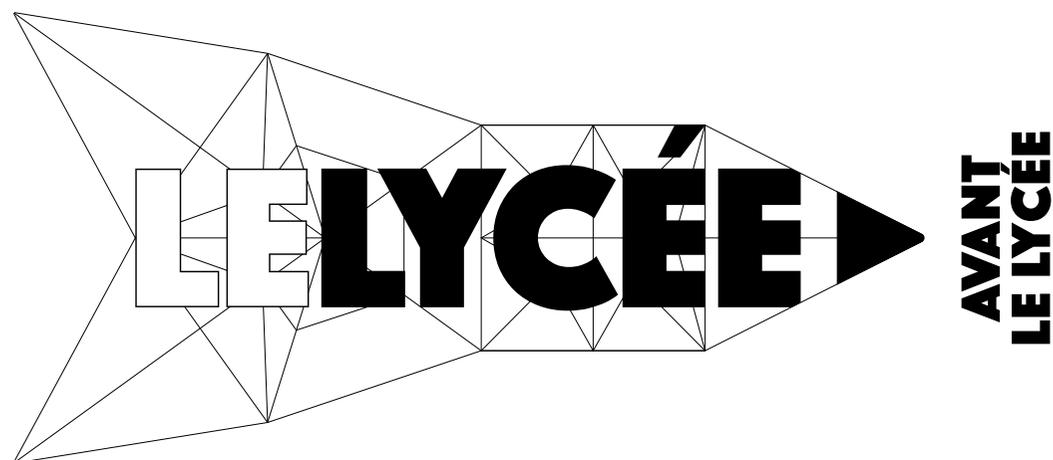


JOURNAL DE BORD 2022

1^{ER} SEMESTRE



un projet porté par :



TITRE

SOUS-TITRE

Difficile de faire plus clair¹...

date

¹même combat

• en bref

Ici, c'est le résumé du temps fort en quelques lignes pour les curieux.

format

nombre d'ateliers
nombre d'heures
sur X mois/sem

• en détail

Là, c'est l'endroit des informations complémentaires et surtout des anecdotes pour les super-curieux.

lieu

où se déroule l'action

personne(s) ressource

Prénom Nom ORGANISME
fonction

Ressources humaines rencontrées et/ou mobilisées et/ou à mobiliser plus tard

public touché

XX - XX ans
ou classes de X^{èmes}
nombre personnes/élèves
groupe pré-constitué ?

partenaire(s) financiers

Organisme - Dispositif

documents liés

page web
documents matériels

Hyperliens, noms des documents consultable sur place etc

quel apport au projet ?

+visibilité etc

Bénéfices listés avec le signe «+»

qu'en tire le public ?

*métier/compétence
+gain im/matériel

Enseignements signalés du signe «*»

ex : *architecture = compétences acquises en architecture
Bénéfices listés avec le signe «+»

Le guide de lecture

du Journal de Bord

Le document est organisé par « **temps forts** ».
Cette page est une page type de présentation d'un temps fort.

*Vous trouverez aussi des pages « **calendrier** » qui localisent ces temps forts dans le temps. Tous le document est chapitré par mois, vous trouverez cette indication toujours **ici**.*

LE TERRAIN DU LYCÉE LE 21 JANVIER 2022



JANVIER

LE CALENDRIER DES TEMPS FORTS

LUNDI

3

- Stage Garamont J1
- Rencontre avec une enseignante locale

10

- Groupe de travail CPL
- Préparation des résultats du questionnaire

17

24

- Bilan du Grand Voyage

31

- Rv à Gennevilliers lycée Galilée + Jardin des Mathématiques
- Groupe de travail CPL avec Frédéric Pairot
- Atelier L. de Demain L. Girard/CAVAPU

MARDI

4

- Stage Garamont J2

11

18

25

- Rv Bagneux Environnement

MERCREDI

5

- Stage Garamont J3

12

- Groupe de travail CPL avec Frédéric Pairot

19

- Cours de Clown
- Rv avec Lise Lécuyer
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

26

JEUDI

6

- Stage Garamont J4

13

- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

20

- Groupe de travail CPL
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

27

- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

VENDREDI

7

- Stage Garamont J5

14

- Groupe de travail CPL à l'hotel de ville

21

- Groupe de travail CPL
- Fresque Urbaine

28

SAMEDI

8

15

22

DIMANCHE

9

16

23

30

LA CONTRIBUTION AU PROJET DU LYCÉE - VERSION 0

ÉCRITURE DU SOCLE D'UN DOCUMENT ÉVOLUTIF ET CONTRIBUTIF

date
janvier

lieu
bâtiment Y &
hôtel de ville

personne(s) ressource
Frédéric Pairet
*Accélérateur de
transformations et de
projets innovants*

documents liés
C.P.L v.0
[consultable sur place]

quel apport au projet ?
+concrétisation de
l'ensemble du travail
réalisé jusqu'ici

qu'en tire le public ?
+un premier support
de prise en compte
de la parole

• **en bref**
Une grande partie du mois de janvier a été consacrée à l'écriture d'un document «socle» dont l'objectif est de contribuer à la conception du futur lycée général de Bagneux. Il doit synthétiser et rassembler les prescriptions que nous tirons de l'ensemble de l'expérimentation du L.A.L. Ce document se veut évolutif, il s'enrichira avec le temps et il a également comme enjeu de faire valoir la parole des usagers. Nous espérons qu'il servira de support à nos échanges avec le Conseil Régional et l'Éducation Nationale afin que la communauté scolaire locale soit entendue.

• **en détail**
C'est à la Région qu'appartient la compétence et le devoir de construire les lycées en Ile-de-France. C'est elle qui va choisir l'architecte chargé de la construction du lycée lors d'un concours. Lorsqu'il sera choisi, l'architecte recevra un cahier des charges, c'est à dire des obligations, des contraintes à respecter de la part de la Région pour correspondre au mieux aux besoins locaux. L'idée est donc de participer à ce cahier des charges, en tant qu'experts du territoire, grâce à la richesse d'acteurs que nous aurons mobilisé.

Contribution PPL version 7
fevrier2022

Bagneux

**CONSTRUISONS ENSEMBLE
LE LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
DE BAGNEUX !**

*Contribution collective et citoyenne de la Ville
de Bagneux et de ses habitants pour la conception du futur lycée.*



Concierter pour :

Comprendre et s'approprier le territoire
Etre fier d'appartenir à sa ville et d'en être acteur
Faire reconnaître l'implication des habitants dans les projets
Contribuer positivement dans les décisions qui nous concernent

LE SOMMAIRE DE LA CONTRIBUTION

Contribution PPL version 7
Février 2022

TABLE DES MATIÈRES

Edito des élus.....	4
1. Quelles ambitions pour un lycée général et technologique à Bagneux?	6
1.1. Un lycée ambitieux : faciliter la possibilité d'accéder à l'enseignement supérieur.....	6
1.1.1. En limitant l'autocensure	6
1.1.2. En ouvrant le champ des possibles.....	7
1.2. Un lycée 100% écologique ! Bénéficier d'un lycée de proximité, exemplaire et écologique	7
1.2.1. En valorisant notre territoire avec un équipement exemplaire, source de fierté.....	7
1.2.2. En étant intransigeant avec les enjeux de transition écologique	8
1.3. Un lycée inclusif : Permettre la mixité sociale et géographique	8
1.3.1. En désamorçant l'évitement scolaire	8
1.4. Un lycée EMANCIPATEUR : offrir un lieu de vie BIENVEILLANT.....	9
1.4.1. En créant un lieu où l'on se sent bien et où l'on développe sa citoyenneté.....	10
1.4.2. En pensant à des usages dé-génrés.....	10
1.4.3. En ouvrant le lycée sur la ville et ses possibilités d'épanouissement	11
1.4.4. En formant les citoyens de demain.....	12
2.3. Un lycée innovant : Proposer une offre éducative tournée vers l'avenir	13
2.3.1. En ayant le choix parmi une offre éducative attractive et évolutive.....	13
2. Nos propositions, nos contributions.....	14
2.1. La multi-sectorisation pour garantir la mixité sociale et géographique	14
2.2. Des filières et des spécialités attractives et ambitieuses à proximité	15
2.2.1. Une filière générale pour proposer une offre pour tous les profils	15
2.2.2. Une filière technologique en résonance avec le bassin d'emploi	15
2.2.3. Une offre post-bac comme tremplin vers le supérieur	16
2.3. Le maintien de l'autonomie du lycée professionnel de Bagneux	18
2.4. Une architecture à la hauteur des ambitions !	19
2.4.1. Un bâti et des espaces extérieurs à haute qualité humaine.....	19
2.4.2. Une construction sobre et écologique.....	22
2.4.3. Etre dans l'air du temps.....	23
2.4.4. Les abords du lycée	23
3. Concevoir ensemble grâce au « Lycée avant le lycée »	24
3.1. Soutenir et mobiliser la démarche du lycée avant le lycée pour la construction du futur lycée !	24

1.1 Conforter une méthode de travail expérimentale et participative pendant toute la durée du projet	25
1.2 Avant le Tiers lieu, trois années sur le site.....	25
1.3 Faire du Tiers-Lieu des Savoirs un lieu vivant, fabrique de l'éducation de demain, via la proposition d'une programmation ouverte et participative.....	26

EDITO DES ÉLUS

Marie-Hélène Amiable, Maire de Bagneux
Yasmine Boudjenah, 1^{ère} adjointe, Education et Aménagement
Hakim Abdou, conseiller municipal délégué, Lycée

Edito à rédiger par le cabinet

LA RÉVOLUTION DU LYCÉE GALILÉE

À GENNEVILLIERS - UNE RÉNOVATION RÉUSSIE VERS UN LYCÉE ATTRACTIF

date

31 janvier 2022

format

rencontre

lieu

lycée Galilée
à Gennevilliers

personne(s) ressource

Jacques Bourgoïn
*ancien maire et
professeur de maths*
Philippe Leroux
*professeur de maths
au lycée Galilée*

documents liés

Compte Rendu
[consultable sur
place]

quel apport au projet ?

+exemple
démonstrateur
+pistes pour le lycée
de Bagneux
+nouvelles personnes
ressource

• en bref

Le lycée Galilée était un lycée de plasturgie et de chimie (lycée scientifique avec filières techniques et professionnelles) abrité dans des préfabriqués, avec très peu de mixité sociale. Au moment de sa reconstruction, à la fin des années 90 – début années 2000, les élus et les enseignants ont mis en place une stratégie pour changer la donne sur ce lycée en cherchant à ce que les jeunes du « Village » (classes moyennes éduquées) aillent au Luth (quartier populaire). Et ils y sont arrivés, notamment grâce aux mathématiques !

• en détail

Le lycée Galilée, aujourd'hui 1200 élèves a ouvert avec 700 lycéens, en commençant par l'accueil des 2ndes (expérimentales). Un certain nombre de mesures d'exception ont été mises en place :

- Des heures dédoublées en langues (anglais, allemand, espagnol) mais pas seulement
- 2 professeurs principaux en 2nde (sur la DHG locale)
- Entretien individuel avec chaque élève de 2nde : pour les accueillir, les connaître, à l'occasion d'une journée de rentrée
- 3 ou 4 matières maxi dans la journée (ce qui veut dire des matières sur des plages de 2h)
- Cours en classe entière plutôt le matin, les autres l'après-midi
- 6h/jour maxi (4h le matin, 2h apm)
- Plages de temps de travail personnel pour l'élève à partir de 16h (n'a pas marché faute d'encadrement)
- Des apm sans cours : le mercredi pour le sport mais aussi une pour permettre les sorties, projets culturels, les intervenants extérieurs, le travail sur l'orientation, la vie de classe, l'élection des délégués, du travail en petits groupes
- Travail pluridisciplinaire des enseignants avec des projets pédagogiques en ce sens.
- Mise en place d'une pause d'1/2h au lieu d'1/4h + 1h30 le midi. Cela leur a changé la vie : permet le café ET les toilettes, tout le monde souffle (les profs comme les jeunes), petits entretiens individuels de 10 min possibles

LE JARDIN DES MATHÉMATIQUES

LIEU D'OUVERTURE ET DE RENCONTRES INTERDISCIPLINAIRES

date

31 janvier 2022

format

rencontre

lieu

28 Rue Paul Vaillant
Couturier, 92230
Gennevilliers

personne(s) ressource

Jacques Daumard
Jardin des mathématiques

directeur

Richard Merra
Ville de Gennevilliers

conseiller d'éducation

documents liés

Compte Rendu
[consultable sur
place]

quel apport au projet ?

+exemple
démonstrateur
+pistes pour le lycée
de Bagneux
+nouvelles personnes
ressource

• en bref

Créé fin 2021, dans la foulée du succès des 16 éditions du forum annuel MathGIC (CM2-lycée), le jardin des Mathématiques est un lieu pérenne destiné à accueillir des enfants de primaire, autour d' « histoires » qui permettent de comprendre les opérations mathématiques. C'est aussi un lieu de rencontre et d'échanges entre pairs (enseignants du primaire et du secondaire) sur la pédagogie.

• en détail

Comment font les bergers pour compter les moutons quand les chiffres n'existaient pas encore, comment un grain de blé peut en donner 30 une fois germé, comment le berger compte ses moutons le matin et vérifie que le loup n'en a mangé aucun dans la nuit, comment le berger est payé quand il vend ses moutons, comment reconstituer une yourte de Mongolie à partir de l'observation d'un mini-yourte montée ? Toutes ces énigmes sont résolues par les enfants qui viennent visiter le jardin des mathématiques.

Le jardin des mathématiques accueille également les réunions du Labo des mathématiques, lieu d'échanges entre pairs, rencontres entre enseignants du primaire et profs de math du secondaire, sur la pédagogie.

