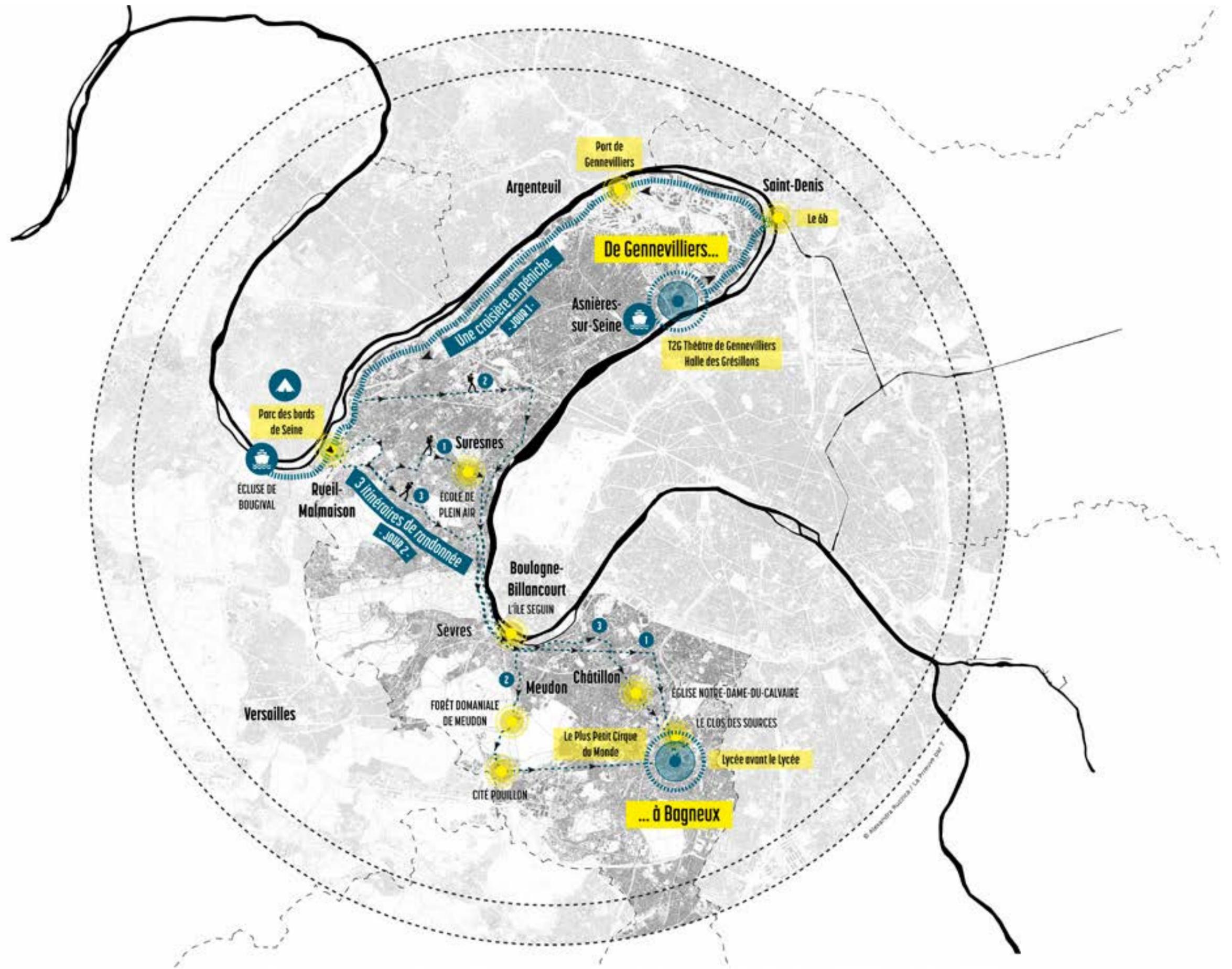
LES POINTS POSITIFS

- ▶ La grande richesse de la programmation, des rencontres et des relations humaines
- ▶ La capacité fédératrice de l'évènement
- ▶ Le renforcement de l'ancrage territorial et du maillage territorial des sites d'expérimentations : une permanence territoriale et politique à travers la constitution d'un réseau d'acteurs, le jumelage entre les communes mobilisées, et le renforcement de la capacité de coopération des partenaires associés.
- ▶ Une forte mobilisation institutionnelle
- ▶ Une acculturation de publics variés à l'urbanisme ancré prôné par les organisateurs

Cet évènement a permis de fédérer autour d'une action commune, des personnes et des institutions qui, habituellement, se rencontrent peu, mal ou pas du tout (monde associatif, institutionnels, élus

et techniciens, jeunes du territoire, société civile, experts de l'urbanisme, acteurs culturels...). Ils se réunissent ici autour d'enjeux locaux reliés à des sujets de société (la place de la jeunesse pour construire le monde de demain, la transition écologique, la résilience territoriale...etc.). Le faire voyager, travailler, dormir, randonner ensemble permet de créer un potentiel de coopération mais aussi par capillarité de lever des situations de blocages sur des territoires en alliant leurs forces. Ce périple urbain et fluvial crée les conditions pour faire de la pédagogie sur les valeurs, sujets et méthodes de l'expérimentation urbanistique et architecturale portées par les organisateurs. Sportif, récréatif, artistique, ce parcours est avant tout éducatif, un Grand Voyage apprenant. C'est une manière de diffuser nos pratiques à travers un large public, de faire école, une école ouverte, une école du territoire, une école du dehors en mouvement.

Cet évènement tisse un maillage territorial à travers la création d'un réseau d'acteurs et s'inscrit dans un travail d'ancrage local et de permanence politique et institutionnelle à l'échelle de la métropole entrepris par la Preuve par 7.



LA
PREUVE
PAR 7



T2G

Le Grand Voyage

de Gennevilliers...

Balade urbaine et fluviale

Journées européennes du patrimoine

...à Bagneux

en
partenariat
avec

Carasso
Daniel & Nina
Fondation pour l'égalité de la Fondation de France

avec le
soutien de



Métropole
de Grand Paris

Bagneux

VILLE DE
Gennevilliers

Journées
européennes
du patrimoine
18-19
sept 2021