Enjeu : que les pratiques pluridisciplinaires des instits et disciplinaires des profs du secondaire se rencontrent et partagent leurs expériences car les enfants des quartiers populaires n'arrivent pas spontanément à puiser dans un savoir disciplinaire pour l'exploiter dans une autre discipline (ex : traduire un sport en figures géométriques ne leur parle pas du tout).

Ce constat est corroboré par une étude de Julien NETTER, prof à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) sur les relations entre les activités culturelles des TAP à Paris pendant deux ans et les performances scolaires. Il a constaté une corrélation difficile entre les deux mondes du scolaire et de l'extrascolaire.

Le labo des mathématiques est aussi une occasion pour les enseignants de suivre des conférences ensemble.

Difficulté : trouver les moments communs. En primaire les enseignants ne bénéficient pas de plages horaires pour faire vivre cette démarche, sauf quand l'1EN permet d'utiliser des moyens accordés pour les REP+. Ce n'est donc pas simple de les « capter ».

LE TERRAIN DU LYCÉE LE 11 FÉVRIER 2022



FÉVRIER

LE CALENDRIER DES TEMPS FORTS

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

1

- Groupe de travail CPL à l'hôtel de ville
- Préparation des résultats du questionnaire

2

- Cours jeu d'échecs avec le CSC F.Gueffier

3

4

- Atelier L. de Demain L. Girard/CAVAPU

5

6

7

- Atelier L. de Demain L. Girard/CAVAPU

8

9

- Comité Technique

10

- Rv préparatoire étude d'impact Extracité n°1

11

- Visite Mme Colavita Maire adj. éducation de Montrouge
- Cartographie Imaginaire
- Atelier L. de Demain L. Girard/CAVAPU

12

13

14

- Entretiens nouveaux stagiaires

15

- Séminaire Expérimentation n°3
- Bouclage budget prévisionnel 2022

16

- Séminaire d'équipe de La Preuve par 7
- Visite élèves de la formation cirque PPCM
- Repérage des lycéens de L.de Vinci pour le «Lycée de demain»

17

- Transfert des bancs à planer
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas
- Atelier L. de Demain L. Girard/CAVAPU

18

- Comité de Pilotage
- Restitu° L. de Demain L. Girard/CAVAPU
- Rencontre ProShare

19

20

21

- Tournage film Noé Balthazard J1
- Rv Recetas Urbanas

22

- Tournage film Noé Balthazard J2
- « De l'arbre au tabouret » J1

23

- Tournage film Noé Balthazard J3
- « De l'arbre au tabouret » J2
- Rv Bagneux Environnement
- Réouverture de la permanence du mercredi

24

- Tournage film Noé Balthazard J4
- « De l'arbre au tabouret » J3

25

- Tournage film Noé Balthazard J5
- « De l'arbre au tabouret » J4

26

27

28

- Nettoyage de chantier
- Préparation résidence Andres Labarca

CO.TECH.

LE COMITÉ TECHNIQUE SE RÉUNIT...

date

09 février

format

réunion de 3h

lieu

bâtiment Y

documents liés

compte rendu

[consultable sur place]

• en bref

D'après Patrick Bouchain, après ses derniers échanges avec Sarah Kowal - DGAS lycée au Conseil Régional d'Ile de France, la démarche du Lycée avant le lycée est bien accueillie par la Région qui suit de près la méthode et s'y intéresse. Cependant, la crise sanitaire et la campagne électorale ralentit l'exécutif régional sur la question de l'arrivée du Lycée. Lors de cette séance, la première version du document de contribution collective et citoyenne au futur lycée est validée.

À l'ordre du jour de cette session :

- la programmation - les élus nous font part de leur volonté de mobiliser plus en se concentrant sur la question de l'enseignement.
- la contribution collective et citoyenne au futur lycée - présentation de la version 1 du document et prise de cinq décisions politiques (voir CR).
- le Tiers-lieu des Savoirs - la tranche optionnelle est écartée faute de financements et afin d'éviter un appel d'offres infructueux. Le T.L.S devrait faire 210m2 max, containers compris.
- échanges divers en fin de séance (voir CR)



*Photographie du comité technique du 09 février 2022

FORMATION SUR L'EXPÉRIMENTATION N°3

LE RÉEMPLOI AVEC LA SCIC BELLASTOCK ET L'ASSOCIATION RÉAVIE

date

15 février 2022

format

3 heures
visite-conférence

lieu

bâtiment Y

personne(s) ressource

Louis Destombes

BELLASTOCK *coordination
de projets*

Mohamed Hamaoui

Réavie *président*

public touché

BNP Real Estate
direc° & pôle innova°
PPCM
c.a. & salariés
Ville
quelques élus

quel apport au projet ?

+légitimité
+un rayonnement

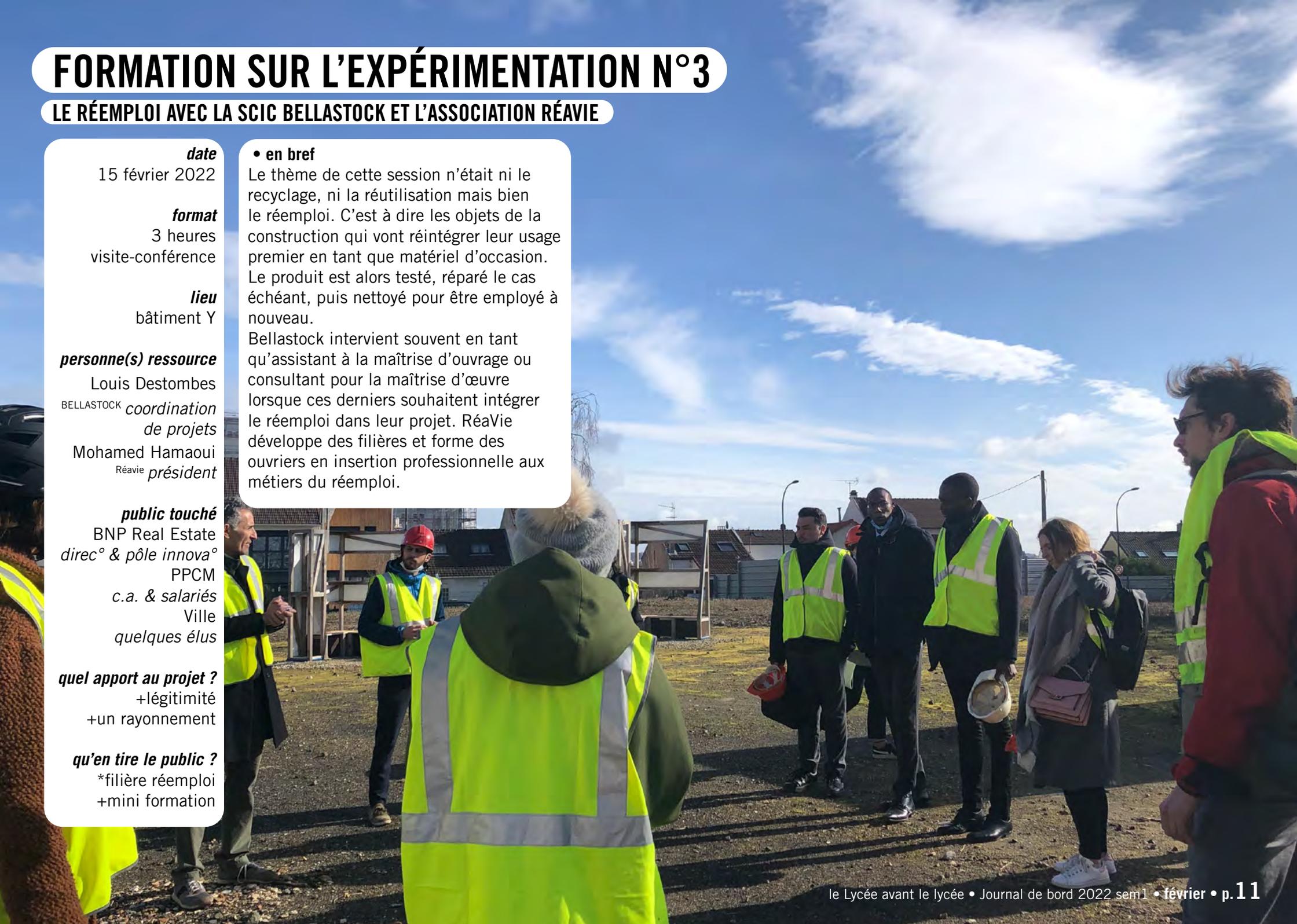
qu'en tire le public ?

*filière réemploi
+mini formation

• en bref

Le thème de cette session n'était ni le recyclage, ni la réutilisation mais bien le réemploi. C'est à dire les objets de la construction qui vont réintégrer leur usage premier en tant que matériel d'occasion. Le produit est alors testé, réparé le cas échéant, puis nettoyé pour être employé à nouveau.

Bellastock intervient souvent en tant qu'assistant à la maîtrise d'ouvrage ou consultant pour la maîtrise d'œuvre lorsque ces derniers souhaitent intégrer le réemploi dans leur projet. Réavie développe des filières et forme des ouvriers en insertion professionnelle aux métiers du réemploi.



LE «LYCÉE DE DEMAIN» AU LYCÉE LOUIS GIRARD

RESTITUTION DU CHANTIER DE RÉ-OUVERTURE DU FOYER DU LYCÉE

date
février

format
7 ateliers de 4 heures
sur 3 semaines

lieu
lycée professionnel
Louis Girard, Malakoff

personnes ressource
Benoît Labbe LYCÉE
enseignant
Stéphanie Etienne LYCÉE
enseignante

public touché
1 classe de 2nd Mod

partenaire financier
Région IDF - EAC

documents liés
lepluspetitcirquedumonde.fr
rechercher :
«lycée de demain»

quel apport au projet ?
+expertise d'usage

qu'en tire le public ?
*menuiserie/couture
*expression orale
+réouverture foyer

• en bref

Durant trois semaines, en seulement 30 heures de travail, les lycéens en seconde Modelage de ce lycée professionnel de Malakoff ont œuvré à la réouverture de leur foyer avec l'aide du collectif CAVAPU. Leur intervention parle tout simplement d'hospitalité, une qualité trop peu pensée dans les établissements du secondaire. De leur propre chef, ils ont décidé de faire de ce lieu un espace accueillant et agréable grâce à la réalisation d'une fresque, la confection de jeux en bois, la construction d'un canapé, la fabrication de nouvelles enseignes et la conception d'un système de gouvernance pour son auto-gestion.



UNE DES NOUVELLES ENSEIGNES RÉALISÉE PAR LES LYCÉENS



ANALYSE de L'ESPACE

LUMINOSITÉ

lumière élec
peu de pas
jonctionnel

lumière du soleil
du Nord
Sombre vers la nuit
Bande de fenêtre en
hauteur

COULEUR

Blanc & Gris & Noir
rouge } effet sombre dark
sa fait peu lumineux
pas trop
snap CRAS2KIM

SONORITÉ

écis, ça résonne
où c'est vide.

RESSENTI

potentiel
du vide
à part le bruit
c'est agréable

MATÉRIAUX

Plastique (Bande de fenêtre)
Verre
Béton Plâtre Liner Métal
Bois Plaque bois

ODEUR

pas ouf

SPACIALITÉ

Carre 4 portes
potreau au
milieu
Bar au milieu
Des frobes
et renforcement
partout

ÉLÉMENTS TECHNIQUE

- Bande de
- radiateurs
- rangement
- bien cassé.

15

30

60

LEUR DIAGNOSTIC ET JEU DE TIR AVEC DES SACHETS COUSUS MAIN

LE PREMIER CANAPÉ DU FOYER



DE L'ARBRE AU TABOURET

ATELIER DE MENUISERIE POUR LA CONSTRUCTION D'UNE ASSISE EN BOIS VERT

date

du 22 au 25 février

format

4 journées
sur 1 semaine

lieu

bâtiment Y

personne ressource

Théophile Ingold étudiant
école Boulle

documents liés

dossier de fabrication
[consultable sur
place]

quel apport au projet ?

+enseignement
+expertise d'usage

qu'en tire le public ?

*menuiserie

• en bref

Premier opus d'une série d'ateliers menuiserie, ce travail pratique préfigure et expérimente les méthodes d'enseignement du futur lycée de Bagnex. Il s'agissait de fabriquer, exclusivement avec des outils à main, un tabouret constitué d'une structure en bois vert taillée au banc à planer (ci-contre) et d'une assise tressée en chambres à air de récupération. Cet objet a ainsi servi de prétexte à l'expérimentation d'un enseignement pratique que l'on voudrait mettre en place au L.A.L l'année prochaine.



DE L'ARBRE AU TABOURET

Des détails qui accrochent l'oeil





LE DEVANT DU BÂTIMENT Y LE 1ER MARS

MARS

LE CALENDRIER DES TEMPS FORTS

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

1

- Cours de Philosophie
- Bouclage du budget prévisionnel

2

- Permanence de terrain
- Cours de Philosophie
- Cours de danse Hip-hop

3

- Cours de Philosophie
- Cours de danse Hip-hop

4

5

6

7

- Projection du film de Corentin Bourachot avec sa promotion de l'EU de Paris

8

- Rv préparatoire étude d'impact Extracité n°2

9

- Permanence de terrain
- Rencontre nouvelle équipe du service citoyenneté

10

- Bilan CAVAPU Lycée de Demain à Louis Girard
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

11

- ProShare
- Accueil du BTS Audiovisuel du lycée J. Prévert à Boulogne

12

13

14

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU

15

16

- Reportage des BTS Audiovisuel
- Permanence de terrain

17

- Reportage des BTS Audiovisuel
- Déplacement algéco

18

- Reportage des BTS Audiovisuel
- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU
- Cartographie Imaginaire
- «Faites du printemps»

19

20

21

22

- Reportage des BTS Audiovisuel
- Visite Master de l'ENSA Paris la Villette

23

- Permanence de terrain
- Rv préparatoire étude d'impact Extracité n°3
- Atelier L. de Demain M. Valentini/A. Chérioux
- Cartographie Imaginaire

24

- Reportage des BTS Audiovisuel
- Atelier L. de Demain M. Valentini/A. Chérioux
- Rencontre avec l'IRI du centre Pompidou

25

26

27

28

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU

29

- Co.Tech.
- Interven° L. de Demain L. Girard/J. Garnier

30

- Permanence de terrain
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

31

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU

COURS DE PHILO VS HIP-HOP

ALLIER LE CORPS ET L'ESPRIT

date

1,2,3 mars

format

3 ateliers
de 3 heures
sur une semaine

lieu

bâtiment Y

personnes ressource

Stéphanie Schaeffer
formatrice
indépendante
en philosophie

Lucas Yatino ^{PPCM}
formateur danse

public touché

groupe pré-constitué
11 enfants de
Marcel Cachin

quel apport au projet ?

+expérimentation
dans la forme de
l'enseignement

qu'en tire le public ?

*Hip-hop
*Philosophie

• en bref

Les enfants de l'accueil de loisirs Marcel Cachin ont pu aborder les questions de l'égalité fille-garçon ou des différentes discriminations qui existent à l'école lors de ces ateliers mélangeant la danse Hip-hop à la réflexion philosophique en groupe.

• en détail

C'est dans ce cadre particulier animé par Lucas (en formation professionnelle au PPCM) et Stéphanie que les enfants ont recentré naturellement le débat sur le rôle des femmes dans la société et le fait qu'elles subissent encore aujourd'hui des inégalités. Très vite les enfants se sont appropriés le sujet lorsqu'était fait le parallèle avec leurs parents et lorsqu'on leur a posé les questions suivantes : est-ce qu'une fille est moins forte qu'un garçon ? Est-ce que les filles sont plus sensibles que les garçons ? Une femme ne peut pas être pompier ? Jouer au foot ? Etc.





VISITE D'UNE PROMOTION DE L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

AVEC LA PROJECTION DU FILM DE CORENTIN BOURACHOT

date

7 mars

format

une matinée

lieu

+bâtiment Y
+terrain du lycée

personnes ressource

Corentin Bourachot ^{EUP}
étudiant

Cécile Cuny ^{EUP}
enseignante

public touché

groupe pré-constitué
24 étudiants

documents liés

le film:

<https://vimeo.com/611664657>

quel apport au projet ?

+visibilité
+retour critique

qu'en tire le public ?

+acculturation

• en bref

Les étudiants de l'école d'urbanisme de Paris sont venus à la permanence du Lycée avant le Lycée. Une fois gilets et casques enfilés, les étudiants ont pu visiter les locaux du bâtiment Y en commençant par le toit afin d'avoir une vue d'ensemble sur les travaux, et plus important encore l'emplacement du futur Lycée général et technologique de Bagneux. La visite s'est poursuivie sur le terrain même du futur Lycée pour y comprendre les enjeux urbanistiques.

Enfin ils ont pu visionner le film de Corentin Bourachot ancien stagiaire, venu pour présenter son film immersif au sein de la permanence du Lycée.





«FAITES DU PRINTEMPS»

ATELIERS “ÉCOLO-LUDIQUES” SUR UN PARCOURS NATURE DANS LA VILLE

date

18 mars

format

soirée

lieu

+terrain du lycée
+Agrocité
+PPCM

personne(s) ressource

Céline Mastorakis
paysagiste

public touché

20^{aine} d'habitants
du quartier

partenaire

Agrocité
Bagneux Environnem^t

quel apport au projet ?

+rayonnement
+renf. partenariats

qu'en tire le public ?

*écologie
*jardinage/potager
*insectes

• en bref

À l'occasion d'un Vendredi Baraque et pour fêter l'arrivée du printemps, un évènement sous forme de parcours écologique fut organisé. Pour la « faites du printemps », le Lycée avant le lycée a pris part aux festivités avec Bagneux Environnement et l'Agrocité. Au programme, des ateliers de culture potagère en ville, de découverte des abeilles sauvages, de confection de bombes à graines et d'initiation au compost étaient proposés dans différents lieux de la ville. La soirée s'est terminée par un moment convivial autour d'un repas partagé, confectionné par les participants avec des invendus alimentaires.

• en détail

Le vendredi baraque est un évènement organisé par Le Plus Petit Cirque du Monde depuis sa construction. Le nom Baraque provient de la cabane de chantier qui accueillait les évènements festifs organisés pendant les travaux du cirque !





TERRAIN DU LYCÉE : ATELIER BOMBE À GRAINES ET PLANTATIONS



PPCM : ATELIERS AVEC BAGNEUX ENVIRONNEMENT ET SOIRÉE DE CLOTURE



REPORTAGE

DES ÉTUDIANTS RÉALISENT UN DOCUMENTAIRE SUR LE LYCÉE AVANT LE LYCÉE

date

11 au 24 mars

format

reportage

lieu

+bâtiment Y
+terrain du lycée
+studio du lycée
Jacques Prévert

personne(s) ressource

Aurore Tourne ^{Ile-de-France}
chef du service prog.
- pôle lycées
Didier Sablic ^{SNEP-FSU}
Professeur d'EPS

partenaire

+lycée J. Prévert,
Boulogne-Billancourt
+Fanny Taillandier^{PP7}
mission jeunesses

documents liés

notre vidéo Youtube :
youtu.be/KZ3zaThyzMO

quel apport au projet ?

+consolidation des
partenariats
+support de com°

• en bref

Dans le cadre d'un partenariat avec le lycée Jacques Prévert à Boulogne-Billancourt, les élèves du BTS audiovisuel ont réalisé un documentaire sur le lycée avant le lycée comme exercice pratique de leur formation. Grâce à Fanny Taillandier, chargée de mission Jeunesses à La preuve par 7, ils ont pu passer plus d'une semaine avec l'équipe en les suivant sur les ateliers, réunions et ont interviewé chaque membre de la permanence. Ils ont également simulé un plateau télé dans leur lycée sur lequel Jacques était chargé de débattre avec Aurore Tourne et Didier Sablic sur la fabrication des lycées.



EXTRAIT DU PLATEAU TÉLÉVISÉ



VISITE D'ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE

UNE PROMOTION DE L'ENSA PARIS LA VILLETTE DÉCOUVRE LE CAS BALNÉOLAIS DES SITES DE LA PREUVE PAR 7

date

22 mars

format

visite/présentation

lieu

+terrain du lycée
+bâtiment Y

personne ressource

Bendicht Weber ENSAPLV
chercheur et profes-
seur Chaire EFF&T

public touché

20^{aine} d'étudiants

quel apport au projet ?

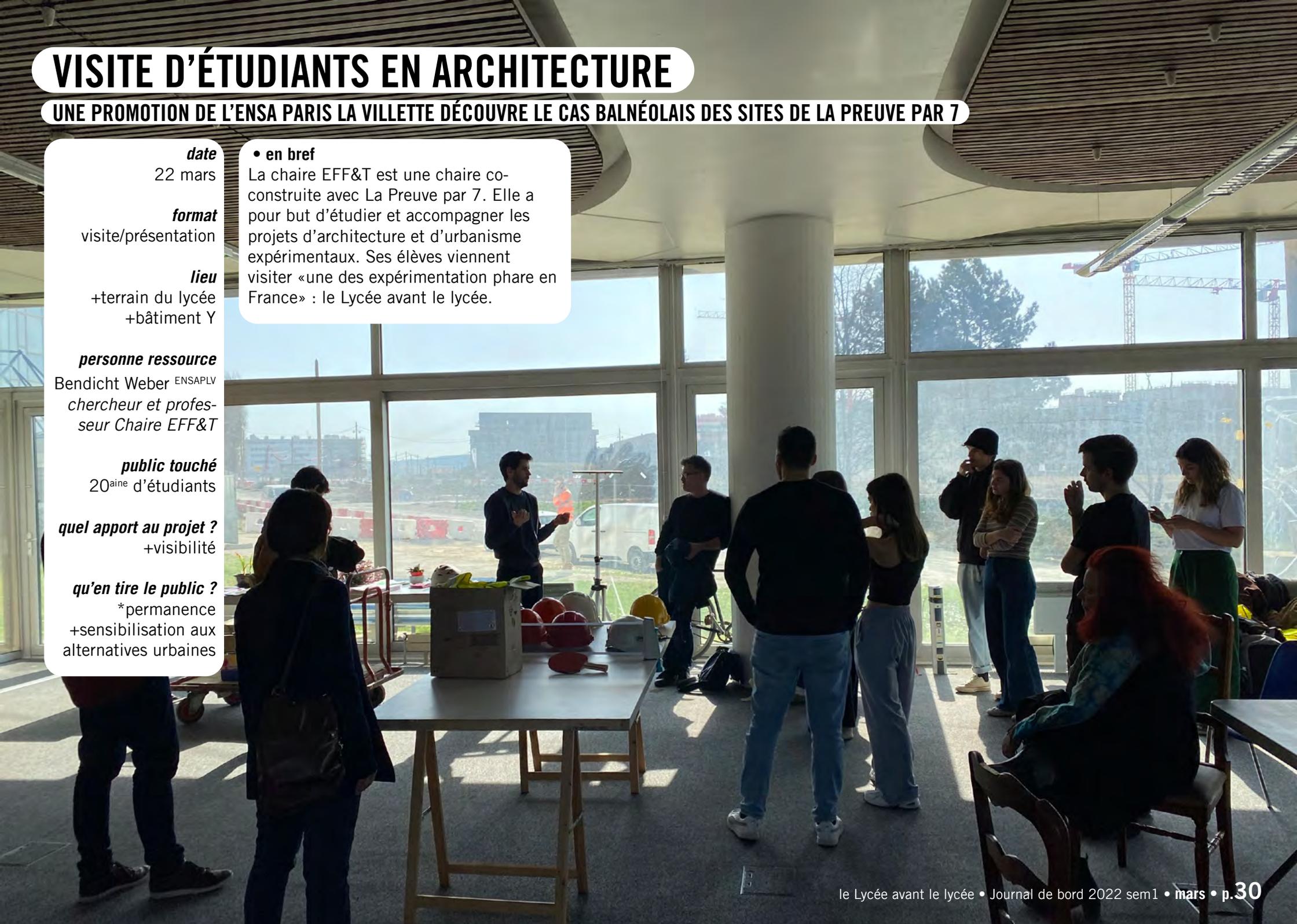
+visibilité

qu'en tire le public ?

*permanence
+sensibilisation aux
alternatives urbaines

• en bref

La chaire EFF&T est une chaire co-construite avec La Preuve par 7. Elle a pour but d'étudier et accompagner les projets d'architecture et d'urbanisme expérimentaux. Ses élèves viennent visiter «une des expérimentation phare en France» : le Lycée avant le lycée.



CO.TECH.

LE COMITÉ TECHNIQUE SE RÉUNIT...

date

29 mars

format

réunion de 2h

lieu

bâtiment Y

documents liés

compte rendu

[consultable sur place]

• en bref

À l'ordre du jour :

- le Tiers lieu des savoirs - Il s'agissait sur ce point de valider et de bien paramétrer la proposition de l'agence *Construire* de changer pour un chapiteau en toile. Il remplacerait le bâtiment léger en bois projeté jusqu'alors.
- Les Ré-Acteurs - Ce sont les nouveaux groupes de travail qui doivent démarrer fin avril. Il s'agissait de peaufiner le cadre et la méthode de cette instance citoyenne qui vise à faire remonter les besoins des usagers aux grandes institutions de la fabrique scolaire. Un débat s'est engagé sur le nom de l'événement. Il est également proposé «la Fabrique du lycée». Le débat n'est pas tranché dans la réunion.



LE «LYCÉE DE DEMAIN» AU LYCÉE LOUIS GIRARD

SUIVI DE LA CONSTRUCTION DE MAQUETTES D'UNE ÉTINCELLE (MODÈLE DU TIERS-LIEU DES SAVOIRS)

date

29 mars

format

40 heures
étalées sur 6 semaines

lieu

lycée professionnel
Louis Girard, Malakoff

personne ressource

Stéphanie Etienne LYCÉE
enseignante

public touché

1 classe de 2nd MCM

partenaire financier

Région IDF - EAC

documents liés

lepluspetitcirquedumonde.fr
rechercher :
«lycée de demain»

quel apport au projet ?

+expertise d'usage
+regard neuf sur le bâti

qu'en tire le public ?

*modélisme
+projet réel

• en bref

11 élèves de Mention Complémentaire Maquettistes ont réalisé des modèles réduits d'un bâtiment léger en bois sur la base de l'«étincelle», une création architecturale de l'atelier «Construire» qui accueille aujourd'hui le Palais de la Découverte Éphémère. Ce bâtiment devait être la base du bâtiment du Tiers-lieu des Savoirs, le projet qui doit préfigurer le lycée. En connaissance de cause, le permanent architectural qui travaille au L.A.L s'est chargé du suivi de cet atelier.



LA MAQUETTE VOLUMÉTRIQUE ET LA MAQUETTE SPATIALE EN CONSTRUCTION

• en détail

Les étapes de réalisation :

- Présentation du projet "Tiers-lieu des savoirs" aux élèves par le biais du dossier de permis de construire (plans, image, et texte)
- Choix de l'échelle de la maquette
- Listing des matériaux pour la réalisation des maquettes (une maquette du même bâtiment pour chaque élève).
- Dessin des pièces constituant la maquette sur le logiciel AutoCAD (réalisé par le professeur)
- Lancement de l'usinage des pièces au laser par les élèves (découpe du plexiglass)
- Montage du bâtiment (10 maquettes au total) découpe, collage, ponçage en suivant les plans des architectes.
- Finition de chaque maquette (traitement des imperfections) avant peinture
- Échange des élèves avec Jacques Garnier, architecte, sur l'évolution du projet d'implantation de ce bâtiment à Bagneux
- Mise en couleurs (scotch et peinture) de chaque maquette, bardage couleur bois obligatoire. Choix de deux couleurs pour la toiture.

MÉLANGES POUR FINALISER LA MAQUETTE : LA PEINTURE



AVRIL

LE CALENDRIER DES TEMPS FORTS

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

4

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU

5

- Cartographie Imaginaire
- Visite de Vraiment Vraiment

6

- Rés. Andres Labarca
- Atelier L. de Demain M. Valentini/A. Chérioux

7

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

8

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU

9

10

11

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

12

13

- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas

14

- Atelier L. de Demain J. Monnet/CAVAPU
- Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas
- Rencontre avec les professeurs de Bagneux

15

16

17

18

19

- Rencontre avec les BAFA Citoyens

20

- Étude d'impact Extracité/L. de Vinci
- Chasse aux oeufs

21

22

23

24

25

- Rencontre ac Jérôme Saltet

26

- Atelier « de l'arbre à la table » ac T. Ingold

27

- Atelier « de l'arbre à la table » ac T. Ingold
- Atelier « Potager au naturel »

28

- Atelier « de l'arbre à la table » ac T. Ingold
- Rencontre avec le groupe ACDC de la Fondation de France

29

- Atelier « de l'arbre à la table » ac T. Ingold

30

EXPOSITION CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

LES ÉLÈVES DU LYCÉE LÉONARD DE VINCI EXPOSENT LEUR TRAVAIL DANS UN DES MODULES HABITABLES

date

1^{ère} semaine d'avril

lieu

terrain du lycée

personne ressource

Nathalie Doublet LYCÉE

LÉONARD DE VINCI

*professeur d'arts
plastique*

public touché

2 classes
de lycée professionnel

partenaire financier

Fondation Carasso

documents liés

exposition algéco n°1
[visites sur place]

quel apport au projet ?

+préfiguration
+expertise d'usage

qu'en tire le public ?

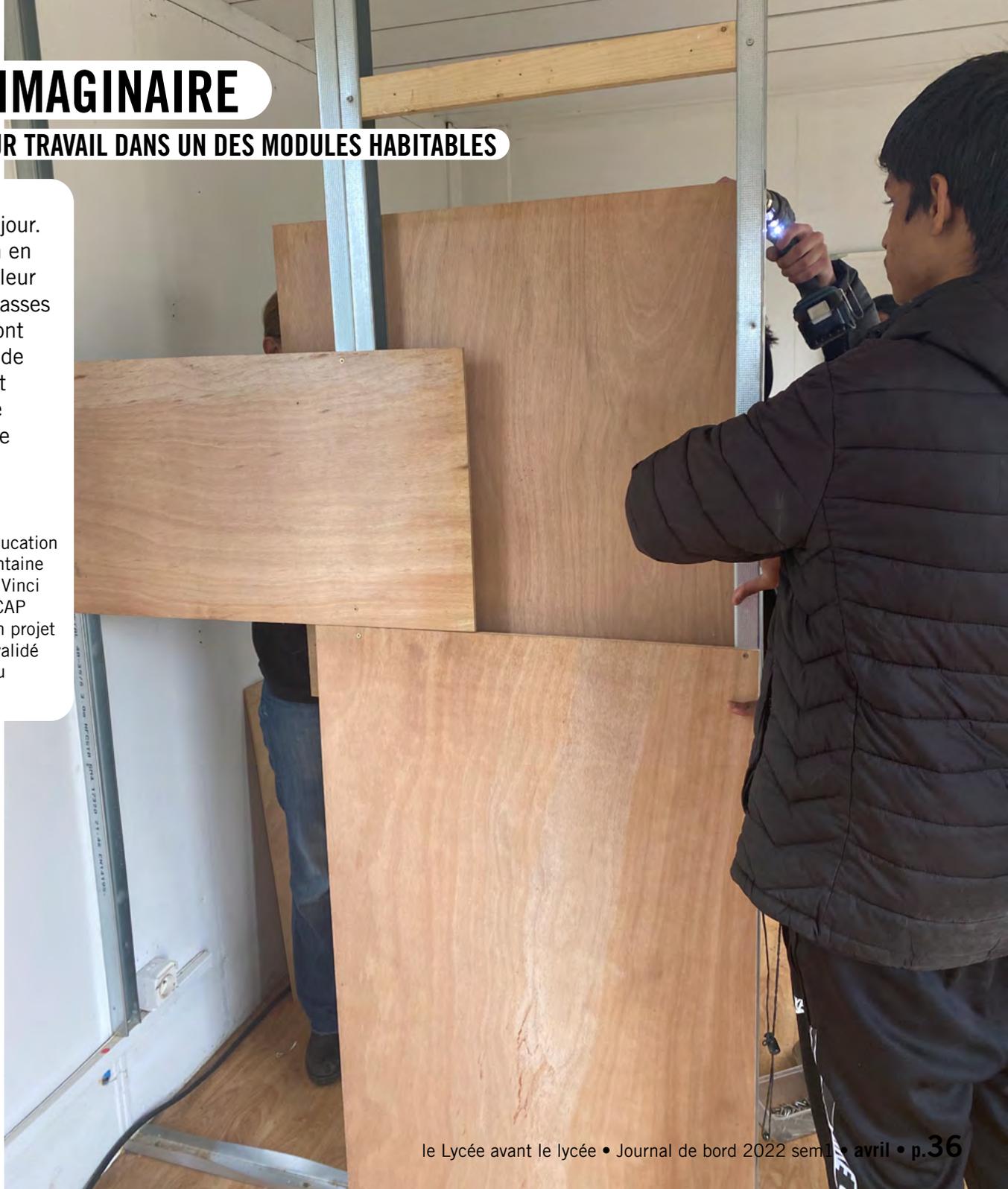
*arts
*culture

• en bref

Dernière ligne droite avant le grand jour. Les élèves installent leur production en vue de la restitution du 1er Juin où leur travail sera présenté à huit autres classes du département. Les œuvres qu'ils ont produites sont autant sous la forme de création graphique que sonore. C'est pour cela que la pièce dans laquelle ils exposent a nécessité une nouvelle scénographie.

• en détail

Cartographie Imaginaire c'est un projet d'éducation artistique et culturelle qui implique une trentaine d'élèves du Lycée professionnel Léonard de Vinci de Bagneux. Il concerne deux classes : les CAP électricité et les 3^{ème} prépa métiers. C'est un projet en partie financé par la fondation Carasso, validé pédagogiquement par l'EN, dans le cadre du dispositif global Pégase.



L'EXPOSITION FIN PRÊTE



rectangulaires, triangulaires ou manette de play, de belles formes futuristes, trois ou quatre étages automatisées, des fenêtres coulissables cubique, des arcades aussi...



autour d'une fontaine de chocolats tropicales, immenses, poussent Palmiers, baobabs, adansonia grisea bouteille de Madagascar, vignes grises cep est nouveau et les sarments sont grappes, eucalyptus, glycines, chêne de Frankenstein



RÉSIDENCE D'ANDRES LABARCA

«CONSTRUIRE, HABITER, PENSER.»

date

mercredi 5 avril

format

une journée intensive

lieu

bâtiment Y

public touché

6 - 21 ans
20^{aines} de jeunes

quel apport au projet ?

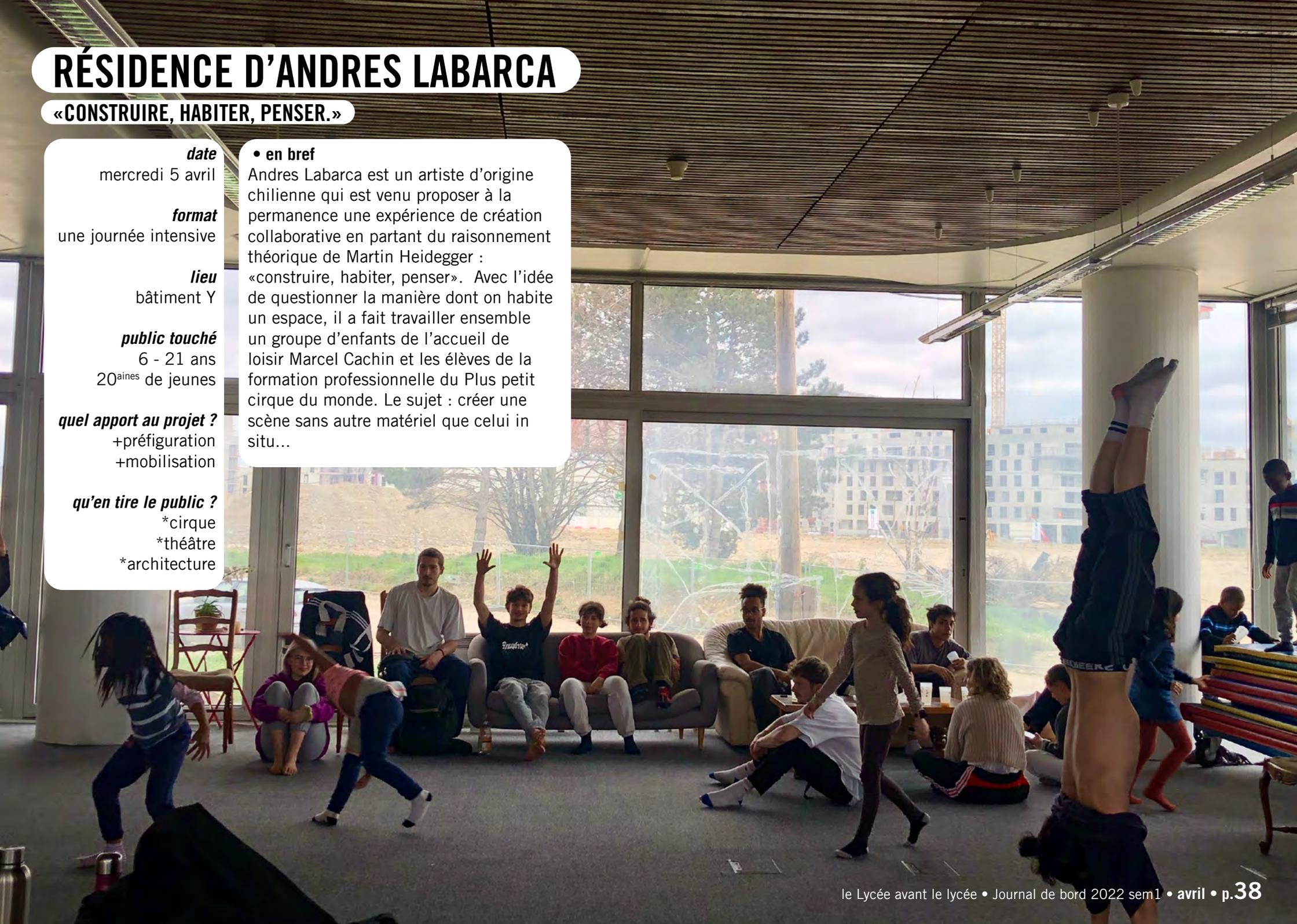
+préfiguration
+mobilisation

qu'en tire le public ?

*cirque
*théâtre
*architecture

• en bref

Andres Labarca est un artiste d'origine chilienne qui est venu proposer à la permanence une expérience de création collaborative en partant du raisonnement théorique de Martin Heidegger : «construire, habiter, penser». Avec l'idée de questionner la manière dont on habite un espace, il a fait travailler ensemble un groupe d'enfants de l'accueil de loisir Marcel Cachin et les élèves de la formation professionnelle du Plus petit cirque du monde. Le sujet : créer une scène sans autre matériel que celui in situ...





«PENSER» - COMMENT UN LIEU EST-IL INCARNÉ ?



«HABITER» - APPROPRIATION TOTALE DE L'ESPACE PROPOSÉ

«CONSTRUIRE» - ...SOI-MÊME CE DONT ON A BESOIN



RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS DE BAGNEUX

L'ÉQUIPE DU L.A.L INVITE À DÉCOUVRIR LE PROJET ET SOLLICITE L'EXPÉRIENCE DES PROFESSEURS

date

14 avril

format

déjeuner

lieu

bâtiment Y

public touché

8 enseignants

documents liés

compte-rendu
[consultable sur
place]

quel apport au projet ?

+renforcement de la
communauté
éducative

qu'en tire le public ?

+sentiment
d'appartenance
+lieu d'expression
+compréhension du
projet

• en bref

Une rencontre autour d'un déjeuner qui a permis à chacun de se sentir plus à l'aise avec les pratiques de l'autre. C'est une étape clé dans la constitution d'une communauté éducative forte qui permettrait au Lycée avant le lycée d'aller plus loin dans la réflexion pour un lycée extraordinaire. Les enseignants se sont montrés globalement intéressés par la démarche et ont partagé leurs inquiétudes mais aussi leurs désirs pour ce futur établissement.



BAFA CITOYEN

RENCONTRE AVEC LES JEUNES BÉNÉFICIAIRES DU DISPOSITIF

date

mardi 19 avril

format

speed-dating
puis
20h de bénévolat

personnes ressource

Charlotte
étud. en graphisme
Fatoumata
lyc. Maurice Genevois
Elena

public touché

3 étudiantes

quel apport au projet ?

+implication jeune
+aide ponctuelle

qu'en tire le public ?

*médiation culturelle
+professionnalisation

• en bref

L'équipe du Lycée avant le Lycée a participé pour la seconde fois au speed-dating associatif organisé par la ville de Bagneux. Le BAFA citoyen est un dispositif de prise en charge partielle du coût du Brevet d'Aptitude fonctions d'animat.eurs.rices par la Ville de Bagneux. En échange, les jeunes qui en bénéficient, consacrent des heures de stage pratique aux associations de la Ville. Charlotte, Elena et Fatoumata, ont décidé de donner quelques heures de bénévolat associatif au Lycée avant le Lycée en échange de leur formation.

• en détail

Pour le Lycée avant le Lycée cette initiative est l'opportunité d'intégrer dans son équipe des jeunes Balnéonais, qui eux-mêmes n'ont pas pu bénéficier des enseignements d'un Lycée général et technologique à côté de chez eux. Après plusieurs échanges et les divers profils (lycéens, étudiants, certains sont déjà dans le monde du travail), on comprend que tous pourraient nous apporter un regard neuf sur nos actions et ainsi faire grandir le projet du Lycée avant le Lycée.



ATELIER «DE L'ARBRE À LA TABLE»

CONSTRUCTION D'UNE TABLE BASSE EN CHÊNE VERT ET BÉTON DE PAPIER MÂCHÉ

date

du 26 au 29 avril

format

4 jours d'atelier

lieu

+ bâtiment Y
+ terrain du lycée

personnes ressource

Théophane Ingold
menuisier d'assises
Fatoumata Issoumaila
habitante lycéenne
Charlotte Soilitti
habitante étudiante
Éléna Buzejic
habitante étudiante
Zakaria Ennaciri
habitant lycéen

public touché

5 jeunes habitants
2 groupes de centre
de loisirs

quel apport au projet ?

+ préfiguration
+ mobilisation

qu'en tire le public ?

* menuiserie
+ lieu d'expression

• en bref

Quelques jeunes bénévoles sont venus expérimenter la construction de A à Z d'une table basse en bois et papier mâché. Parmi eux, trois jeunes balnéolaise font partie du dispositif BAFA citoyen de la ville. Ils sont partis d'un tronc d'arbre, qu'ils ont travaillé avec des outils à main, quatre jours durant. Le mercredi, les enfants de l'accueil de loisirs Paul Vaillant-Couturier sont venus prêter main forte à cet atelier. Le mercredi suivant, les enfants du centre d'accueil de loisirs Marcel Cachin ont pu profiter de cet apprentissage.



• en détail

Cette action s'inscrit dans la pédagogie du Lycée avant le Lycée, apprendre en faisant.

Travailler avec les centres d'accueil de loisirs est une démarche utile, dans le sens où les enfants des centres alentours seront potentiellement les futurs lycéens du lycée général et technologique de Bagneux. Ainsi, ils développent un sentiment d'appartenance et de familiarité avec le terrain. En effet, en parallèle de ces actions, une étude d'impact a été proposée aux enfants sous forme de jeux. Pour les enfants venus plusieurs fois sur le terrain du lycée, lorsqu'on leur pose la question suivante : « Que répondriez-vous à des gens qui pensent qu'il ne faut pas construire ce Lycée et qui pensent que c'est une mauvaise idée ? », ils répondent : « s'ils ne sont pas contents ils n'ont qu'à en construire un autre mais notre lycée il sera très bien », « ce sera le meilleur lycée » etc On remarque assez simplement que les enfants qui étaient venus plusieurs fois défendaient ce Lycée comme si c'était leur maison et ne comprenaient pas que des gens extérieurs puissent dire que ce qui allait se passer sur ce terrain n'était pas bien. En revanche, ceux qui n'étaient venus qu'une fois n'avaient pas le même regard. À la question : « que diriez vous à vos parents lorsque vous allez leur raconter ce que vous avez fait ici ? », beaucoup on dit « on a travaillé » alors que les autres ont dit « c'était trop bien, on a appris beaucoup de choses ».

Continuer à familiariser ce jeune public à la démarche et à l'arrivée d'un lycée extra-ordinaire participera à réduire l'évitement scolaire. Quand viendra le choix du lycée, si depuis tout petits ils se sont habitués à ce terrain et ont participé à son évolution, ils seront très certainement de fervents défenseurs de l'établissement et en ils en tireront une certaine fierté.





LE TOTEM, LE 11 MAI

MAI

LE CALENDRIER DES TEMPS FORTS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
2	3	4 <ul style="list-style-type: none">• Atelier « de l'arbre à la table » ac T. Ingold• Construction bénévole de toilettes	5	6	7	8
9 <ul style="list-style-type: none">• Workshop Garamont• Résidence L.Lastella	10 <ul style="list-style-type: none">• Workshop Garamont• Résidence L.Lastella• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E	11 <ul style="list-style-type: none">• Workshop Garamont• Résidence L.Lastella• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E	12 <ul style="list-style-type: none">• Workshop Garamont• Résidence L.Lastella• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E• Restitution du Lycée de Demain à Jean Monnet	13 <ul style="list-style-type: none">• Workshop Garamont• Résidence L.Lastella• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E• Repérage Grand Voyage• Atelier ProShare	14	15
16 <ul style="list-style-type: none">• Résidence L.Lastella• Workshop Garamont• Tenue d'une conférence sur le L.A.L à la maison de l'architecture	17 <ul style="list-style-type: none">• Résidence L.Lastella• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E• Résidence C.Leclaire ^{BNF}	18 <ul style="list-style-type: none">• Résidence L.Lastella• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E• Résidence C.Leclaire ^{BNF}• Fabrique du lycée n°1	19 <ul style="list-style-type: none">• Résidence L.Lastella• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E• Résidence C.Leclaire ^{BNF}	20 <ul style="list-style-type: none">• Sortie de Résidence L.Lastella spectacle « Dialogue de l'arbre »• Atelier L. de Demain A. Chérioux/Studio W+E• Résidence C.Leclaire ^{BNF}	21	22
23 <ul style="list-style-type: none">• Résidence L.Lastella	24 <ul style="list-style-type: none">• Résidence L.Lastella	25 <ul style="list-style-type: none">• Atelier avec L.Lastella pour un public autiste• Atelier L. de Demain L. de Vinci/F. Vilas Boas (Livraison du Container n°5 customisé)	26	27	28	29
30 <ul style="list-style-type: none">• Intervention au L.Jean Monnet pour Restitution	31 <ul style="list-style-type: none">• Rencontre avec Ange Ansour (Savanturiers)					

WORKSHOP SIGNALÉTIQUE

DEUX ÉTUDIANTES EN «DNMAD» DU LYCÉE CLAUDE GARAMONT FONT UNE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

date

du 9 au 16 mai

format

1 semaine de stage

lieu

+quartier alentour
+terrain du lycée
+bâtiment Y

personne(s) ressource

+Justine Boulon
étudiante
+Jade Fauvel
étudiante

partenaire

lycée Claude Garamont

quel apport au projet ?

+nouvelle signalé-
tique dans le quartier

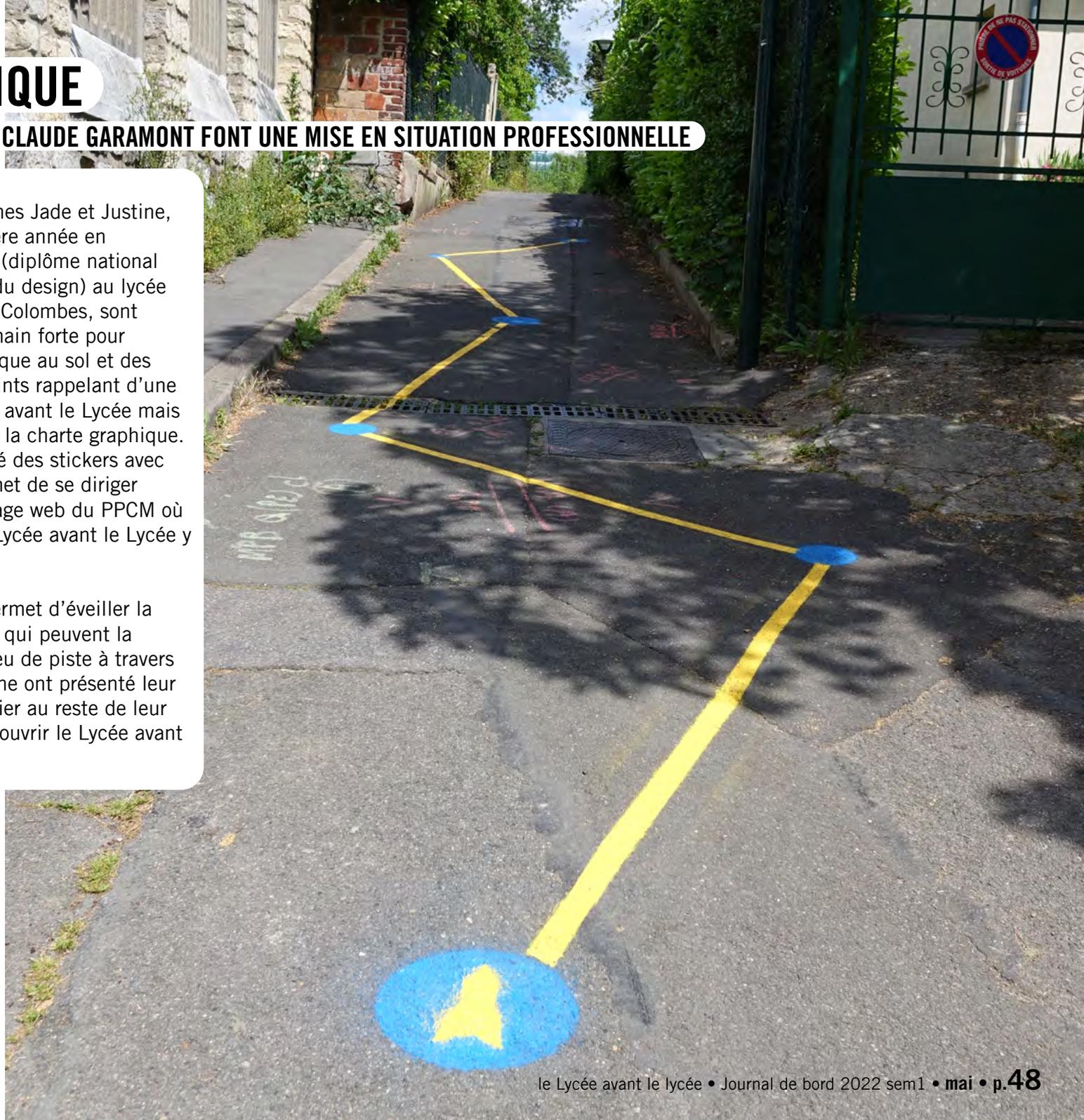
qu'en tire le public ?

+mise en situation
professionnelle

en bref

Pendant deux semaines Jade et Justine, étudiantes en première année en DNMADE graphisme (diplôme national des métiers d'art et du design) au lycée Claude Garamont de Colombes, sont venues nous prêter main forte pour réaliser une signalétique au sol et des panneaux en bois peints rappelant d'une part le logo du Lycée avant le Lycée mais aussi les couleurs de la charte graphique. Elles ont aussi réalisé des stickers avec un QR code qui permet de se diriger directement sur la page web du PPCM où un espace dédié au Lycée avant le Lycée y est réservé.

Cette signalétique permet d'éveiller la curiosité des enfants qui peuvent la prendre comme un jeu de piste à travers la ville. Jade et Justine ont présenté leur travail mercredi dernier au reste de leur promotion venue découvrir le Lycée avant le lycée.



RÉSIDENCE DE LUCIE LASTELLA

ACCUEIL DE TOUTE SON ÉQUIPE DANS DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE POUR LE SPECTACLE « DIALOGUE DE L'ARBRE »

date

Du 10 mai au 20 mai

lieu

Cité Jacques Descamps
Terrain du lycée
PPCM

personne(s) ressource

+Christelle Le Coz
Cité Jacques Descamps
cadre de santé

+Lucie Lastella
Compagnie CERS
*metteuse en scène
et circassienne*

public touché

+Résidents du foyer
+Spectacle: 130p
les centres de loisir :
+Paul Vaillant
Couturier
+Paul Éluard

partenaire

Cité Jacques Descamps

quel apport au projet ?

+nouveau partenariat
+sujet handicap

qu'en tire le public ?

+merveilleux

• en bref

Interprétée par deux acrobates-comédiens, l'incarnation de cette œuvre de Paul Valéry rarement explorée, instaure la poésie dans l'acte, le corps dans la parole et la forêt dans l'Homme. La résidence s'est déroulée du 9 au 20 mai à la cité Jacques Descamps à Bagneux, foyer d'accueil médicalisé pour adultes souffrant de troubles du spectre de l'autisme.





• en détail

Cette résidence de plus de 10 jours s'est faite sous les yeux des résidents du foyer. Les artistes en répétition se sont adaptés à ce nouvel environnement et ont pu faire des belles rencontres. Grâce aux employés de la résidence, la sortie de résidence prévue le 20 mai a pu se faire sous les meilleurs auspices. Derrière cette action, il y a une réelle envie de développer une collaboration avec un public plus large et de s'immiscer dans le monde de celui-ci. Au-delà du partage, une dimension pédagogique s'inscrit dans cette démarche puisque des enfants de d'accueil de loisirs Paul Éluard sont venus à la rencontre des résidents et ont pu à travers divers ateliers découvrir leur univers.

RESTITUTION DU LYCÉE DE DEMAIN À JEAN MONNET

LES LYCÉENS PRÉSENTENT LEUR PROCESSUS DE RÉALISATION DE PLOTS EN BÉTON RECYCLÉS

date

12 mai 2022

format

48h d'atelier
étalées sur 3mois

lieu

Lycée professionnel
Jean Monnet
à Montrouge

personnes ressource

+CAVAPU
+l'ensemble de
l'équipe éducative

public touché

2 classes de 1ères
25 élèves

partenaires financiers

+Région IDF
+F. Paris-Habitat
+BNP Paribas Immo.
+Métropole du
Grand-Paris

documents liés

notre vidéo Youtube :
youtu.be/vYckGCuR7VO

• en bref

Les classes de 1ères BAC PRO Economie de la construction et BAC PRO Gros œuvre, ont présenté le travail réalisé conjointement avec l'aide du collectif CAVAPU. Depuis le mois de mars ils ont oeuvré à réaliser des plots en béton recyclé en utilisant de la matière trouvée dans leur établissement (ardoise, briques, tuiles, béton). Les modules s'intégreront aux algécos de la parcelle du Lycée avant le Lycée.

La restitution a permis aux élèves de montrer leur travail à leurs enseignants et au proviseur qui n'a pas manqué de les féliciter : « vous êtes la fierté de notre établissement ».

Les modules ont été ensuite transportés sur le terrain du Lycée avant le lycée à Bagneux, et seront présentés aux autres classes des autres lycée du projet, le 1er juin.



ÉTUDE DU PROCÉDÉ CONSTRUCTIF AVEC LA CLASSE DE BTEE



PRÉPARATION DES COFFRAGES ET DES MATIÈRES PREMIÈRES



LES PLOTS EN BÉTON RECYCLÉ TERMINÉS, SUR LE TERRAIN DU LYCÉE



RÉSIDENCE DE CÉLINE LECLAIRE

DÉTACHÉE DE LA BNF, ELLE RÉALISE UN TRAVAIL D'ÉCRITURE SUR DEUX SITES D'EXPÉRIMENTATION

date

essentiellement
début mai

format

10^{aine} de jours
en immersion

lieu

le Lycée avant le lycée
Bagneux
l'Ancienne Gare
Lunel

personne(s) ressource

Céline Leclaire ^{BNF}
Chargée de
production de
supports stratégiques

partenaire

BNF - Bibliothèque
nationale de France

documents liés

«Un chantier»
document imprimé
[consultable sur place]

quel apport au projet ?

+analyse extérieure
+prise de recul

• en bref

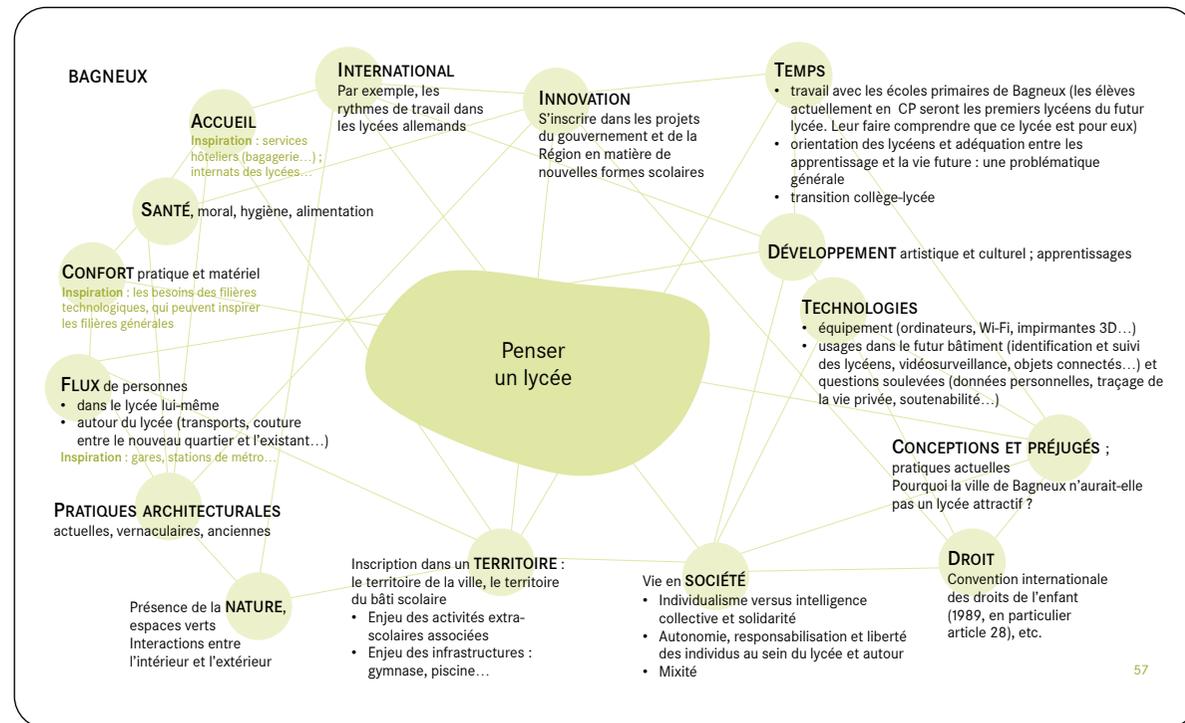
Céline Leclaire est Chargée de production de supports stratégiques et Chargée du Schéma numérique à la Bibliothèque nationale de France. Elle a passé plusieurs jours en immersion sur deux sites de La Preuve par 7. À Bagneux, elle découvre une expérimentation marquée par son terrain vague où tout reste à construire, par sa recherche d'un moyen de rendre palpable l'intelligence collective et par le réseau invisible qu'elle est en train de tisser sur le territoire.

• en détail

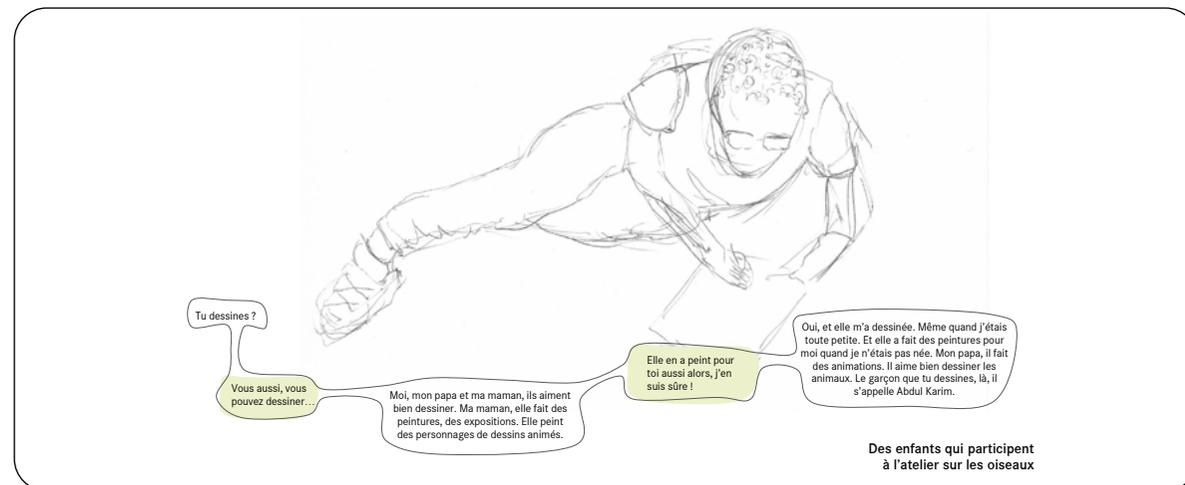
Durant l'automne 2021, Céline Leclaire a conçu un projet de résidence poético-constructive dans le cadre de ses fonctions, qui a été favorablement accueilli par ses supérieurs hiérarchiques et soumis à l'association La Preuve par 7.

Son enjeu est d'une part d'aborder un monde professionnel différent de celui de la BnF pour renouveler à la fois les idées et les pratiques susceptibles de nourrir son activité quotidienne à la Bibliothèque, et d'autre part de produire une forme qui mobilise des compétences rédactionnelles voire graphiques.

La Preuve par 7 a été sollicitée à l'exclusion de tout autre structure en sa qualité d'agence d'architecture et d'urbanisme, mais surtout parce qu'elle met en œuvre une approche collective et transversale des projets, selon un principe d'urbanisme démocratique et de programmation ouverte.



57



ATLIERS DU LYCÉE DE DEMAIN À CHÉRIOUX

LE STUDIO W+E PROPOSE UN ATELIER DE CRÉATION GRAPHIQUE AU LYCÉENS DE VITRY-SUR-SEINE

date

10 au 20 mai

format

32h cumulées en
8 ateliers sur
2 semaines

lieu

en classe
lycée Adolphe Chérioux
Vitry-sur-Seine

personnes ressource

Claire Espinosa STUDIO W+E
artiste graphiste

public touché

48 élèves de
1^{ère} Arts Appliqués

partenaires financiers

+Région Ile-de-France
(dispositif EAC)
+Fond° Paris-Habitat
+Métropole
du Grand Paris
+BNP Paribas
Real Estate

documents liés

youtu.be/k_slV2pXtSQ

• en bref

Cette année, les élèves ont travaillé avec Claire Espinosa, graphiste fondatrice du Studio w+e. Elle leur a proposé de concevoir des affiches (dé)composées en groupe sur ce que leur inspirait le mot futur. Chaque élève devait produire une illustration en cohérence avec le thème de son groupe. Les impressions ont été imprimées en sérigraphie chez Lezard Graphique au format affiche 120 cm x 160 cm.



TRAVAIL EN GROUPE SUR LE PATCHWORK THÉMATIQUE



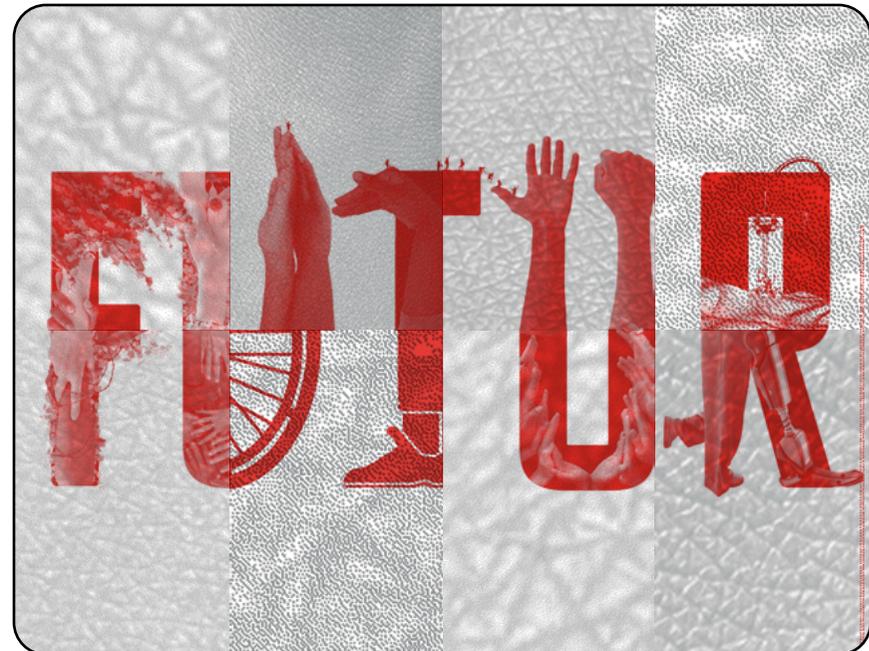
• **en détail**

Les étapes de réalisation :

- Transmission du protocole du workshop et présentation de la technique d'impression en sérigraphie. Répartition des thèmes par classe : architecture, nature, humain. Brainstorming avec chaque groupe pour travailler l'articulation entre le Lycée de Demain, le futur et leur thème.
- Crayonnés et pistes créatives pour les 40 affiches
- Tutoriel Photoshop + InDesign pour la préparation des images fond et visuel à partir des gabarits de lettres donnés (Photoshop : résolution image, détourage, outil masque, modes niveau de gris et bitmap, gestion des contrastes, résolution et export. InDesign : import image, mise en couleurs, gestion des calques)
- Création d'un fond texturé par affiche. À partir d'une prise de vue photographique en lien avec le thème travaillé, et produite sur le temps de l'atelier, transformation de l'image choisie en expérimentant la création de textures sous Photoshop. Export aux formats Photoshop et jpg
- Création visuelle à partir des morceaux de lettres du mot "futur" répartis entre les élèves. Possibilité laissée aux élèves de créer manuellement et/ou numériquement leurs créations. Export aux formats Photoshop et jpg
- Intégration des 40 textures de fond pour chaque affiche et finalisation des 40 créations visuelles qui composent les 5 grandes affiches 160 x 120 cm. Choix de 2 couleurs Pantone par chaque équipe de grandes affiches.



4 DES 5 AFFICHES RÉALISÉES



LIVRAISON DU CONTAINER N°5

LES ÉLÈVES DU LYCÉE LÉONARD DE VINCI METTENT EN SERVICE LEUR RÉALISATION POUR LE LYCÉE DE DEMAIN

date

du 13 janvier
au 25 mai

format

60h cumulées en
20 ateliers sur
5 mois

lieu

+en atelier
lycée Léonard de Vinci
Bagneux
+terrain du futur lycée

personnes ressource

Filipe Vilas-Boas
artiste

public touché

23 élèves de
TCAP électricité et
MC énergies renouvel.

partenaires financiers

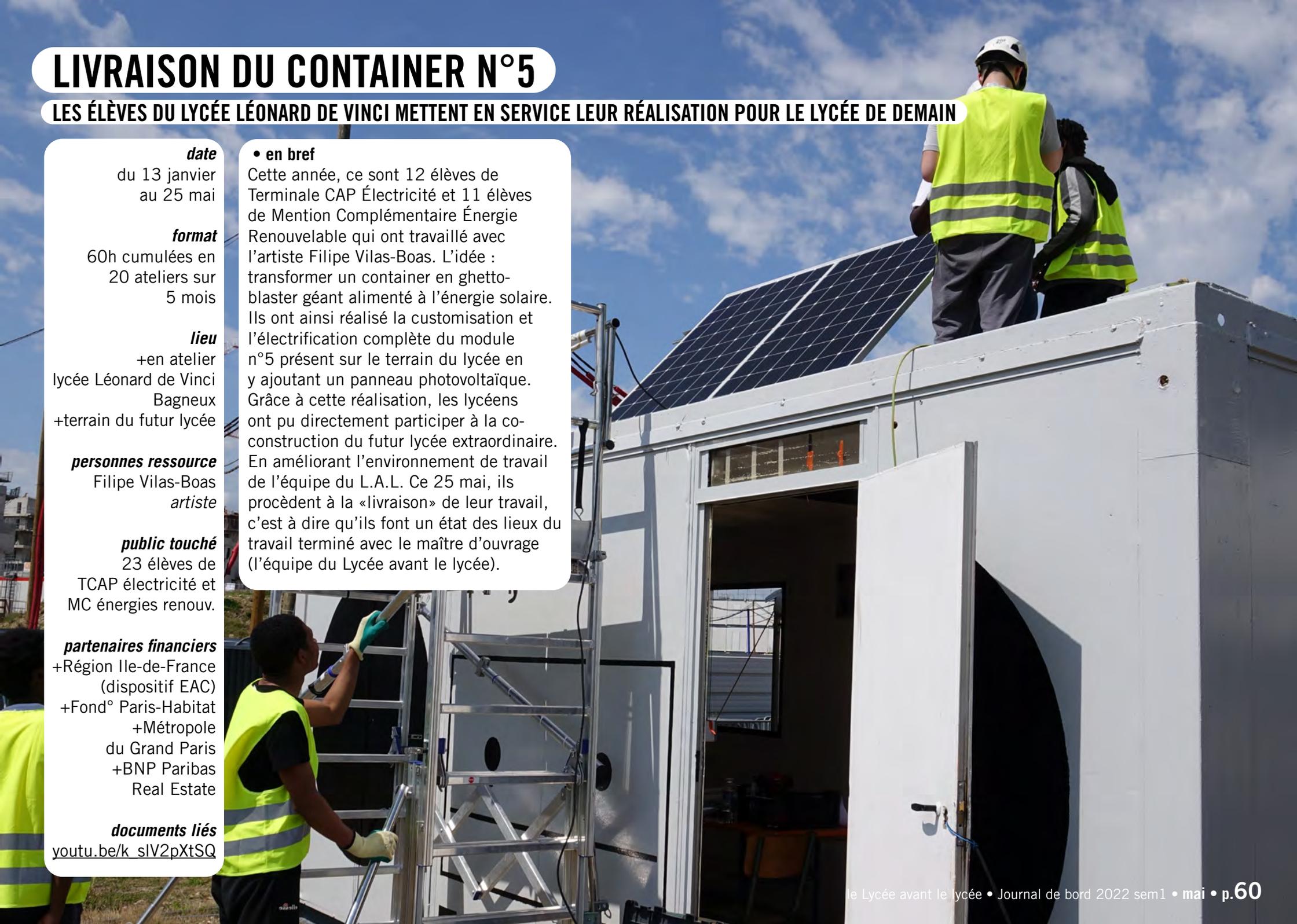
+Région Ile-de-France
(dispositif EAC)
+Fond° Paris-Habitat
+Métropole
du Grand Paris
+BNP Paribas
Real Estate

documents liés

youtu.be/k_slV2pXtSQ

• en bref

Cette année, ce sont 12 élèves de Terminale CAP Électricité et 11 élèves de Mention Complémentaire Énergie Renouvelable qui ont travaillé avec l'artiste Filipe Vilas-Boas. L'idée : transformer un container en ghetto-blaster géant alimenté à l'énergie solaire. Ils ont ainsi réalisé la customisation et l'électrification complète du module n°5 présent sur le terrain du lycée en y ajoutant un panneau photovoltaïque. Grâce à cette réalisation, les lycéens ont pu directement participer à la co-construction du futur lycée extraordinaire. En améliorant l'environnement de travail de l'équipe du L.A.L. Ce 25 mai, ils procèdent à la « livraison » de leur travail, c'est à dire qu'ils font un état des lieux du travail terminé avec le maître d'ouvrage (l'équipe du Lycée avant le lycée).



VÉRIFICATION PAR LES ÉLÈVES DE L'ENSEMBLE DES BRANCHEMENTS QU'ILS ONT RÉALISÉ



• en détail

Les étapes de réalisation :

- Présentation du projet de collaboration sur le papier et in situ : contraintes, moyens, délai
- Travail préparatoire : analyse d'œuvres d'art et des usages en cours de récréation
- Idéation : recherche, croquis, présentation et affinage avant sélection d'un projet commun
- Préparation de l'Algeco : nettoyage des surfaces à peindre et à équiper
- Peinture : fond gris, tracé des formes et masquage au scotch avant peinture
- Électrification : passage des câbles, tableau électrique et raccordement au panneau solaire avec orientation optimisée.

MISE EN PLACE DES GAINES ÉLECTRIQUES DE L'EXTÉRIEUR VERS L'INTÉRIEUR





AVANT LE LYCÉE

LE TERRAIN DU LYCÉE FIN MAI

JUIN

LE CALENDRIER DES TEMPS FORTS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1 <ul style="list-style-type: none">• Restitution générale «Lycée de demain»	2	3	4	5
6	7 <ul style="list-style-type: none">• Mise à jour de la Constellation d'acteurs• Projection du film «Batiment Y» à Paris	8 <ul style="list-style-type: none">• Comité Technique• Accueil de CAVAPU en préparation chantier	9 <ul style="list-style-type: none">• Récupération de meubles pour les bureaux du terrain	10	11	12
13	14	15 <ul style="list-style-type: none">• Micro trottoir (la Fabrique du Lycée «jeunesse»)• Accrochage de l'expo. L.A.L extérieure	16	17 <ul style="list-style-type: none">• Médiation aux «fenêtres musicales» cité Fernand Léger	18	19
20 <ul style="list-style-type: none">• Atelier ProShare	21 <ul style="list-style-type: none">• Conférence de Katherine Gibson avec le réseau ProShare	22 <ul style="list-style-type: none">• Cours de danse Afro	23	24 <ul style="list-style-type: none">• Comité de Pilotage	25	26
27	28	29	30			

RESTITUTION GÉNÉRALE DU «LYCÉE DE DEMAIN»

LES 8 CLASSES DE LYCÉENS PRÉSENTENT LE TRAVAIL EFFECTUÉ TOUT AU LONG DE L'ANNÉE AVEC LE L.A.L

date

1^{er} juin

format

une matinée

lieu

terrain du lycée

public touché

100^{aine} d'élèves
10^{aine} de professeurs
et de proviseurs
15^{aine} de représentants institutionnels

partenaires financiers

+Région Île-de-France
(dispositif EAC)
+Métropole du
Grand Paris
+BNP Paribas
Real Estate
+Fondation Paris-
Habitat (Mécénat)
+Fondation Daniel
& Nina Carasso
+Agence Nationale
de la Cohésion des
Territoires

documents liés

[https://youtu.be/
OqWtxT6-QJc](https://youtu.be/OqWtxT6-QJc)

[https://youtu.be/k_sl-
V2pXtSQ](https://youtu.be/k_sl-V2pXtSQ)

• en bref

Les quatre lycées partenaires du dispositif ont répondu présents à ce moment de rencontre entre tous les élèves mais aussi entre leurs professeurs. Le temps d'une matinée, c'est plus de 130 personnes qui se sont réunies pour découvrir le fruit des ateliers de chaque classe qui se sont mutuellement présentés leurs réalisations. La rencontre s'est terminée par la représentation d'un spectacle d'acrobatie sur la piste circulaire du terrain du futur lycée.



UNE PARTI DES FICHES DE PRÉSENTATION DE CHAQUE PROJET...

TRANSFORMATION D'UN ALGECO EN GHETTO-BLASTER ALIMENTÉ À L'ÉNERGIE SOLAIRE.

LYCÉE PROFESSIONNEL LÉONARD DE VINCI - BAGNEUX

temps de travail

TCAP = 36h
MCER = 24h

lieu

+ en classe
+ sur le terrain

intervenant

Filipe Vilas-Boas

professeurs référents

Nathalie Doublet
arts appliqués
Camille Mouilhayrat
électricité
Rémi Zévousou
électricité et
énergies renouvelables

LA REALISATION :

12 élèves de Terminale CAP Électricité et 11 élèves de Mention Complémentaire Énergie Renouvelable ont réalisé la customisation et électrification complète du module avec l'ajout d'un panneau photovoltaïque.

Temps de conception :

- Présentation du projet de collaboration sur le papier et in situ : contraintes, moyens, délai
- Travail préparatoire : analyse d'œuvres d'art et des usages en cour de récréation
- Idéation : recherche, croquis, présentation et affinage avant sélection d'un projet commun

Temps de production :

- Préparation de l'Algeco : nettoyage des surfaces à peindre et à équiper
- Peinture : fond gris, tracé des formes et masquage au scotch avant peinture
- Électrification : passage des câbles, tableau électrique et raccordement au panneau solaire avec orientation optimisée.

Filipe Vilas-Boas est un artiste explorant les usages des nouvelles technologies et leurs enjeux politiques, sociaux et environnementaux.

«Le Lycée de Demain» est un projet porté par le Plus Petit Cirque du Monde, La Preuve par 7 et la Ville de Bagneux dans le cadre de l'expérimentation le «Lycée avant le lycée». Projet soutenu par la région Ile-de-France (dispositif EAC), la Fondation Paris-Habitat, la Métropole du Grand Paris et BNP Paribas Real Estate. Imprimé pour la restitution du 1er juin 2022.

CONCEPTION ET COULAGE DE 16 PLOTS ET 8 DALLES EN BÉTON RECYCLÉ

LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MONNET - MONTROUGE

temps de travail

BORG0 = 24h
BTEE = 24h

lieu

+ en classe
+ en atelier

intervenant

Collectif CAVAPU

professeurs référents

Régis Petit
gros oeuvre
Elsa Duneigre
gros oeuvre
Assan Haissi
éco. de la construc"
Jean Philippe Cottu
mathématiques
Stéphanie Réminiac
français

LA REALISATION :

12 élèves de 1ère Étude du Bâtiment option Gros oeuvre et intervention sur patrimoine bâti et 13 élèves de 1ère Étude du Bâtiment option Économie de la construction ont pensé et réalisé des éléments de fondation marbrés à partir de matériaux de récupération.

- **Sensibilisation à la raréfaction des ressources**: Visite au MatériauPôle de Vitry sur Seine, découverte du travail de Stefan Shankland
- Réalisation d'un **inventaire détaillé d'éléments de construction éligibles au réemploi** au sein même du lycée - gisement
- **Analyse du cahier des charges** de la commande 16 plots + 8 dalles
- **Conception du coffrage et construction** des coffrages
- Préparation de la matière : **concassage des matériaux issus des benues du lycée**, tamisage et tri par couleur
- **Calcul de volumétrie du béton** et création des recettes
- **Coulage de 8 dalles** en matériaux recyclés et sous forme de strates colorées
- **Décoffrage des dalles et coulage de 10 plots** en matériaux recyclés
- **Réalisation de maquettes** pour penser de futurs usages des plots et dalles dans le cas où ils ne seraient plus utilisés en tant que fondation des AlgécOs
- Réalisation de maquettes à l'imprimante 3D : **modélisation d'un document sur Sketchup** transmis à l'imprimante 3D
- **Modélisation des coffrages sur Sketchup pour garder une trace** et pouvoir les reconstruire à l'avenir si besoin
- **Préparation orale** des élèves et répartition par groupes de présentation. Mise en scène de l'espace atelier. **Entretien/interview par groupe** d'élèves pour faire un bilan/retour de leur part sur les ateliers
- **Restitution/Présentation de toutes les étapes de projet par tous les élèves** auprès des professeurs encadrants, du Proviseur et d'une classe de CAP construction.

CAVAPU signifie Créer, Animer, Valoriser des Alternatives et Pratiques Urbaines. C'est un collectif de designers, constructeurs, rices, paysagistes et graphistes réunis autour d'une pratique d'aménagement et de scénographie d'espace. Leur credo : la sobriété, l'usage de matériaux de réemploi et la coopération avec les différents acteurs et usagers.

Étaient présentes pour accompagner les élèves dans ce projet :
Lucile Monnoyeur
Sabine Martin
Nina Herzog

«Le Lycée de Demain» est un projet porté par le Plus Petit Cirque du Monde, La Preuve par 7 et la Ville de Bagneux dans le cadre de l'expérimentation le «Lycée avant le lycée». Projet soutenu par la région Ile-de-France (dispositif EAC), la Fondation Paris-Habitat, la Métropole du Grand Paris et BNP Paribas Real Estate. Imprimé pour la restitution du 1er juin 2022.

RÉHABILITATION DU FOYER DES LYCÉENS

LYCÉE PROFESSIONNEL LOUIS GIRARD - MALAKOFF

temps de travail

2MOD = 30h

lieu

+ en atelier

intervenant

Collectif CAVAPU

professeurs référents

Stéphanie Etienne
Benoit Labbe
prof. de Modelage,
Maquette et prototype

LA REALISATION :

23 élèves de 2nde modelage ont transformé le foyer de leur lycée en vue de sa réouverture grâce à la construction d'éléments d'assises, de signalétique, de décoration et à la fabrication de jeux en bois.

Les étapes de réalisation :

- Analyse du lieu avec l'équipe du collectif CAVAPU et les élèves.
- Travail d'enquête auprès des personnels du lycée sur le foyer (agents, professeurs, gestionnaire, proviseur).
- Recherche d'idées par groupes de 3 à 5 élèves (production de dessins, textes, images, etc)
- Listing du matériel à se procurer pour la réalisation des projets choisis et réalisation d'un quantitatif.
- En atelier, réalisation des objets par groupes (porte-manteau, lettrage pour signalétique, fresque, 3 jeux, un canapé et 2 chaises).
- Mise en place des réalisations dans le foyer.
- Présentation par les élèves de leurs réalisations en présence de Mme la Proviseure, des professeurs, des agents et de 2 classes qui ne connaissaient pas le projet.
- À venir : mettre en place un règlement pour l'ouverture du foyer à la rentrée 2022.

CAVAPU signifie Créer, Animer, Valoriser des Alternatives et Pratiques Urbaines. C'est un collectif de designers, constructeurs, rices, paysagistes et graphistes réunis autour d'une pratique d'aménagement et de scénographie d'espace. Leur credo : la sobriété, l'usage de matériaux de réemploi et la coopération avec les différents acteurs et usagers.

Étaient présentes pour accompagner les élèves dans ce projet :
Lucile Monnoyeur
Sabine Martin
Nina Herzog
Marine Deru-Denise

«Le Lycée de Demain» est un projet porté par le Plus Petit Cirque du Monde, La Preuve par 7 et la Ville de Bagneux dans le cadre de l'expérimentation le «Lycée avant le lycée». Projet soutenu par la région Ile-de-France (dispositif EAC), la Fondation Paris-Habitat, la Métropole du Grand Paris et BNP Paribas Real Estate. Imprimé pour la restitution du 1er juin 2022.

CRÉATION COLLECTIVE À PARTIR DU MOT "FUTUR"

LYCÉE POLYVALENT ADOLPHE CHÉRIOUX - VITRY-SUR-SEINE

temps de travail

1AA1 = 16h
1AA2 = 16h

lieu

+ en classe

intervenant

Claire Espinosa

professeurs référents

Jessica Chikh
Muriel Notheisen
Aude Pinon
Koulma Bilger
Isabelle Turck
prof. de Design
et Métiers d'Art

LA REALISATION :

48 élèves de 1ère en Arts Appliqués ont créé un visuel à partir d'un mot qui les invitait à se projeter. Chacun a pu s'exprimer dans son encart, tout en faisant attention à créer une cohérence globale pour l'affiche collective. Les créations ont été imprimées en sérigraphie au format affiche 120 cm x 160 cm.

Les étapes de réalisation :

- **Transmission du protocole du workshop** et présentation de la technique d'impression en sérigraphie. **Répartition des thèmes par classe** : architecture, nature, humain. Brainstorming avec chaque groupe pour travailler l'articulation entre le Lycée de Demain, le futur et leur thème.
- **Crayonnés et pistes créatives** pour les 40 affiches
- **Tutoriel Photoshop + InDesign** pour la préparation des images fond et visuel à partir des gabarits de lettres donnés (Photoshop : résolution image, détourage, outil masque, modes niveau de gris et bitmap, gestion des contrastes, résolution et export. InDesign : import image, mise en couleurs, gestion des calques)
- **Création d'un fond texturé** par affiche. À partir d'une prise de vue photographique en lien avec le thème travaillé, et produite sur le temps de l'atelier, transformation de l'image choisie en expérimentant la création de textures sous Photoshop. Export aux formats Photoshop et jpg
- **Création visuelle à partir des morceaux de lettres** du mot "futur" répartis entre les élèves. Possibilité laissée aux élèves de créer manuellement et/ou numériquement leurs créations. Export aux formats Photoshop et jpg
- **Intégration des 40 textures de fond** pour chaque affiche et **finalisation des 40 créations visuelles** qui composent les 5 grandes affiches 160 x 120 cm. Choix de 2 couleurs Pantone par chaque équipe de grandes affiches.

Claire Espinosa est directrice artistique et graphiste sénior. Avec Noémi Wüthrich, elle a créé le Studio we+ qui est basé au 6B à Saint-Denis. Par ces deux lettres we (nous en anglais), le studio formule l'envie de «faire équipe» avec ses commanditaires.

«Le Lycée de Demain» est un projet porté par le Plus Petit Cirque du Monde, La Preuve par 7 et la Ville de Bagneux dans le cadre de l'expérimentation le «Lycée avant le lycée». Projet soutenu par la région Ile-de-France (dispositif EAC), la Fondation Paris-Habitat, la Métropole du Grand Paris et BNP Paribas Real Estate. Imprimé pour la restitution du 1er juin 2022.

UN GROUPE DU LYCÉE ADOLPHE CHÉRIOUX PRÉSENTE SON TRAVAIL D’AFFICHE



UN GROUPE DU LYCÉE LOUIS GIRARD PRÉSENTE SON TRAVAIL D'AMÉNAGEMENT DU FOYER





LE SPECTACLE DE BASCULE «PRÉCIEUSE»

LA «PHOTO DE CLASSE»

© Sébastien BELLANGER



CO.TECH.

LE COMITÉ TECHNIQUE SE RÉUNIT...

date

06 juin

format

réunion de 2h

lieu

bâtiment Y

documents liés

+fichier de présentation
+compte rendu
+plans du T.L.S
+budget
[consultable sur place]

• en bref

À l'ordre du jour :

- Le Tiers lieu des savoirs - Le permis de construire du nouveau bâtiment avec toiture en toile sera déposé en juillet. La livraison est prévue pour mai 2023 maximum.
- Le budget - Présentation du budget global de la permanence sans les chiffres du côté de la ville de Bagneux. Il est demandé de les rajouter pour la prochaine session.
- La programmation - Présentation des actions passées et discussion sur les futures. Il en ressort qu'elles devraient se concentrer encore plus sur les acteurs de l'éducation et le public jeune.
- L'appel à manifestation d'intérêt «innovation dans la forme scolaire» - le sujet n'est pas abordé par manque de temps.

ACCROCHAGE DE L'EXPOSITION L.A.L EXTÉRIEURE

MISE EN VISIBILITÉ DES ÉVÈNEMENTS MENÉS SUR LE TERRAIN



date

15 juin

lieu

rue de la Fontaine

personne ressource

Gilbert Bonhomme ^{PPCM}
vis président

public touché

incalculable

quel apport au projet ?

+visibilité

• en bref

Depuis le 15 juin dernier, il est possible d'observer sur la clôture du terrain du Lycée avant le Lycée de grandes photos. Cette initiative portée par Perle Desgranges, s'inscrit dans la volonté de faire connaître le projet. En effet, ces photos permettent à tous les passants de la rue de la Fontaine à Bagnex d'avoir un aperçu des divers ateliers et projets qui sont proposés par l'équipe.

Les enfants qui viennent régulièrement le mercredi ont été très heureux de se voir afficher en grand. Ils en tirent une grande fierté et nous disent avoir un réel sentiment d'appartenance à ce quartier qui à la particularité d'accueillir le L.A.L.

CONFÉRENCE DE KATHERINE GIBSON

INTERVENTION DE CETTE ÉCONOMISTE AUSTRALIENNE RENOMMÉE EN COLLABORATION AVEC LE RÉSEAU «PROSHARE»

date

21 juin

format

conférence et atelier

lieu

bâtiment Y

personnes ressource

Katherine Gibson
économiste

public touché

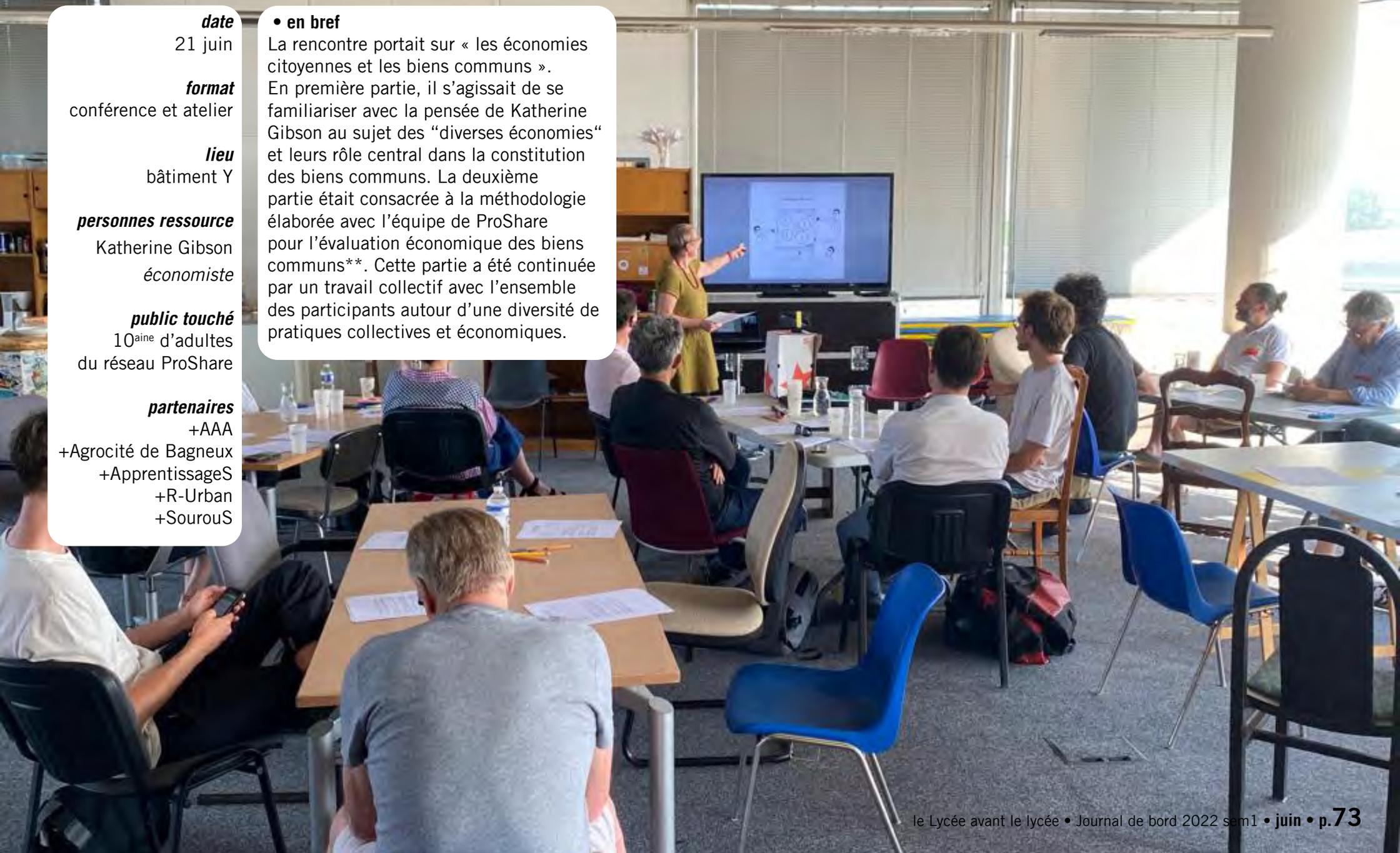
10^{aine} d'adultes
du réseau ProShare

partenaires

+AAA
+Agrocité de Bagneux
+ApprentissageS
+R-Urban
+SourouS

• en bref

La rencontre portait sur « les économies citoyennes et les biens communs ». En première partie, il s'agissait de se familiariser avec la pensée de Katherine Gibson au sujet des "diverses économies" et leur rôle central dans la constitution des biens communs. La deuxième partie était consacrée à la méthodologie élaborée avec l'équipe de ProShare pour l'évaluation économique des biens communs**. Cette partie a été continuée par un travail collectif avec l'ensemble des participants autour d'une diversité de pratiques collectives et économiques.



COURS DE DANSE AFRO

S'EXPRIMER AUTREMENT, FAIRE PARLER SON CORPS

date

22 juin

format

1/2 journée

lieu

terrain du lycée

personne(s) ressource

Tryfaine ^{ADS}
professeure de danse

public touché

10^{aine} d'enfants

partenaire

accueil de loisir
Marcel Cachin

quel apport au projet ?

+préfiguration
+notoriété

qu'en tire le public ?

*danse afro
+moyen d'expression

• en bref

Faire école sur le terrain du lycée, c'était ce jour là avec le collectif Agape Dance Studio. Transmettre la danse africaine comme un moyen d'expression corporelle, qui passe par autre chose que la voix. Tryfaine, professeure de danse afro, est venue initier les enfants de l'accueil de loisirs Marcel Cachin le temps d'un après-midi.



LE COMITÉ DE PILOTAGE SE RÉUNIT (EN COMITÉ RÉDUIT)

date

24 juin

format

2h

lieu

bâtiment Y

documents liés

compte rendu
[consultable sur
place]

• **en bref**

À l'ordre du jour :

- La programmation - Il faut mieux mobiliser la communauté éducative car le dernier courrier de la Région destiné à Mme la Maire remet le doute sur l'arrivée du lycée sur ce terrain. Diverses stratégies sont évoquées, quelques actions sont approuvées : travail sur le futur parc du Belvédère avec les établissements du quartier - ateliers philo et/ou scientifiques - poursuite d'activités avec les 3 collèges de la ville. La direction de l'éducation alerte sur le fait qu'il ne faut pas travailler isolé.
- Le Tiers lieu des savoirs - Les élus alertent sur la nouvelle implantation du bâtiment contrainte par les haubans. Ils ne souhaitent pas que l'implantation du T.L.S puisse être un obstacle ou un argument à la (non) construction du lycée. Une autre alerte est donnée sur le budget, il faut absolument tenir l'enveloppe prévue.
- Évolution du poste PP7 - Compte-tenu de ses objectifs nationaux et de l'épuisement de l'enveloppe dédiée au poste de permanent architectural en septembre 2023, la PP7 propose que Jacques concentre désormais l'essentiel de son travail à la réalisation d'une étude programmatique/ des usages qui enrichira la C.P.L.

LE TERRAIN DU LYCÉE, UN MERCREDI DE JUIN



L'AVENTURE CONTINUE, SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

facebook / lelyceeavantlelycee - instagram / lycee_av_lycee

